

Katalog des Tonmaterials

im Archiv der Jugendmusikbewegung e. V.

Inhaltsverzeichnis

Vorwort: Hinweise zur Benutzung	2
Verzeichnis der DAT- Bänder (DAT)	3
Verzeichnis der Kassetten (Kg)	16
Kassetten (Kn)	62
Kassetten (Kr)	63
Verzeichnis der Tonbänder	64
Verzeichnis der Schallplatten (Sch)	101
Verzeichnis der BETA- Bänder (D)	137
Verzeichnis von Video, CD- ROM, CD	153
Nicht bearbeitetes Tonmaterial	160
Kongruenzen zwischen Kassetten und BETA- Bändern	161
Kongruenzen zwischen Tonbändern, DAT- Bändern und Kassetten	165
Namensindex	169
Sachindex	207

Vorwort: Hinweise zur Benutzung

Anders als die bereits vorhandenen schriftlichen Unterlagen zum Tonmaterial im Archiv der Jugendmusikbewegung ist bei diesem Katalog das Tonmaterial auf allen vorhandenen Medien berücksichtigt worden. Allerdings stellt dieser ebenfalls höchstens eine Annäherung an das Material dar, weil es aus unterschiedlichen Gründen nicht möglich war, das gesamte Tonmaterial anzuhören.

Bei der Erstellung des Katalogs wurde ersichtlich, dass erhebliche inhaltliche Überschneidungen innerhalb eines Mediums, aber insbesondere zwischen den unterschiedlichen Medien vorliegen.

Leider war es nicht möglich, alle Kongruenzen ausfindig zu machen – daher beschränken sich die Tabellen auf einige Medien, zwischen denen die Kongruenzen vollständig und systematisch deutlich wurden.

Aus diesem Grund empfiehlt sich die Arbeit mit den Indexen, und auch bei den unzweifelhaften Übereinstimmen ist es sinnvoll, stets alle Medien zu betrachten, weil der Informationsgehalt der Beschriftungen, welche im Katalog nahezu unverändert übernommen wurden, sehr unterschiedlich sein kann.

Im Katalog wurden lediglich die Beschriftungen der Medien übernommen, allerdings keine eigenständigen Genre- und Gattungseinteilungen vorgenommen, weil dies aufgrund der oftmals vorliegenden Ungenauigkeit der Beschriftungen lediglich spekulativ geschehen könnte. Da auch die in den Beschriftungen auftauchenden Einteilungen aufgrund der unterschiedlichen Autoren willkürlich sind, wurden die Genres im Sachindex grob inhaltlich zusammengefasst – es empfiehlt sich auch hier, den Querverweisen zu folgen und die inhaltlich verwandten Einträge zu vergleichen.

Bei speziellen Namen oder Bezeichnungen, die nur einen minimalen Unterschied zu anderen Einträgen aufweisen, wurde im Einzelfall auf einen Eintrag verzichtet. Dieser fiel dann jedoch nicht vollständig weg, sondern findet sich in den Signaturaufzählungen eines verwandten Begriffs oder eines Oberbegriffs wieder.

Im Sachindex wurden die Querverweise so angelegt, dass unter den Oberbegriffen die differenzierteren Einträge vermerkt sind; diese spezielleren Einträge vermerken die Oberbegriffe jedoch nicht, was aus Platzgründen nicht möglich war.

Wolfenbüttel, im Februar 2009

Sarah Grossert

Verzeichnis der DAT- Bänder

01

Preisverleihung der Fritz- Jöde- Stiftung, Trossingen November 1958 (mit Musik und Ansprachen)

Ansprache (Erich Valentin)

„5 Stücke für Blockflötenquartett“ (Martin Göbel)

„6 Spielmusiken“ (Gerhard Maas)

DAT-Band

1958

02.1

Internationale Bachwoche mit Fritz Jöde im Volksbildungsheim Herzberg (Schweiz), 1956

1. Morgenfeier, 4.8.1956

Klavier, Ansprache, Gesang

2. Morgenfeier, 5.8.1956

Klavier, Ansprache, Gesang

3. Morgenfeier, 6.8.1956

Klavier, Ansprache, Gesang

4. Morgenfeier, 7.8.1956

Klavier, Ansprache

DAT-Band

1956

02.2

Internationale Bachwoche mit Fritz Jöde im Volksbildungsheim Herzberg (Schweiz), 1956

4. Morgenfeier, 7.8.1956- (Fortsetzung)

Ansprache, Gesang

5. Morgenfeier, 8.8.1956

Klavier, Ansprache, Gesang

DAT-Band

1956

03.1

Internationale Bachwoche mit Fritz Jöde im Volksbildungsheim Herzberg (Schweiz), 1957

Ansprachen zu Morgenfeier (Fritz Jöde)

DAT-Band

1957

03.2

Internationale Bachwoche mit Fritz Jöde im Volksbildungsheim Herzberg (Schweiz), 1957

Ansprachen zu Morgenfeier (Fritz Jöde)

DAT-Band

1957

04.1

10. Bachwoche im Volksbildungsheim Herzberg (Schweiz) 1958

Jubiläumsvortrag (Fritz Jöde)

Morgenfeier
Gottesdienst
Lied „Gott lebet noch“
Predigt

DAT-Band

1958

04.2

10. Bachwoche im Volksbildungsheim Herzberg (Schweiz) 1958
Gottesdienst (Fortsetzung)
Motette „Singet dem Herren“

DAT-Band

[1958]

05

12. Internationale Bachwoche im Volksbildungsheim Herzberg (Schweiz) 1960 mit Fritz Jöde
Glocken, Vorspiel
Sololied „Die güldne Sonne“ (Erichson)
Gottesdienst, Predigt
[Johann Sebastian Bach]: „Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“, Motette
Ende des Gottesdienstes
Abschlusskonzert, darin: Magnificat in D- Dur
Predigtausschnitt

DAT-Band

1960

06.1

6. Musische Woche, Berlin Wannseeheim, November 1958
Vortrag (Fritz Jöde)
Vortrag 2. Tag

DAT-Band

1958

06.2

6. Musische Woche, Berlin Wannseeheim, November 1958- (Fortsetzung)
Vortrag 3. Tag (Fritz Jöde)

DAT-Band

1958

07.1

6. Musische Woche, Berlin Wannseeheim, November 1958 (mit Vorträgen und Gesängen)

DAT-Band

1958

07.2/ 08/ 09

6. Musische Woche, Berlin Wannseeheim, November 1958- (Fortsetzung)
Rundfunksendung „Der Musikant“ zum 70. Geburtstag Fritz Jödes, 2.8.1957
Feierstunde zum 70. Geburtstag Fritz Jödes, Trossingen 1.8. 1957

Ansprache (Fritz Jöde)

DAT-Band

1957- 1958

10

Sendung „Polydor“: Vortrag von Carl Cerff über „Das künstlerische Wollen der HJ“

„Unsere Lieder“ (Wolfgang Stumme)

Tänze: „Pommerscher Zweitritt“ und „Dreher“ (Frithoff Deppe)

Sendung „Polydor“: Bericht über „Rundfunkspielschar 5 am Reichssender München 1935- 1945“
(Hellmuth Seidler)

Frankreichfahrt der Rundfunkspielschar 5, Juli 1940

Alfred von Beckerath: Drei Chöre aus der Bierkantate zum 60. Geburtstag des Komponisten,
(Joseph- Haydn- Singkreis, Ltg. Hellmuth Seidler), 9.10.1961

DAT-Band

1935- 1961

11

Rundfunksendung von Wolfgang Stumme: „Lasst doch der Jugend ihren Lauf“

DAT-Band

[o. D.]

12.1

Jahresversammlung des Archivs der Jugendmusikbewegung im Hans- Breuer- Haus, Inzmühlen 11./
12.11.1961

DAT-Band

1961

12.2/ 13

Jahresversammlung des Archivs der Jugendmusikbewegung im Hans- Breuer- Haus, Inzmühlen 11./
12.11.1961- (Fortsetzung)

(Anna Helms- Blasche)

Peter Harlan

DAT-Band

1961

14

Heinz Lorenz

Bericht über die Jugendmusikbewegung in Schlesien und Würdigung Walter Erzgräbers (Ekkehart
Pfannenstiel)

Bericht über Ostpreußen und die dortigen Musiklehrgänge (Ekkehart Pfannenstiel)

DAT-Band

[o. D.]

15

Wilhelm Twittenhoff

Karl Lorenz

Theo Bachmann (Schweiz)
Reinhold Stapelberg

DAT-Band

[o. D.]

16

Gespräch zum Thema (von Fritz Jöde gestellt): Mein Weg zur Jugendmusikbewegung

Hilmar Höckner
Ekkehart Pfannenstiel
Herbert Just

DAT-Band

[o. D.]

17

Bericht über Jugendmusikbewegung

Alfred von Beckerath
Bernhard Scheidler (aufgenommen am 26.11.1963)

DAT-Band

1963

18.1

Berichte

Hans Joachim Moser
Jörg Erb
Albert und Hermann Braunstein
[Kurt] Huber (Bern)
Willi Gohl (Zürich)

DAT-Band

[o. D.]

18.2/ 19.2

Berichte

Willi Gohl- (Fortsetzung)
Wastl Fanderl- (Fortsetzung)

Rundfunksendungen

„So singt die Schweiz“- Singkreis Zürich und sein Instrumentalkreis (Ltg. Willi Gohl)
„Chormusik“- Niedersächsischer Singkreis Hugo Distler singt aus dem Mörrike-
Liederbuch (Ltg. Willi Träder)

DAT-Band

[o. D.]

19.1

Über Hausmusik (Erich Valentin)

„Eyn feyner kleyner Almanach“ von [?] Nicolai (Ernst Klusen)

Fernsehsendung: „Bairisches Bilder- und Notenbüchl“ (Wastl Fanderl)

DAT-Band

[o. D.]

20

Abendsingen des Joseph- Haydn- Singkreises München zum 75. Geburtstag Fritz Jödes, 2.8.1962
Bayerischer Rundfunk: Sendung „Singt doch fröhlich mit!“, Offenes Singen zum 75. Geburtstag Fritz Jödes, (Ltg. Hellmuth Seidler), Joseph- Haydn- Singkreis München

DAT-Band

1962

21

Schwedische Volksmusik; Pro- Musica- Chor, (Ltg. Gerhard Dornbusch)
Singstunde zur Woche der Hausmusik; Joseph-Haydn-Singkreis, (Ltg. Hellmuth Seidler), 24.11.1961
„Singt doch fröhlich mit“, Joseph- Haydn- Singkreis (Ltg. Hellmuth Seidler), München, 9.2.1962 [1961?]
Glückwünsche für Wilhelm Twittenhoff (Fritz Jöde)
Bayerischer Rundfunk: Offenes Singen zum 75. Geburtstag Fritz Jödes (Ltg. Hellmuth Seidler); Joseph- Haydn-Singkreis, 3.8.1962

DAT-Band

1961- 1962

22

Theo Schmidt über die Geschichte der Schweizer Jugendmusikbewegung
[Elisabeth] Steinmetz über die Pfälzische Musikantengilde unter [Otto] Jotter und Wagner
Béla Bartók: Violinenkonzert

DAT-Band

[o. D.]

23

Zum 60. Geburtstag von Wilhelm Twittenhoff
Ausschnitte einer Rede, gehalten von Wilhelm Twittenhoff am 6.10.1963 im Stadttheater
Remscheid; besprochen und bespielt von Karl und Thilde Lorenz
Gespräch zu Georg Götsch und Paul Hindemith (Fritz Jöde und [Günther] Arndt),
29.5.1964
Gespräch zwischen Fritz Jöde und Karl Marx: Wege zur Jugendmusikbewegung, 1964
Gespräch zwischen Hans Mersmann und Fritz Jöde: Wege zur Jugendmusikbewegung, 19.6.1964

DAT-Band

1963- 1964

24

Fritz Engel, 1964
Wilhelm Maler, 1965

DAT-Band

1964- 1965

25

Singkreis Sao Paulo (Kurt Grünauer)
„Mit uns zieht die neue Zeit“ (Felix Oberborbeck)
Lorenz Musik für Tischharfen I: „Wachet auf, ruft...“, Bildungsstätte Remscheid
„Lieb Nachtigall, wach auf“
„Ave Maria“
„In dulci jubilo“
„Viel verachten...“

„Kehraus“
Ludwig Weber: Christgeburt, Oberuferer Weihnachtsspiel mit Musik nach alten Liedern (Ltg. Ferdinand Schmitz), Regie: Eduard Hermann; Sprecher: Herbert Hübner und Adolf Dell; Brigitte Schubert, Kaspar Brüninghaus; Kurt Meister, Moje Forbach; Gerhard Becker, Walter Guberth, Hans Ohlsen, Margot Guillaume, Peter Offermanns; Philharmonischer Chor Köln, Mitglieder des städtischen Gürzenich- Orchesters Köln
Lorenz Musik für Tischharfe: „Black Jack“
„Schottische Weise“
„Newcastle“
„Oh du schöner Rosengarten“
„Ich sage ade“
„Was Gott tut...“

DAT-Band

[o. D.]

26

Adventssingen auf dem Herzberg, November 1963
Morgenfeier
Rudolf Schoch über die Jugendmusikbewegung, Zürich

DAT-Band

1963

27

Mozartwoche, Herzberg 1964 (Fritz Jöde/ Erich Valentin)
1. Morgenfeier
2. Morgenfeier
3. Morgenfeier
Bachwoche, Herzberg 1964
Erich Valentin am „Bunten Abend“
Rede zur Eröffnung des Bibliotheksturmes, Bildungsstätte Remscheid

DAT-Band

1964

28

Bachwoche, Herzberg 1963
1. Morgenfeier
2. Morgenfeier
3. Morgenfeier
4. Morgenfeier

DAT-Band

1963

29

Mozartwoche, Herzberg 1963
Vortrag zu Mozart (Erich Valentin)
Vortrag auf Gedenkfeier für Hermann Hesse (Erich Valentin)

DAT-Band

1963

30

Arbeitstagung des Archivs der Jugendmusikbewegung, Hamburg 15.11.1963
Einleitung (Fritz Jöde)
Referat zur Jugendmusik bis 1933 (Heinrich Schumann)
Diskussion

DAT-Band

1963

31

fehlt
(Arbeitstagung des Archivs der Jugendmusikbewegung
Vortrag zur Jugendmusik zwischen 1933 und 1945 (Wolfgang Stumme), 16.11.1963)

DAT- Band

1963

32

fehlt
(Arbeitstagung des Archivs der Jugendmusikbewegung
Diskussion zum Referat von Wolfgang Stumme: Jugendmusik zwischen 1933 und 1945)

DAT- Band

[1963]

33

Arbeitstagung des Archivs der Jugendmusikbewegung, Hamburg 16.11.1963
Referat zur Jugendmusik nach 1945 (Fritz Jöde) mit Diskussion

DAT-Band

1963

34.1

Kritik zur Singbewegung, Teil I
[Theodor W.] Adorno
[Theodor] Warner
[Jens] Rohwer
[Felix] Messerschmid

DAT-Band

[o. D.]

34.2

Kritik zur Singbewegung, Teil I- (Fortsetzung)
Kritik zur Singbewegung, Teil II
[Theodor W.] Adorno
[Karl] Vötterle
[Theodor] Warner
[Felix] Oberborbeck
[Erich] Doflein

DAT-Band

[o. D.]

34.3

Kritik zur Singbewegung, Teil II- (Fortsetzung)

[Theodor W.] Adorno

[Karl] Vötterle

[Theodor] Warner

[Felix] Oberborbeck

[Erich] Doflein

DAT-Band

[o. D.]

35

Ausschnitte einer Rede von [Helmut] Gollwitzer: Hoher Meißner 1963

Sender München: Ausschnitte einer Rede von Fritz Jöde: „Das offene Singen“ (mit Einführungsbeispielen)

Engelhard Barthe: Jugendmusikbewegung

DAT-Band

1963

36

85. Geburtstag von Hermann Claudius, 19.10.1963

4. Hans-Breuer-Singtreffen, Inzmühlen 19.10.1963

WDR: „Der Zupfgeigenhansl“ (Ernst Klusen), 26.11.1963

Über die Jugendmusikbewegung (Hellmuth Seidler)

DAT-Band

1963

37.1

Vortrag zu Hermann Pfeiffer und die deutsche Heimat zu dessen 80. Geburtstag (Fritz Jöde), Hans-Breuer-Singtreffen, 28.12.1963

Vortrag zu Hans Breuer (Fritz Jöde)

„Das Wirken des Spielmanns in Vergangenheit und Gegenwart“ (Walter Salmen)

DAT-Band

1963

37.2/ 38

„Das Wirken des Spielmanns in Vergangenheit und Gegenwart“ (Walter Salmen)- (Fortsetzung)

„Jugendmusikbewegung in Amerika“, Musik Camp, Michigan 1963 (Josef Nady)

Geburtstagsständchen des Blitzkreises Berlin zum 75. Geburtstag Fritz Jödes: Jens Rohwers Lieder

Rundfunk: Vortrag zur Jugendmusik heute (Fritz Jöde)

Vortrag über Volks- und Jugendmusik (Fritz Jöde); Besuch bei Fritz Engel in Reutha

DAT-Band

1963

39

Fritz Jöde: „Der kleine Rosengarten“

Helmut Bräutigam: „Gottes Glocke“, 3 Chorlieder

Radio Bremen: Volksliedersätze für Chor, Kleine Jagdmusik, Junger Chor Schleswig-Holstein, (Ltg. Hermann Wagner), 16.2.1964

Schulfunksendung „Auf dem Hohen Meißner“, 1913

DAT- Band

1913- 1964

40.1

- 4. Hans-Breuer-Singtreffen, Oktober 1963
 - Begegnung mit Hermann Claudius (Fritz Jöde)
 - Bericht vom Meißnertag (Fritz Jöde)

DAT- Band

1963

40.2

- 4. Hans-Breuer-Singtreffen, Oktober 1963- (Fortsetzung)
 - Bericht vom Meißnertag (Fritz Jöde)

DAT- Band

[1963]

41

- Blitzkreistreffen, Inzmühlen 8.9.1963
 - Morgenansprache: „Nähe und Ferne“
 - Musik der Sprache III: „Sprache der Dichter“
 - Musikaufnahmen vom Treffen
 - Morgenansprache: „Die Mitte“

DAT- Band

1963

42

- 3. Osterarbeitswoche der städt. Musikschule, Trossingen 25.3.1964
 - Vortrag „Atem-Melodie- Melodica“ (Fritz Jöde)
- Sender Berlin: Sendung SFB, 2.8.1962
 - Gespräch zwischen Fritz Jöde und [Wilfried] Friedrich: „Jugendmusik auf Wanderschaft“

DAT- Band

1962- 1964

43

- Reiseprotokoll, Reise vom 2.-17.4.1965 (Fritz Jöde und Heinrich Schumann)
 - Stuttgart (Olga Hensel)
 - München ([Wilhelm] Hopfmüller)
 - Zürich ([Theo] Bachmann)
 - Stuttgart (Olga Hensel)
 - Trossingen ([Reinhold] Stapelberg)
 - Musik aus Andalusien
 - Musik aus Georgien

DAT- Band

1965

44

- Olga Hensel spricht über ihren Weg in die Musik, 1965

Über August Halm und die Halm- Gesellschaft (Emma Rahn)

7. Hans-Breuer-Singtreffen, 13.2.1965

Fritz Jöde

Fritz Jöde über seinen Weg in die Musik nach seiner Verwundung
Gottesdienst (Ausschnitt)

DAT- Band

1965

45

August Halm:

Sonate F-Dur für Violine und Klavier (Witzenbacher/ Linebach)

Große Suite h-moll, 4 Sätze (Witzenbacher/ Kötscher/ Linebach)

Südwestdeutscher Rundfunk: Sinfonie d-moll (Kammerorchester Witzenbacher)

Präludium und Fuge f-moll (Kammerorchester Witzenbacher)

Präludium und Fuge F-Dur (Kammerorchester Witzenbacher)

Abendsingen im Bayrischen Rundfunk

DAT- Band

[o. D.]

46

Fritz Jöde und Wilfried Friedrich: „Jugendmusik auf Wanderschaft“, 2.8.1962

Mozartwoche 1963

1. Morgenfeier

2. Morgenfeier

Singen mit Fritz Jöde zur Morgenfeier

DAT- Band

1962- 1963

47

Gespräch zwischen Fritz Jöde und Cesar Bresgen, November 1965

Gespräch zwischen Fritz Jöde und Jenö Adams (Budapest), 15.10.1965

Gespräch zwischen Fritz Jöde und Wilma Mönckeberg- Kollmar, 8.12.1965

DAT- Band

1965

48.1

fehlt

(César Geoffray, 5.5.1966

Felix Oberborbeck: Mit uns zieht die neue Zeit

Max Bischoff)

DAT- Band

1966

48.2

August Halm: Präludium und Fuge f-moll (Stuttgarter Kammerorchester, Ltg. K. Mündiger)

Adolf Saal: Werdegang und Verbindung zur Jugendmusikbewegung

Felix Oberborbeck

DAT- Band

[o. D.]

49/ 50

„Die Musik des Urwandervogels“ und über Siegfried Copalla (Walter Gerber)

Alfred von Beckerath:

4 Lieder in Sätzen mit Ritornellen

Quartett für Violine, Flöte, Viola da Gamba und Cembalo

Fritz Jöde spricht über „Mein Freund Somo. Wie die Verbindung mit Béla Bartók und Zoltán Kodály zustande kam“, Inzmühlen 25.6.1967

DAT- Band

1967

51

Hans-Breuer-Treffen, Inzmühlen 19.2.1966

Fritz Jöde über die Kunst des Jodelns

Gedenkfeier für Peter Harlan und Hans Burow

DAT- Band

1966

52

fehlt

53

Gespräch zwischen Felix Oberborbeck und Ekkehart Pfannenstiel, 3.11.1967

Gespräch zwischen Roderich Ehm und Ekkehart Pfannenstiel, 5.11.1967

DAT- Band

1967

54

Zum 80. Geburtstag Fritz Jödes, 16.10.1967; Veranstalter: Verband Deutscher Schulmusikerzieher, Landesverband Berlin; Kammersaal der Staatl. Hochschule für Musik Berlin

Gespräch zwischen Dietrich Stoverock und Fritz Jöde: „Musikerziehung in den zwanziger Jahren“

DAT- Band

1967

55

Musikalische Feierstunde zum 80. Geburtstag Fritz Jödes, Hamburg 14.11.1967

[Giovanni Battista] Sammartini: Konzert F-Dur

[Giovanni Giacomo] Gastoldi: „Fahren wir froh im Nachen“

[Johann Caspar] Bachofen: „Viele verachten die edle Musik“

Ansprache des Landschulrats Ernst Matthewes

Ansprache des Direktors Wilhelm Maler

Joseph Haydn- Divertimento Nr. 1 B-Dur

[Heinz] Lau: „Von den Bergen zu den Hügeln“

[Gottfried] Wolters: „Sieh, wie der Abendstern aufgeht“

[Cesar] Bresgen- „O du stille Zeit“

DAT- Band

1967

56.1

Hans-Breuer-Singtreffen

- „Heimstätten der Jugendmusikbewegung“ (Fritz Jöde)
- „Volksliedsätze von Waldemar v. Baußnern (Friedrich v. Baußnern)
- „Pfälzische Musikantengilde; Otto Jotter, [?] Wagner“ (Elisabeth Steinmetz)

DAT- Band

[o. D.]

56.2/ 57.1

- „Pfälzische Musikantengilde“ (Elisabeth Steinmetz)- (Fortsetzung)
- Pro Musica, Treffen Umea 1965
- Vortrag von Fritz Jöde
- Die Gruppen

DAT- Band

1965

57.2

- Pro Musica- (Fortsetzung)
- Kirchenkonzert
- Vortrag (Fritz Jöde)

DAT- Band

[1965]

58

Bericht über seine Mitarbeit in der Jugendmusikbewegung (Max Bischoff)

DAT- Band

[o. D.]

59.1

- Über die Begegnung und den Weg mit Fritz Jöde (Hellmuth Seidler)
- 2 Fernschreiben, 1 Brief
- Alte Madrigale (Joseph-Haydn-Singkreis)
- 6 Stücke
- Feierstunde zum 80. Geburtstag Fritz Jödes, 14.11.1967
- Ansprachen: Ernst Matthewes, Wilhelm Maler

DAT- Band

1967

59.2

- Feierstunde zum 80. Geburtstag Fritz Jödes- (Fortsetzung)
- „Wanderlieder“ vom Hans-Breuer-Singkreis (Text: [Hermann] Claudius; Musik: [Heinrich] Schumann)
- Gespräch zwischen Fritz Jöde und Hermann Claudius zu dessen 90. Geburtstag, Inzmühlen 20.08./10.1968
- Geburtstagsständchen „Der Mond ist aufgegangen“ von Hermann Claudius

DAT- Band

[o. D.]

60.1

Mitgliederversammlung des Archivs, 27.4.1968

DAT-Band

1968

60.2

Mitgliederversammlung des Archivs, 27.4.1968- (Fortsetzung)

Bergung des Archivs Hilmar Höckner ([Heinrich] Schumann, Ralf Höckner, Walter Höckner); Ortenburg
7.- 11.6.1968

Schloss Bieberstein: (Heinrich Schumann, Frau Andre[e]sen, Ralf Höckner)

Kommentar (Heinrich Schumann)

Musik

DAT- Band

1968

61/ 62

„Meine Mitarbeit in der Jugend- und Volksmusik unter Fritz Jöde“ (Max Bischoff), 1966

Rundfunk Berlin- Sendung zum Gedenken an Fritz Jöde (Gestaltung: Willi Träder), 28.12.1970

Vortrag zu „Rosengarten (Möseler)“ (Fritz Jöde)

DAT- Band

1966- 1970

63

Gespräch: „Einfluß der Jugendmusikbewegung auf den instrumentalen Unterricht und Austausch über die
Geschehnisse von ca. 1926 bis 1933“ (Marie- Therese Schmücker und Ekkehart Pfannenstiel),
23.7.1971

Gespräch: „Erlebnisse der zwanziger Jahre“ (Eberhard Wellmann und Ekkehart Pfannenstiel),
12.11.1971

DAT- Band

1926- 1971

64

Gespräch über die Jahre von ca. 1908 bis 1925 (Ekkehart Pfannenstiel aus Ostpreußen und Johannes
Hermann aus Masuren), 20.7.1971

DAT- Band

1908- 1971

65.1

Gremium „Dokumentation des Archivs“ mit [Wilhelm] Scholz, [Waltraud] Jonas, [Kurt] Sydow, [Reinhart]
Stephani, Storkmann, [Karl- Heinz] Möseler, [Erich] Bitterhof, Irmela Just, [Heinrich] Schumann, 9.4.1976

DAT- Band

1976

65.2

Gremium „Dokumentation des Archivs“- (Fortsetzung)

Mitgliederversammlung im Archiv, 10.4.1967

DAT- Band

1967

65.3/ 66.1

Mitgliederversammlung im Archiv, [1967]- (Fortsetzung)

Gespräch zwischen Hellmuth Seidler und Hilde Schmidt (BdM): Truppenbetreuung im Westen (Calais 1942),

Deutschlandreise, 1943

7 Madrigale; Rundfunkspielschar München (Ltg. Hellmuth Seidler)

Bayerischer Rundfunk: „Woche der Hausmusik“ (Ltg. Hellmuth Seidler), 24.11.1961

Bayerischer Rundfunk: „Singt doch fröhlich mit“ (Ltg. Hellmuth Seidler), 9.2. 1962

DAT- Band

1942- 1967

66.2

Bayerischer Rundfunk: Offenes Singen „Singt doch fröhlich mit“ (Ltg. Hellmuth Seidler), 3.8.1962
5 Chöre

DAT- Band

1962

67/ 68

Interview mit Heinrich Schumann über die Anfänge der Jugendmusik, „Offene Singstunde“ und Musik in der Rundfunkspielschar (Herbert Langhans, Klaus Neumann), 3.3.1975

WDR Bericht: Spiel- Musik- Tanz an der Dt. Sportschule Köln (Anneliese Schmolke und Herbert Langhans), 15.4.1972

DAT- Band

1972- 1975

69/ 70

WDR- Aufzeichnung: Europäische Volkslieder „Haben Sie Lust zu singen“ (Moderation: Herbert Langhans), April 1975

WDR- Mitschnitt: Offenes Singen (Festsaal der Abtei Brauweiler)“ (Ltg. Herbert Langhans), 22.5.1977; Chorgemeinschaft Brauweiler

DAT- Band

1975- 1977

71.1

Singwoche der europäischen Föderation junger Chöre in Verbindung mit dem Arbeitskreis für Musik in der Jugend, Niederaltaich 26.7.- 2.8.1975- Abschlusskonzert der Ateliers 31.7.1975

Orlando di Lasso: Carmina Chromatica

Orlando di Lasso: Sibylla Persina

Hugo Distler: Großes Straßburger Gloria

Baculi solempnia[?]

Kyrie aus der Missa Tournay

Kyrie aus der Missa Angelis

Salve virgo virginum

Alle-psallite cum-luja (Montpellier)[?]

Samuel Scheidt: Suite in C

[Pau] Casals: Motette “O vos omnes”

Mateu Fletxa el Vell : La Negrina

[Antonio] Soler: Magnificat für zwei Chöre
Samuel Scheidt: Choral "Cantio sacra"
[Melchior] Franck: Motette "Gloria patri..."
[Giovanni] Gabrieli: Motette "Iam non dicams..."

DAT- Band

1975

71.2/ 72.1

Heinrich Schütz:

Geistliches Konzert
Motette "Da pacem domine"

Veranstaltung zum 70. Geburtstag Hellmuth Seidlers: Festliche Abendmusik im Mai, Krailing 18.5.1977

[Alfred von] Beckerath: Intrade für Streichorchester
Joseph Haydn: Danklied an Gott
Begrüßung
P. Wranizky: „Musica Lob und Dank“
E. Stümmer (Ministerium)
Clément Janequin: „Ce moys de may“
„Lieblich hat sich gesellet“
Alfred von Beckerath : Ambacher Quartett
„Hab meine Liebe wohl verborgen“
E. Hauser (Bayrischer Sängerbund)
[Hans Leo] Hassler: „Mein Lieb will mir kriegen“
H. Kluge (Sängerkreis Loisach- Ammer)
[William] Boyce: Concerto grosso B- Dur, Largo- Allegro

DAT- Band

1977

72.2

Veranstaltung zum 70. Geburtstag Hellmuth Seidlers: Festliche Abendmusik im Mai, Krailing 18.5.1977-
(Fortsetzung)

Laudatio (Alfred von Beckerath)
Georg Friedrich Händel: „Ich will verkünden dein Lob“
Männerchor Krailing und Holzbläser
Jugendchor Germering
Joseph- Haydn- Kammerchor
Krailing Saitenmusi
Giesinger Viergesang
H. Schreyer (Bürgermeister von Krailing)
Schlussgesang „Kein schöner Land“

DAT- Band

1977

73

fehlt

(WDR Zeitzeichen: Ernst Klusen über den Geburtstag Fritz Jödes vor 90 Jahren; 2.8.1977)

DAT- Band

1977

74/ 75/ 65A

WDR/ NDR I: „30 Jahre Offenes Singen“ (Herbert Langhans), 26.4.1980

„Wer sich die Musik erkieset“
„O Musica“
„Der Mai tritt ein mit Freuden“
„Herzlieb du hast mich gefangen“
„Mit Lieb bin ich umfängen“
„Aus grauer Städte Mauern“
Gespräch zwischen Ernst Klusen und Götz
„Kommst du mal an ein Rasthaus“
„O Bootsmann, sag uns doch“
„Nach grüner Farb“
Ansprache des Programmdirektors Hörfunk (Fritz Brühl)
„Schappermeng“
„Solang die Menschen Worte sprechen“
„De Kuckuck opern Tune sat“
„Sonne im Mai“ (Galija)
„Spielt den Dudelsack d. Pfeifer“
„Dort am Strauch unterm Baum“
„Ei, Janik“
„O, mein Gott ich armes Weiblein“

Offenes Morgensingen anlässlich der 50Jahrfeier auf dem Hohen Meißner, 1963

„Immer strebe zum Ganzen“
„Die Musik hat nichts so eigen“
„Was noch frisch und jung“
„Wahre Freundschaft“

Konrad Wölki: Konzert a-moll für Solo- Violine und Zupforchester, op. 57 , Berliner Lautengilde (Solist: Klaus Bednorz, Ltg. Konrad Wölki)

DAT- Band

1963- 1980

76

Bericht aus seinem Leben, französisch (César Geoffray), 5.5.1966

DAT- Band

1966

Verzeichnis der Kassetten

Kg 01

- 1: Bayerischer Rundfunk: Offenes Singen II (Ltg. Hellmuth Seidler); Joseph- Haydn- Singkreis;
Woche der Hausmusik, 24.11.1961
„Singt doch fröhlich mit“, 9.2.1962
- 2: Bayerischer Rundfunk: Offenes Singen II- (Fortsetzung)
Bayerischer Rundfunk: Offenes Singen anlässlich des 75. Geburtstags Fritz Jödes, 3.8.1962
„Wieder einmal ausgeflogen“
„Wenn alle Brunnlein“
„Alleweil ein wenig lustig“
„Dortmund hat nichts so eigen“

Kassette

1961- 1962

Kg 02

- 1: Bayern II: Volksliedersingen (Ltg. Hellmuth Seidler), 22.2.1975
Männerchor Krailling und Joseph-Haydn-Singkreis
3 Stücke alter Meister (instrumental): Allegro- Andantino- Presto
Bayern II: Offenes Singen mit Franzosen und Berlinern (Ltg. Hellmuth Seidler), 20.7.1967;
Joseph- Haydn- Singkreis
Deutsche Lieder
- 2: Offenes Singen mit Franzosen und Berlinern, 20.7.1967- (Fortsetzung)
Deutsche Lieder
Französische Lieder
„Sûr le pont“
[u. a.]

Kassette

1967- 1975

Kg 03

- 1: WDR I: „Singt mit uns!“, Offenes Singen (Ltg. Paul Nitsche) 12.12.1982; Singgemeinschaft
Bergisch Gladbach und das Volksmusiksextett Hans Kämmerling
Lieder zur Advents- und Weihnachtszeit ()
- 2: WDR I- Sendung „Singt mit uns!“, Offenes Singen (Ltg. Herbert Langhans) 19.12.1982; Chor des
Arbeitskreises für Musik in der Jugend und der Folklore- Spielkreis Henner Diederich-
Übertragung eines Offenen Singens aus dem Forum Hachenberg in Remscheid- Lennep)
Lieder zur Advents- und Weihnachtszeit

Kassette

1982

Kg 04

- 1: Bayerischer Rundfunk: „Mozart für alle“, Offenes Singen zum 75. Geburtstag Fritz Jödes (Ltg.
Fritz Jöde) 1962
„Komm, lieber Mai“
„Das klinget so herrlich“
„Könnte jeder brave Mann solche Glöckchen finden“
„Ein Mädchen oder Weibchen“

„Was frag ich viel nach Geld und Gut“
Menuett, instrumental (Flöten und Gitarre)
„Heil dem Tag“

Bayerischer Rundfunk: „Singt doch fröhlich mit“, Offenes Singen (Ltg. Hellmuth Seidler), Joseph-Haydn- Singkreis und Londoner Universitäts- Kirchenchor

„Winde wehn“
„Muß i denn“
„A long time ago“

2: Weihnachtlieder im Krankenhaus (Ltg. Hellmuth Seidler); Joseph- Haydn- Singkreis

„Still, still, still“
„Melchior und Balthasar“
[u. a.]

[Unleserlich]

„Freunde, Wasser machet stumm“
„Die Lust hat mich bezwungen“
Johann Sebastian Bach: „Denn das Gesetz des Geistes“
[u. a.]

Kassette

1962

Kg 05

A: Hausmusik im Hause [Wilhelm] Scholz (vokal); Lieder Nr. 3-7: Satz von Wilhelm Scholz)

„Nun fangt an“
„Wir lieben sehr im Herzen“
„Aus den hellen Birken steigt“
„Es tagt, der Sonne Morgenstrahl“
„Habe was für dich“
„Ei, was großes Wunder“
„Wieder einmal ausgeflogen“
„Innsbruck, ich muss dich lassen“

B: Hausmusik im Hause Jonas (instrumental)

Georg Friedrich Händel: Sonata C- Dur für Viola da gamba und B. c.
Karl Friedrich Abel: Sonate C- Dur für Viola da gamba und B. c.

Kassette

[o. D.]

Kg 06

1: WDR I: „Kein schöner Land“, Offenes Singen am 19.6.1982 in Solingen (Ltg. Herbert Langhans) 4.7.1982; Abschluss eines internationalen Chorleitertreffens in Solingen; Junger Chor St. Joseph aus Solingen unter Leitung von Klaus Theyßen, Spielkreis Henner Diederich

2: WDR I: „Kein schöner Land“, 4.7.1982- (Fortsetzung)

Kassette

1982

Kg 07

1: WDR I: „Maria ein Kron- Geistliche Volkslieder aus Lotharingen“ (Fritz Neumeyer), 3.4.1983, (Gertraut Stoklassa- Sopran, Theo Altmeyer- Tenor) Freiburger Vokalensemble (Ltg. Wolfgang Schäfer), Instrumentalgruppe (Ltg. Fritz Neumeyer)

2: WDR I: „Maria ein Kron- Geistliche Volkslieder aus Lotharingen“, 3.4.1983 (Fortsetzung)

Lieder mit Klaus Knall & Co., Freiburg
WDR I- Sendung über lutherische Christen in der Welt (nur der Beginn aufgezeichnet)

Kassette

1983

Kg 08

1: WDR III: „Schlesische Orgelmusik“ (Organist: Rudolf Walter), Neißer 3.2.1983
Max Drischner: Variation über das Marienlied „Wunderschön prächtige“
Richard Wetz: Passacaglia und Fuge d-moll

2: unbespielt

Kassette

1983

Kg 09

1: Orgelfeierstunde mit Musik und mündlichen Erläuterungen, Grauhof/ Goslar 11.8.1962 (Organist: Max Drischner)
Max Drischner: Vorspiel, 4. Fuge und norwegischer Choral aus der 2./5. Nordischen Kanzone
Variationen über [Johann Sebastian Bachs] „Jesu, meine Freude“

2: 12. Brieger Treffen in Goslar: Musik und mündliche Erläuterungen (Organist: Max Drischner), 1962
Max Drischner: Chaconne f-moll
Vorspiel und Choral „Großer Gott, wir loben dich“

Kassette

1962

Kg 10

1: Mehrhörige Werke von der Platte „CANTATE“ (Westfälische Kantorei, Ltg. Wilhelm Ehmann)
„Aus der Tiefe rufe ich Herr“
„Magnificat“
„Ich habe meine Augen auf“
[u. a.]

2: unbespielt

Kassette

[o. D.]

Kg 11

A: Schwäbischer Singkreis (Ltg. Hans Grischkat)
Karl Marx: Geistliche Lieder Nr. 1- 3
Volksliedsätze: „Die heiligen drei Könige“, Gloria aus der „Deutschen Singmarie“

B: unbespielt

Kassette

[o. D.]

Kg 12

Fehlt

[Hamburger Jugend singt und spielt (Ltg. Heinrich Schumann), Audimax 1962 [Kg 12]]

Kg 13

- 1: Johann Sebastian Bach: Motetten I (Camerata, CMS 30009 LPM), Norddeutscher Singkreis (Ltg. Gottfried Wolters), März und Juni 1963
Johann Sebastian Bach: „Jesu, meine Freude“, BWV 227
- 2: Johann Sebastian Bach: Motetten I, Norddeutscher Singkreis, Ltg.: Gottfried Wolters, März und Juni 1963
„Komm, Jesu komm, [mein Leib ist müde]“, BWV 229
„Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“, BWV 226

Kassette

1963

Kg 14

- 1: Johann Sebastian Bach: Motetten II (Camerata, CMS 30010 LPM), Niedersächsischer Singkreis (Ltg. Willi Träder), März 1969
„Singet dem Herrn ein neues Lied“ BWV 225
„Lobet den Herrn, alle Heiden“ BWV 230
„Fürchte dich nicht“ (BWV 228)
- 2: unbespielt

Kassette

1969

Kg 15

- 1: SDR: Offenes Weihnachtslieder- Singen im Gustav- Siegle- Haus in Stuttgart, Stuttgarter Spielkreis (Ltg. Herbert Preisenhammer), 11.12.1968
Lieder, die im „Oberuferer Weihnachtsspiel“ gesungen wurden
Motetten- Chor (Ltg. Günter Graulich) und Stuttgarter Spielkreis (Ltg. Herbert Preisenhammer)
Werner Gneist: „Es tagt der Sonne Morgenstrahl“
[Walter] Hensel: „Kohlenkantate“
Werner Gneist: „Rosmareine“ (wie Leineweber)
- 2: unbespielt

Kassette

1968

Kg 16

- 1: SDR: Offenes Volksliedsingen im Gustav- Siegle- Haus Stuttgart (Ltg. Herbert Preisenhammer), 17.7.1974; Chor einer Singwoche der Walter- Hensel- Gesellschaft
Werner Gneist: „So lasst uns heben an“
[Werner] Gneist: „Zuvor so lasst uns grüssen...“
[Walter] Hensel: „Wer hat dich, du schöner Wald“
[u. a.]
- 2: SDR: Offenes Volksliedsingen des Stuttgarter Sing- und Spielkreises Stuttgart (Ltg. Herbert Preisenhammer) im Gustav- Siegle- Haus Stuttgart, 9.10.1974
„Zuvor so lasst uns grüßen von Herzen, was vom Herzen singt“

[Werner] Gneist: „Rosmareine“
[u. a.]

Kassette

1974

Kg 17

- 1: Radio Schweiz: Offenes Singen (Ltg. Willi Gohl) mit dem Singkreis Zürich und Orchester (Aufnahme: Lilli Rieser- Plass), 30.9.1983
- 2: Radio Schweiz: Offenes Singen, 30.9.1983- (Fortsetzung)
Volksmusik
Abschluss von „Europa cantat VIII“, Namur 1982
Offenes Singen und Abschluss von „Europa cantat I“ ([Ltg.?] Gottfried Wolters), Passau 1961

Kassette

1961- 1983

Kg 18

- 1: Orchester und Chor des Matthias- Claudius- Gymnasiums zu dessen 90Jahr- Feier, (Ltg. Heinrich Schumann), 18./ 20.10.1962 (Widmung der Kassette von Ivo Braak für Wilhelm Scholz zu dessen 75. Geburtstag, 1981)
Johann Sebastian Bach: Ouvertüre der h- moll- Suite, BWV 1067[?]
Heinrich Schumann: Kleine Kantate über „Wir pflügen und wir streuen“
Georg Friedrich Händel: Concerto grosso Nr. 6 g- moll
Bambusflöten- Quartett
Gedichte von Hermann Claudius
- 2: Lieder von Hermann Claudius [und/ von?] Harald Schönacker mit Gitarren und Blockflöten

Kassette

1962

Kg 19

Fehlt

[Ursula Reichling: Arbeitskreis für Blockflötenunterweiser, 1972]

Kg 20

- 1: „Mit meinem Gott geh ich zur Ruh“. Lieder zum Mitsingen“, besinnliche Abendlieder und Choräle (Liedsätze von Hermann Dick), musikalische Miniaturen für Flöte, Cembalo, Laute, Gitarre; Reil- Trio (Ilse Reil- Sopranflöte, Detmar Reil- Gambe, Hermann Dick- Laute/ Cembalo, Ingrid Kufferath- Cembalo)
Joseph Haydn: Andantino für Cembalo
„Der Mond ist aufgegangen“
Michael Haydn: Menuett für Blockflöte und Cembalo
„Nun wollen wir singen das Abendlied“
Joseph Haydn: Allegro für Cembalo
„Mit meinem Gott geh ich zur Ruh“
Joseph Haydn: Andante für Blockflöte und Cembalo
„Nun ruhen alle Wälder“
Anonym (um 1700): Sarabande für Cembalo
Johann Sebastian Bach: „Der lieben Sonne Licht und Pracht“
1. Variation der Sarabande für Cembalo
„Werde munter, mein Gemüte“
Georg Philipp Telemann: Menuett für Blockflöte und Cembalo

„Kein schöner Land in dieser Zeit“
2. Variation der Sarabande für Cembalo
„Hört, ihr Herrn, und lasst euch sagen“
Johann Sebastian Bach: Musette
Joseph Haydn: Andante für Cembalo

- 2: „Mit meinem Gott geh ich zur Ruh“. Lieder zum Mitsingen“ - (Fortsetzung)
Joseph Haydn: Allegretto für Cembalo
Wie schön leuchtet der Morgenstern
Sperontes/ Johann Sigismund Scholze: Air für Blockflöte und Cembalo
„Befiehl du deine Wege“
Carl Philipp Emanuel Bach: Solfeggio für Cembalo
„Bei dir, Jesu, will ich bleiben“
Sperontes/ Johann Sigismund Scholze: Moderato für Blockflöte und Cembalo
„Gib dich zufrieden und sei stille“
Joseph Haydn: Allegretto für Cembalo
„Was Gott tut, das ist wohlgetan“
Sperontes/ Johann Sigismund Scholze: Menuett für Blockflöte und Cembalo
„Ach wie flüchtig, ach wie nichtig“
Carl Philipp Emanuel Bach: Fantasie für Cembalo
„Liebster Jesu, wir sind hier“
Sperontes/ Johann Sigismund Scholze: Aria für Blockflöte und Cembalo
„Wenn mein Stündlein vorhanden ist“
„Kein Hähnlein wächst auf Erden“

Kassette

[o. D.]

Kg 21

- 1: SDR: (18./ 19.7.1970) mit Ausschnitten des Offenen Singens der Stuttgarter Sing- und Spielkreise (Ltg. Herbert Preisenhammer), 8.7.1970
„Europäische Lieder“
- 2: SDR: (18./ 19.7.1970) Offenes Singen der Stuttgarter Sing- und Spielkreise, 8.7.1970- (Fortsetzung)

Kassette

1970

Kg 22

- 1: „Eija, hört ihr Leut“. Weihnachtslieder aus aller Welt, (Camerata, CM 30060 MC), Norddeutscher Singkreis (Ltg. Gottfried Wolters) Nr. 1- 12, 16- 24; Niedersächsischer Singkreis (Ltg. Willi Träder) Nr. 13- 15, 25; Mösel Verlag, Wolfenbüttel; Sätze zu Liedern 1- 12, 16- 18, 20- 24: Gottfried Wolters; 13- 15: Willi Träder; 19: [Heinz] Lau
„Die Hirten freuten sich“ (aus Kärnten)
„Laßt uns mit den Engeln singen“ (aus der Batschka)
„Christkindelein“ (aus dem Elsaß)
„Da liegt ein kleins Waisel“ (aus Bayern; Bearbtg. Gottfried Wolters)
„Was solln wir denn dem Kindlein“ (aus Schlesien; Bearbtg. Gottfried Wolters)
„Wie wollen ein Liedelein singen“ (aus dem Sudetenland)
„Still, wer Gott erkennen will“ (aus Lothringen)
„Still! Hört, was ich euch erzählen“ (aus der Batschka)
„Als ich bei meinen Schafen“ (aus der Dobrudscha)
„Erfreue dich Himmel“ (aus der Dobrudscha)
„Wir wollen das Kindelein grüßen“ (aus dem Buchenland; Fassung: Gottfried Wolters)
„Zu Bethlehem geboren“ (aus der Dobrudscha)
„Vom Himmel hoch, o Englein“ (Kölner Gesangbuch, 1623)

„Haben Engel wir vernommen“ (aus Frankreich; Übertragung: Willi Träder)
„Schlafe, Kindlein zart!“ (aus Amerika; Übertragung: [Barbara] Heuschober)

- 2: „Eija, hört ihr Leut“. Weihnachtslieder aus aller Welt, Norddeutscher Singkreis (Ltg. Gottfried Wolters), Niedersächsischer Singkreis (Ltg. Willi Träder)- (Fortsetzung)
„Eija, hört ihr Leut?“ (aus Böhmen; Übertragung: [Luise] Leonhardt)
„Auf, laßt nach Bethlehem“ (aus der Ukraine; Übertragung: [Luise] Leonhardt)
„Im Stall, da niemand wohnte“ (aus den Niederlanden; Übertragung: Gottfried Wolters)
„Lieb Nachtigall, du kleine“ (aus Frankreich; Übertragung: [Walter] Kraft)
„Und auf dem weiten Feld“ (aus Italien; Übertragung: [Walter] Kraft)
„Fröhlich ist die Weihnachtszeit“ (aus Russland; Übertragung: [Hans] Baumann)
„Mit den Weihnachtsgaben“ (aus Spanien; Übertragung: [Alwin] Krumscheid)
„Drei Schiffe sah ich segeln“ (aus England; Übertragung: [Hans] Baumann)
„Melchior und Balthasar“ (aus Frankreich; Übertragung: [Hans] Baumann)
„Es ist ein Ros´entsprungen“ (Köln 1599; Satz: Michael Praetorius)

Kassette

[o. D.]

Kg 23

- 1: WDR III (19.5.1983, Sprecher: Rudolf Jürgen Bartsch): Konzert des Dresdner Kreuzchores (Ltg. Martin Flämig), Orgel: Armin Thalheim; Immanuelkirche Wuppertal, 2.10.1980
[Andrea/ Giovanni] Gabrieli: „Jubilate Deo“, Motette für achtstimmigen Chor
[Francesco] Durante: „Misericordias Domini“, Motette für achtst. Chor
[Johann Hermann] Schein: „Nun danket alle Gott“, Motette für sechsst. Chor
[Heinrich] Schütz: „Wie lieblich sind deine Wohnungen“, Kantate für zwei vierst. Chöre
Johann Sebastian Bach: „Singet dem Herrn ein neues Lied“, Motette, BWV 225

Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a- moll, BWV 543

- 2: WDR III (19.5.1983): Konzert des Dresdner Kreuzchores, Immanuelkirche Wuppertal, 2.10.1980- (Fortsetzung)
Johann Sebastian Bach: Präludium und Fuge a- moll, BWV 543- (Fortsetzung)
[Anton] Bruckner: „Christus factus est“, Motette für vierst. Chor
[Johann Nepomuk] David: Präludium und Fuge G- Dur
[Willy] Burkhard: „Die Sintflut“, Kantate nach d. Bericht aus d. 1. Buch Mose für Chor a cappella, op. 97

Kassette

1980- 1983

Kg 24

- 1: Plattenüberspielung vom 22.5.1984 „Kein schöner Land“. Lieder und Spielweisen (Walter Hensel), AHP 3297- 25; Ackermann- Chor, Chorsingschule Rosenheim, Instrumentalgruppe (Ltg. Fritz Kernich); alle Sätze von Walter Hensel
Plattenüberspielung vom 22.5.1984 „Gedenken im Lied“ (Walter Hensel), BM 17 E 008; Grischkat- Singkreis (Ltg. [Hans] Grischkat)
- 2: Plattenüberspielung vom 22.5.1984 „Blüh nur, blüh, mein Sommerkorn“. Deutsche Volkslieder aus Böhmen, Mähren und Schlesien; Ackermann- Chor Rosenheim (Ltg. Fritz Kernich); Europäischer Phonoklub Verlags- GmbH, Stuttgart, 3220; alle Sätze von Walter Hensel

Kassette

1984

Kg 25

- 1: „Kommt, laßt uns doch anhören“. Auswahl von Liedern, Chorälen und instrumentalen Zwischenspielen (CA 8448- A), Reil- Trio (Ilse Reil- Mezzosopran, Alt-, Diskant- und Sopranino-Blockflöte sowie Diskant- und Tenorgambe; Detmar Reil- Tenor, Alt- und Baßgambe; Hermann Dick- Baß, Cembalo, Baßgambe, Laute; weitere Mitwirkende)
Johann Sebastian Bach: „Ach, bleib bei uns, Herr Jesu Christ“ (Choralbearbeitung für Gambe, Cembalo und Zupfbaß)
[Johann?] Walter: „In Gottes Namen fahren wir“ (für Mezzosopran, Gambe und Laute)
Georg Friedrich Händel: Adagio (für zwei Altflöten, Gambe und Cembalo)
[Johann Georg] Ebeling: „Du meine Seele singe“ (für Vokalterzett, zwei Gamben und Cembalo)
Georg Friedrich Händel: Allegro (für zwei Altflöten, Gambe und Cembalo)
Johann Sebastian Bach: „Gib dich zufrieden“ (für Mezzosopran, Gambe und Cembalo)
Anonym, um 1600: „Deutsches Lied“ (für Laute)
Anonym, 1605: „Es sangen drei Engel ein süßen Gesang“ (für Vokalterzett, Gambe und Laute)
[Thomas] Simpson: Intrada, für Sopranflöte, Oboe, Querflöte und zwei Gamben
1613: „Such, wer da will, ein ander Ziel“ (für Vokalterzett und Laute)
- 2: „Kommt, laßt uns doch anhören“. Auswahl von Liedern, Chorälen und instrumentalen Zwischenspielen, Reil- Trio- (Fortsetzung)
Michael Praetorius: „Nun bitten wir den Heiligen Geist“ (für Mezzosopran und zwei Gamben)
[Giovanni] Bassano: Trio Nr. 7 (für drei Gamben)
Mel. um 1505: „In allen meinen Taten“ (für Vokalterzett, zwei Gamben und Cembalo)
[Willem] de Fesch: Aria aus der Sonate G- Dur (für Sopranflöte, Gambe und Cembalo)
Michael Praetorius: „Kommt, laßt uns doch anhören“ (für Vokalterzett und Laute)
Hans Leo Haßler und Giovanni Giacomo Gastoldi: zwei Madrigale (für Sopranflöte, Querflöte, Gambe und Laute)
Oboe, [Johann Abraham Peter] Schulz: „Der Mond ist aufgegangen“ (für Mezzosopran, Laute und Gambe)
Johann Sebastian Bach: „Werde munter, mein Gemüte“, Choralbearbeitung aus der Kantate Nr. 147)
Samuel Scheidt: „Vaterunser“ (für Vokalterzett und Laute)

Kassette

[o. D.]

Kg 26

- 1: SDR (29.10.1967): Offenes Liedersingen zum 80. Geburtstag Walter Hensels im Gustav- Siegle-Haus Stuttgart, 18.10.1967
„Und in dem Schneegebirge“
„Ich wollt, wenn´s Kohlen schneit“ (Kantate)
„Es wollt ein Fuhrmann“
„Guck hinüber, guck herüber [...]“ (Kanon)
„Trunsel[?] auf dem Bauch[...]“ (Kanon)
„Durch Felder und Buchen hallen“ (Melodie: Walter Hensel)
„Bei einem Wirte wundermild da war ich jüngst zu Gäste“
„Erntekanon“ (aus einer nicht gedruckt vorliegenden Erntekantate)
„Segne du, o Herr, durch deine [...]“ (noch nicht veröffentlicht)
- 2: SDR (29.10.1967): Offenes Liedersingen zum 80. Geburtstag Walter Hensels, 18.10.1967- (Fortsetzung)
„Kein schöner Land in dieser Zeit“
SDR: Besprechung einer Schallplatte des Stuttgarter Spielkreises (Ltg. Herbert Preisenhammer), 1967
„Rosen blühen wie Schnee“
„So ruhig seh ich meinen Pfad“

„Segne du, o Herr, des Jahres Ernte“ (Kanon zu drei Stimmen)

Kassette

1967

Kg 27

- 1: Hörfunk III, Stuttgart: Offenes Liedersingen des Stuttgarter Spielkreises und der Familie Schottstedt (Ltg. Herbert Preisenhammer) im Gustav- Siegle- Haus, 8.10.1967; Lieder von Werner Gneist und Volkslieder in Sätzen von Werner Gneist
 - „O musica“
 - „Die kleine Stadt“- Liederzyklus; 1. Lied: nach alter Weise
 - „Der Wächter auf dem Türmlein saß“
 - „Wenn ich morgens früh aufsteh“ (mit Bläsern)
 - „Es gibt kein schöner Leben“
 - „Mit Gott Gesellen seid zur Hand“
 - „Wer jagen will, muss früh aufstehen“
 - „Und wenn das Glöcklein“ (mit Blockflöte)
 - „Dort harrt der Bergmann schon im Schacht“
 - „Glück auf, Glück auf, der Steiger kommt“
 - „Schneiderlied“

- 2: Hörfunk III, Stuttgart: Offenes Liedersingen im Gustav- Siegle- Haus, 8.10.1967- (Fortsetzung)
 - „Schneiderlied“- (Fortsetzung)
 - „Es ritten drei Reiter wohl über den Rhein“
 - „Hört ihr Herrn und laßt euch sagen“
 - „Es wandeln im Kreise“Offenes Singen im Gustav- Siegle- Haus; Chor und Spielkreis;
Ausschnitte aus dem vorherigen Programm („Seid guter Ding“, „O musica“ u. a.)
Instrumentalsätze von Michael Praetorius und Johann Staden, gespielt von Familie Schottstedt

Kassette

1967

Kg 28

- 1: SDR: Offenes Singen im Gustav- Siegle- Haus (Ltg. Kurt Wader); Stuttgarter Singkreis, Instrumentalkreis (Ltg. Herbert Preisenhammer)
 - hauptsächlich schwäbische Volkslieder in Sätzen von Werner Gneist
 - Blockflötenquartette mit Sätzen alter Meister (Michael Praetorius u. a.)

- 2: [SDR: Offenes Singen im Gustav- Siegle- Haus (Ltg. Kurt Wader); Stuttgarter Singkreis, Instrumentalkreis (Ltg. Herbert Preisenhammer)]
 - Lothringer Lied (Satz evtl. von Herbert Preisenhammer)
 - [Johann Sebastian] Bach: Chaconne

Kassette

[o. D.]

Kg 29

- 1: SDR: „Der Wald in Winters Tagen“. Liedkompositionen und Volksliedsätze von Walter Hensel; Stuttgarter Sing- und Spielkreis (Ltg. Herbert Preisenhammer) und eine Volksmusikgruppe (Ltg. Alfred Kluten) mit kurzer Einführung für jedes Lied, 1967
 - „Steht auf, ihr lieben Kinderlein“
 - „Es jagt ein Jäger“
 - „Fein Rösslein, ich beschlage dich“
 - „Du hast mein Herz gefangen“
 - Solo mit Lautenbegleitung

„Islandfischer“
„Zu Strassburg auf der Brücke“
„Trommel auf dem Bauch“
„Wer Tausch“ (Solo mit Gitarre)
„Ei, wie so töricht“
„Herfür, herfür for eines frommen Bräutigams Tür“
„Geh aus, mein Herz und suche Freud“
„Was solln wir auf dem Abend tun?“
„Segne du o Herr des Jahres Krone“

2: unbespielt

Kassette

1967

Kg 30

A: SDR: „Das Bauernjahr“ (Kantate nach einem Volkslied des 16. Jahrhunderts von Walter Hensel), 1967; Südwestdeutscher Spielkreis und eine Instrumentalgruppe

„Freut euch, ihr Schäfersleut“
„Tanz, Mädchen, tanz“
„Wohlan, wohlan, der Tag“ (Kanon)
„Das Bauernjahr“
[u. a.]

B: Ausschnitte aus dem 100. Offenen Liedersingen mit Hans Grischkat, Stuttgarter Spielkreis u. a. (nur ein Lied in der Mitte des Bandes)

Kassette

1967

Kg 31

1: SDR: Lieder und Sätze von Walter Hensel zu dessen 10. Todestag am 5.9.1966 [aufgenommen beim „Volksliedersingen“, 17.7.1974?]

„Egerländer Turmmusik“
„Wach auf, wach auf“
Treskowitz Menuett aus Südmähren
Walter Hensel: „Der Wald in Winters Tagen“
„Freut euch, ihr Schäfersleut“
„Tanz, Rutkala (Rotkehlchen)“
„Tanz, Mägdlein, tanz“
Volkstanz: Kumaner [...]
Walter Hensel: „Wohlauf, wohlan, der Tag hebt an“
National-[...] Volkstanz
Walter Hensel: „Das Bauernjahr“
2 Tänze aus dem Böhmerland (Körbler- Tanz)

2: SDR: Lieder und Sätze von Walter Hensel zu dessen 10. Todestag am 5.9.1966- (Fortsetzung) mit Biographie

„Geh aus, mein Herz“
Biographie von Walter Hensel (Herbert Preisenhammer)
Lönslied (gesungen von Thekla Preisenhammer)
Kanon: „Trommel auf dem Bauch“
16. Jh.: „Es jagt ein Jäger“
Leineweberlied „Ei, wie so töricht“
„Herfür, herfür, für eines frommen Bräutigams Tür“
Kanon zu 4 Stimmen: „Segne du, o Herr, des Jahres Krone“

Kg 32

- 1: SDR: Adventssingen der Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-Württemberg in der Stuttgarter Liederhalle, 20.12.1980
 „Die Englein... in excelsis“ (Instrumentalkreis)
 [unleserlich, außer „ein Wunder“ sowie „ein neugeborenes Kind“] (Blockflöten)
 „Und der Heiland geboren“ (Zithern, 3 Frauenstimmen)
 „Es wird schon gleich dunkel“ (3 Frauenstimmen)
 Text aufs Neujahr (Zithern, gemischter Chor)
 Text [unbekannt] (Blechbläser, Männerchor)
 Text [unbekannt] (Blechbläser, Zithern, Blockflöten, gemischter Chor)
 „Es ist ein Ros' entsprungen“ (tutti)
 (Kurt Wager und Herbert Preisenhammer)
 „Es ist für uns eine Zeit angekommen“ (mit Instrumenten)
 „Ihr Engel“ (gemischter Chor)
 „Es singt wohl ein Vöglein die ganze Nacht“ (Blockflötenkreis)
 Instrumentalkreis (Gitarren- Zither- Glockenspiel)
 „Maria, Maria ging über Gebirg“ (gemischter Chor, Blockflöten u. a.)
 Blockflötenspiel
 Bläserkreis (Zinken oder Krummhörner)
- 2: SDR: Adventssingen, 20.12.1980- (Fortsetzung)
 „Nun kommt für uns die schöne Zeit“ (gemischter Chor)
 Blockflötenchor
 Instrumentalkreis (Zungeninstrumente)
 Text [unbekannt] (Chor, Streicher und Bläser)
 „Weihnachten macht die Türen auf“ (gemischter Chor, Blockflötenkreis
 zwischen den Strophen)
 Weihnachtslied (Radleier)
 Bass, Glockenspiel, Zither, Gitarre
 „Ehre sei Gott in der Höhe“
 [unleserlich]
 „Es ist ein Ros' entsprungen“ (Chor und Posaunen)

Kg 33

- 1: SDR: 100. Offenes Liedersingen (Ltg. Hans Grischkat), Beethovensaal der Stuttgarter Liederhalle, 4.10.1965; Motettenchor Stuttgart, Grischkat- Singkreis, Stuttgarter Singgemeinde, [Hugo-] Distler- Kreis Stuttgart, Stuttgarter Singkreis, Chor der Volkshochschule, Stuttgarter Spielkreis (Instrumentalsätze und Zwischenspiele von Ewald Knübler, Herbert Preisenhammer oder Kurt Wager)
 „Schläft ein Lied in allen Dingen“ (Kanon)
 „Meine Stimme klinge“
 „Musica, die ganz lieblich Kunst“ (Distler- Kreis; Madrigal zu 4 Stimmen)
 „Lasst die Töne aufwärts dringen, macht ein fröhliches Gesicht“
 „Viele verachten die edle Musik“
 Zóltan Kodály: „[...] in der Rose“
 Herbert Preisenhammer: „Wir bringen [...] Gesang und Tanz die diesem blanken Ehrenkranz“
 Herbert Preisenhammer: „Noch strahlt vom blauen Firmament“
 „Die Sonne, die uns scheineth“
 „Bunt sind schon die Wälder“, Reichard Jagd, Rotraut Schöntraut [?]
 „Cantate domino“ (Kanon)

2: unbespielt

Kassette

1965

Kg 34

1: Rundfunkmitschnitt: Offenes Liedersingen im Gustav- Siegle- Haus Stuttgart (Ltg. Herbert Preisenhammer), 13.7.1966, Stuttgarter Spielkreis und ein Bläserkreis
Schwäbische Lieder

2: unbespielt

Kassette

1966

Kg 35

1: SDR: Weihnachtssingen alpenländisch, 24.12.1978

Rorate[?]

„Gegrüßt seist du, Maria“ (mit Zither)

„Wie ko das geschehen“

„Ich will mich ergeben“

Bläsermusik (Flöten und Gitarre)

„Maria geht...“ (Zither)

„Versperrt ist jedes Haus“

„In einem Hirtenzelt kehret die Jungfrau ein“

„Die Engel, die singen im Himmel“ (Drehleier)

Zither und Männergesang

Kinderchor St. Martin

Zither und Bass (pizzicato)

„Der Heiland ist gekommen“

Andachtsjodler (Bläser)

„Jaja huldi huldi ho“

Jodler

„Im Krippele liegt a Kind und die Mutter singt dabei“

„...Engelein...“

„3 Könige vom Morgenland“ (mit Bläsern, Gitarren und Flöten)

„Josef, lieber Josef mein“

„Ein glückseliges Jahr haben“

Bläser

„Die heilig drei König mit ihrigem Stern“

„Still, still, still“

„Susanina“ (Engel- Familie)

„Auf dem Berge da wehet der Wind“ (Engel- Familie)

„Die Hirten, die singen“

2: SDR: Weihnachtssingen alpenländisch, 24.12.1978- (Fortsetzung)

„Kommet, ihr Hirten“ (Zither, Gitarren)

Stuttgarter Adventssingen, Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden-
Württemberg (Ltg. Herbert Preisenhammer), 3.12.1977

Blockflöten

Streicher

Blockflötenkreis Kinzler

Streicher

„Es ist für uns eine Zeit angekommen“

Vorspiel Blockflöten

„Weihnacht macht die Türen auf“

Zither- Spiel

„Maria durch ein´ Dornwald ging“ (gemischter Chor, Blockflötenquartett)

„Es singt wohl ein Vöglein die ganze Nacht“

„Nun kommt für uns die schöne Zeit“ (Chor, Blockflöten- Zwischenspiel)

„Haben Engel einst vernommen“

„Es ist ein Ros´ entsprungen“

Kassette

1977- 1978

Kg 36

1: WDR IV: „Singt mit uns“, Offenes Singen (Ltg. Paul Nitsche), Bergisches Chorfest in Leverkusen 1985; Singgemeinschaft Bergisch Gladbach und Volksmusiksextett Hans Kämmerling, 5.5.1985
Bergische Lieder

2: WDR IV: „Singt mit uns“, Offenes Singen, Bergisches Chorfest in Leverkusen 1985, 5.5.1985-
(Fortsetzung)

Kassette

1985

Kg 37

1: WDR IV: „Singt mit uns“, Offenes Singen (Ltg. Harald Falk), Meinertshagen 12.5.1985;
Musikantengilde Halfar mit ungarischem Chor

2: WDR IV: „Singt mit uns“, Offenes Singen, Meinertshagen 12.5.1985- (Fortsetzung)

Kassette

1985

Kg 38

1: WDR IV: „Singt mit uns“, Offenes Singen (Ltg. Johannes H. E. Koch), 26.5.1985; Kirchenchor
der Anstalt Bethel- Eckardtsheim, Bläservereinigung der Nordwestdeutschen Philharmonie
Herford

2: WDR IV: „Singt mit uns“, Offenes Singen, 26.5.1985- (Fortsetzung)

Kassette

1985

Kg 39.1

1: WDR IV: „Singt mit uns“, Offenes Singen (Ltg. Gerd Froesch), Pfarrkirche St. Jacobus in Jüchen,
1.12.1985; Rheydter Kammerchor und Instrumentalensemble Viersen

2: WDR IV: „Singt mit uns“, Offenes Singen (Ltg. Gerd Froesch), Pfarrkirche St. Jacobus in Jüchen,
1.12.1985- (Fortsetzung)

Kassette

1985

Kg 39.2

fehlt

Kg 39.3

- 1: WDR IV: „Singt mit uns“, Offenes Singen (Ltg. Johannes H. E. Koch); Altstädter Nicolaikirche Bielefeld, 15.12.1985; Kantorei der Altstädter Nicolaikirche
- 2: WDR IV: „Singt mit uns“, Offenes Singen, Bielefeld, 15.12.1985- (Fortsetzung)

Kassette

1985

Kg 39.4

- 1: WDR IV: „Singt mit uns“, Offenes Singen (Ltg. Herbert Langhans), Pfarrkirche St. Laurentius in Bergisch Gladbach, 22.12.1985; Singgemeinschaft Bergisch Gladbach, Volksmusiksextett Hans Kämmerling
- 2: WDR IV: „Singt mit uns“, Offenes Singen, 22.12.1985- (Fortsetzung)

Kassette

1985

Kg 40

- 1: „Heimat im Lied“, Volksliedersingen (Ltg. Willi Träder)
„Schönster Abendstern“
- 2: „Lieder der unverlierbaren Heimat“, Liedersingen (Ltg. Hermann Wagner); Junger Chor Schleswig- Holstein
„Recht lustig sein“
„O Freude über Freude“

Kassette

[o. D.]

Kg 41

- 1: „Anbetung des Kindes“, alte und neue Weihnachtsmotetten (Willi Träder)
Heinz Lau: „Anbetung des Kindes“
Heinrich Schütz: „Der Engel sprach“
Orlando Gibbons: „Hosanna singt dem Sohne Davids“
Weihnachtsmusik alter Meister für Blockflöten- Quartett; Berliner Blockflöten- Quartett
- 2: Bergbauernweihnacht (Sätze: Karl Heinz Klein, Text: Hans Baumann), 1934

Kassette

1934

Kg 42

- 1: „Jubilare deo“, Motetten von Giovanni Gabrieli, Guillaume Bouzignac, Orlando di Lasso; (Ltg. Gottfried Wolters); Norddeutscher Singkreis
- 2: Thomanerchor Leipzig (Ltg. Ekkehard Tietze)
Michael Praetorius: „Quem pastores laudavere“
Michael Praetorius: „Psallite“
[Johannes] Eccard: „Übers Gebirg Maria ging“
[Leonhart] Schröter: „Freut euch, ihr lieben Christen“

Kassette

[o. D.]

Kg 43

- 1: Alte Madrigale I (Ltg. Hellmuth Seidler), München; Joseph- Haydn- Singkreis
Orlando di Lasso: „Audite nova“
[Daniel] Friderici: „Wie lieben sehr“
[Giovanni Giacomo] Gastoli: „An hellen Tagen“
[Hermann] Finck: „Ach herzigs Herz“
[Ignazio] Donati: „Wenn wir hinausziehn“
[Erasmus] Sartorius: „Wohlauf, ihr lieben Gästen“
Deutsche Volksweisen (Ltg. Harald Falk) in Sätzen von Gottfried Wolters, [Franz] Biebl und Harald Falk; Musikantengilde Hahrer[?]
- 2: Cesar Bresgen: „Das Kindlfest“, festlich- fröhliche Kantate zur Ankunft eines neuen Erdenbürgers nach Worten von Otto Wilhelm Reuther (Ltg. Hellmuth Seidler)
Gerhard Maasz: Divertimento/ Kleine Musik (Kammermusikkreis Ferdinand Conrad)

Kassette

[o. D.]

Kg 44

- 1: „Heimat im Lied“, Volksliedersingen (Ltg. Willi Träder)
„Von Gold ein Ringlein“
„Der Tag bricht an“
- 2: „Heimat im Lied“, Volksliedersingen (Ltg. Willi Träder)
„Komm, Herzensfreund“
„Wer geht mit über See“

Kassette

[o. D.]

Kg 45

- 1: Gottfried Wolters: „Das singende Jahr“ (Ltg. Gottfried Wolters); Norddeutscher Singkreis, Instrumentalkreis
„Auf du junger Wandersmann“
„Goldner Herbst“
- 2: Gottfried Wolters: „Das singende Jahr“ (Ltg. Gottfried Wolters); Norddeutscher Singkreis, Instrumentalkreis
„Laterne- Sonne, Mond und Sterne“ (mit Kindergruppe)
„Weihnacht in aller Welt“

Kassette

[o. D.]

Kg 46

- 1: Gottfried Wolters: „Das singende Jahr“ (Ltg. Gottfried Wolters); Norddeutscher Singkreis, Instrumentalkreis
„Lob der Musik“
„Cantate domino“
- 2: Gottfried Wolters: „Das singende Jahr“ (Ltg. Gottfried Wolters); Norddeutscher Singkreis, Instrumentalkreis
„A long time ago“
„Das Frühjahr ist da“

Kassette

[o. D.]

Kg 47

- 1: Gottfried Wolters: „Das singende Jahr“ (Ltg. Gottfried Wolters); Norddeutscher Singkreis, Instrumentalkreis
„Tanzen immerzu“
„Kommet ihr Hirten“
- 2: Gottfried Wolters: „Das singende Jahr“ (Ltg. Gottfried Wolters); Norddeutscher Singkreis, Instrumentalkreis
„Mai, Mai, Sommergrün“
„Lob des Sommers“

Kassette

[o. D.]

Kg 48

- 1: Paul Hindemith: Lieder nach alten Texten (Ltg. Willi Träder), Rupenhorn Singkreis
Hans Bergese: „Romledom“, vier Tanzlieder für gem. Chor (Ltg. Willi Träder), Niedersächsischer Singkreis Hannover
- 2: Felix Oberborbeck: Letzte Musikausübung an der Pädagogischen Hochschule Vechta, 30.1.1964, Thema: Béla Bartók
„Cantate domino“ und Begrüßung durch Felix Oberborbeck
Béla Bartók: „Tanz des Schweinehirten“
Béla Bartók: „Hochzeitslied“
Béla Bartók: „Das Volkslied“
Felix Oberborbeck über Béla Bartók
Béla Bartók: Lied aus dem „Mikrokosmos“
Autobiographie (Felix Oberborbeck)
Europäische Volkslieder (Ltg. Wolfgang Wittrock); Junger Chor Schleswig- Holstein

Kassette

1964

Kg 49.1

- 1: Arno Schönstedt spielt Werke Hugo Distlers an der Ott- Orgel in Campen (Orgelwerke I)
aus „30 Spielstücke“ Nr. 1- 11
- 2: Arno Schönstedt spielt Werke Hugo Distlers an der Ott- Orgel in Herford (Orgelwerke I)
Hugo Distler: Partita „Frisch auf, gut Gsell“
Hugo Distler: Partita „Ach Elselein, liebstes Elselein“

Kassette

[o. D.]

Kg 49.2

- 1: Arno Schönstedt spielt Werke Hugo Distlers an der Ott- Orgel in Herford (Orgelwerke II)
Variationen „Wo Gott zum Haus mit gibt sein Gunst“
Vorspiel „Wie schön leuchtet der Morgenstern“
Vorspiel und Satz „Wie schön leuchtet der Morgenstern“
Vorspiel und Satz „Das alte Jahr vergangen ist“
Vorspiel und Satz „Mit Freuden zart“

- 2: Arno Schönstedt spielt Werke Hugo Distlers an der Ott- Orgel in Herford (Orgelwerke II)-
(Fortsetzung)
Orgelsonate

Kassette

[o. D.]

Kg 49.3

- 1: Arno Schönstedt spielt Werke Hugo Distlers an der Ott- Orgel in Recklinghausen (Orgelwerke III)
Partita „Christ, der du bist der helle Tag“
Vorspiel und Satz „Ach wie flüchtig, ach wie nichtig“
Partita „Jesus Christus, unser Heiland“
- 2: Arno Schönstedt spielt Werke Hugo Distlers an der Ott- Orgel in Recklinghausen (Orgelwerke III)-
(Fortsetzung)
Partita „Wachet auf, ruft uns die Stimme“
Partita „Christe, du Lamm Gottes“⁷

Kassette

[o. D.]

Kg 49.4

- 1: Arno Schönstedt spielt Werke Hugo Distlers an der Ott- Orgel in Recklinghausen (Orgelwerke IV)
Partita „Nun komm, der Heiden Heiland“
- 2: Hugo Distler an der Orgel in Kiedrich
Michael Praetorius: Orgel- Hymnus über „O lux beata trinitas“
Girolamo Frescobaldi: Canzona für Orgel
Johann Pachelbel: Fantasie G- Dur für Orgel

Kassette

[o. D.]

Kg 50.1

- 1: Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk; Walter Kraft an der Johan- Niclas- Cahman-
Orgel in Leufstabruk
Concerto d- moll, BWV 596
„Valet will ich dir geben“, BWV 736
„Jesus meine Zuversicht“, BWV 728
„Herr Gott, dich loben wir“, BWV 725
- 2: Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk; Walter Kraft an der Johan- Niclas- Cahman-
Orgel in Leufstabruk- (Fortsetzung)
„Fuga sopra il Magnificat“, BWV 733
„Gott, durch deine Güte“, BWV 600
„Herr Christ, der einige Gottessohn, BWV 601
„Gelobet seist du, Jesu Christ“, BWV 604
„Der Tag, der ist so freudenreich“, BWV 605
„In dulci jubilo“, BWV 608
„Wir Christenleut“, BWV 612
„Wir glauben all' an einen Gott“, BWV 765
Präludium und Fuge d- moll, BWV 539

Kassette

[o. D.]

Kg 50.2

- 1: Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk; Walter Kraft an der Frobenius- Orgel der Krist Kirke zu Tondern
Fantasie c- moll, BWV 562
Fuge c- moll, BWV 574
Toccata, Adagio und Fuge C- Dur, BWV 564
- 2: Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk; Walter Kraft an der Frobenius- Orgel der Krist Kirke zu Tondern- (Fortsetzung)
Toccata und Fuge d- moll, BWV 538
Passacaglia und Fuge c- moll, BWV 582

Kassette

[o. D.]

Kg 50.3

- 1: Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk; Walter Kraft an der Arp- Schnitger- Orgel zu Neuenfelde, St. Pankratius
Sonate C- Dur, BWV 529
Sonate G- Dur, BWV 530
- 2: Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk; Walter Kraft an der Orgel von Niehoff und Johansen zu Lüneburg, St. Johannis
Präludium und Fuge h- moll, BWV 544
Präludium und Fuge e- moll, BWV 548

Kassette

[o. D.]

Kg 51

- 1: „Die Bergrede“, Abhandlung über Matthäus 5- 7 für Sänger, Sprecher, Orgel und Bläserchöre (Ltg. Johannes H. E. Koch), Dokumentaraufnahme der Uraufführung anlässlich des 14. Deutschen Evangelischen Kirchentags in der Markuskirche zu Stuttgart, 17.7.1969; (Texte: Rudolf Otto Wiemer, Musik: Johannes H. E. Koch)
- 2: „Die Bergrede“, Abhandlung über Matthäus 5- 7 für Sänger, Sprecher, Orgel und Bläserchöre (Ltg. Johannes H. E. Koch), Stuttgart 17.7.1969- (Fortsetzung)

Kassette

1969

Kg 52

- 1: Johann Sebastian Bach: „Himmelskönig, sei willkommen“, Kantate zum Palmsonntag, BWV 182 (Ltg. Wilhelm Ehmann), Westfälische Kantorei, Deutsche Bachsolisten
- 2: Johann Sebastian Bach: „Christ lag in Todesbanden“, Kantate zum 1. Osterfeiertag, BWV 4 (Ltg. Wilhelm Ehmann); Westfälische Kantorei, Deutsche Bachsolisten

Kassette

[o. D.]

Kg 53 (1964)

- 1: „Jugend musiziert“- Preisträgerkonzert vom Bundeswettbewerb 1964

Werke von Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann
und [Willem] de Fesch

- 2: „Jugend musiziert“- Preisträgerkonzert vom Bundeswettbewerb 1964
Werke von [Bohuslav] Martinů, Paul Hindemith, Zoltán Kodály und [Josef]
Suk

Kassette

1964

Kg 53 (1965)

- 1: „Jugend musiziert“- Preisträgerkonzert vom 2. Bundeswettbewerb 1965 (Blasinstrumente und
instrumentales Zusammenspiel)
„Carmina Germanica et Gallica“, Werke von [Jean- Baptiste] Loeillet, Georg
Philipp Telemann, Antonio Vivaldi, [Alessandro/ Benedetto] Marcello, Ludwig van
Beethoven, Samuel Scheidt, [César/ Melchior] Franck, [Johann] Staden
- 2: „Jugend musiziert“- Preisträgerkonzert vom 2. Bundeswettbewerb 1965 (Blasinstrumente und
instrumentales Zusammenspiel)- (Fortsetzung)
Werke von [Hans] Poser, Mátyás Seiber, Paul Hindemith, [?] Kuprevic, [?] David und
[Cécile] Chaminade

Kassette

1965

Kg 53 (1966)

- 1: „Jugend musiziert“- Preisträgerkonzert vom 3. Bundeswettbewerb 1966 (Streichinstrumente und
instrumentales Zusammenspiel)
Werke von [Jean-Baptiste Sebastien] Bréval, Johann Sebastian Bach, Franz
Schubert, Camille Saint-Saëns und Richard Strauß
- 2: „Jugend musiziert“- Preisträgerkonzert vom 3. Bundeswettbewerb 1966 (Streichinstrumente und
instrumentales Zusammenspiel)- (Fortsetzung)
Werke von [?] Pernerl, Paul Hindemith, Anton Webern, [Hannfried] Lucke,
Johann Sebastian Bach und Ludwig van Beethoven

Kassette

1966

Kg 53 (1967)

- 1: „Jugend musiziert“- Preisträgerkonzert vom 4. Bundeswettbewerb 1967 (Blasinstrumente und
instrumentales Zusammenspiel)
Werke von Michael Praetorius, [Louis- Claude] Daquin, [Giuseppe] Torelli, Henry
Purcell, [Giuseppe/ Giovanni Battista] Sammartini, Antonio Vivaldi und Carl Maria von Weber
- 2: „Jugend musiziert“- Preisträgerkonzert vom 4. Bundeswettbewerb 1967 (Blasinstrumente und
instrumentales Zusammenspiel)- (Fortsetzung)
Werke von [Harald] Genzmer, [Sadler], Benjamin Britten, Paul Hindemith, [Alfredo]
Casella und [Kazimierz] Serocki

Kassette

1967

Kg 53 (1968)

- 1: „Jugend musiziert“- Preisträgerkonzert vom 5. Bundeswettbewerb 1968 (Streichinstrumente und instrumentales Zusammenspiel)
Werke von [Tielmann] Susato, Johann Sebastian Bach, Luigi Boccherini, [Antonio/ Alessandro] Rolla, [Jean] Françaix, Paul Hindemith, Franz Schubert
- 2: „Jugend musiziert“- Preisträgerkonzert vom 5. Bundeswettbewerb 1968 (Streichinstrumente und instrumentales Zusammenspiel)- (Fortsetzung)
Werke von [Siegfried] Borris, [Karol] Szymanowski, [Hans Werner] Henze, Anton Webern und [Antonín Dvořák](#)

Kassette

1968

Kg 53 (1969)

- 1: „Jugend musiziert“- Preisträgerkonzert vom 6. Bundeswettbewerb 1969 (Blasinstrumente)
Werke von [Johann Hermann] Schein, [Valentin] Haussmann, [Armin] Knab, Paul Hindemith, [Arnold] Cooke, [Jacques] Ibert, [Werner] Heider, Igor Stravinski und [Kazimierz] Serocki
- 2: „Jugend musiziert“- Preisträgerkonzert vom 6. Bundeswettbewerb 1969 (Blasinstrumente)
Werke von Ludwig van Beethoven, [Harald] Genzmer, [Heinrich] Konietzny, [Vladislav] Blazhevich, Paul Hindemith und Claude Debussy

Kassette

1969

Kg 54

- 1: Die Fiedlers: Barock; Chorsätze
„Lobe den Herren“
„Viele verachten die edle Musik“
„Lob der Musik“
„Die Jugend“
„Glück“
„Kommt, ihr Gspielen“
„Lobe, lobe den Herrn, meine Seele“
„Sei Lob und Ehr“
„Aus meines Herzens Grunde“
„Abendlied“
- 2: Die Fiedlers: Barock; Instrumentalmusik
[Jacques- Christophe] Naudot: Konzert G- Dur, op. XVII/ 5 für Blockflöte, zwei Violinen und B. c.; Allegro- Adagio- Allegro
Arcangelo Corelli: Sonata X, op. 3 Nr. 10; Vivace- Allegro- Adagio- Allegro

Kassette

[o. D.]

Kg 55[a]

- 1: WDR: 30 Jahre Offenes Singen im WDR und NWDR (Herbert Langhans), Mai 1980
- 2: WDR: 30 Jahre Offenes Singen im WDR und NWDR, Mai 1980- (Fortsetzung)

Kassette

1980

Kg 55b

- 1: WDR: 30 Jahre Offenes Singen im WDR und NWDR (Herbert Langhans), Mai 1980
- 2: WDR: 30 Jahre Offenes Singen im WDR und NWDR, Mai 1980- (Fortsetzung)

Kassette

1980

Kg 56

- 1: Musik für Viola d'amore: Günter Lemmen/ Alfred Lessing, Fritz Neumeyer
Attilio Ariosti: Sonate A- Dur für Viola d'amore und B. c.
Carl Stamitz: Sonata per la viola d'amore e basso
- 2: Musik für Viola d'amore: Günter Lemmen/ Alfred Lessing, Fritz Neumeyer
Attilio Ariosti: Sonate d- moll für Viola d'amore und B. c.
Michael Corette: Sonate A- Dur
[Louis- Toussaint] Milandre: Andante und Menuetto in D- Dur

Kassette

[o. D.]

Kg 57

- 1: WDR: Ludwig Weber: „Christgeburtspiel“ (Ltg. Ferdinand Schmitz)
- 2: Ansprache/ Betrachtungen Fritz Jödes auf einer Herzberger Bach- Woche

Kassette

[o. D.]

Kg 58a

- 1: Bayerischer Rundfunk: Alfred von Beckerath: „Lob des Bieres“, Kantate nach alten Texten (Ltg. Michael Kuntz), aus der Stiftskirche St. Martin in Landshut; Maximilian Spitzelberger- Tenor, Karl Donner- Bass, Georg Friedrich Siegel- Sprecher, Chor der Stiftskirche St. Martin, Musica- viva- Orchester
- 2: Aufnahme des Südwestfunks Freiburg: Alfred von Beckerath: Divertimento II für 4 Holzbläser und Horn
Aufnahme des WDR Köln: Alfred von Beckerath: 4 Westfalentänze für Akkordeon- Orchester

Kassette

[o. D.]

Kg 58b

- 1: Rundfunkaufnahme: Alfred von Beckerath: „Lob des Bieres“, Kantate nach alten Texten (Ltg. Michael Kuntz), aus der Stiftskirche St. Martin in Landshut; Maximilian Spitzelberger- Tenor, Karl Donner- Bass, Georg Friedrich Siegel- Sprecher, Chor der Stiftskirche St. Martin, Musica- viva- Orchester
- 2: Aufnahme des Südwestfunks Freiburg: Alfred von Beckerath: Divertimento II für 4 Holzbläser und Horn
Aufnahme des WDR Köln: Alfred von Beckerath: 4 Westfalentänze für Akkordeon- Orchester

Kassette

[o. D.]

Kg 59

1: Festkonzert (1. Teil) mit Ansprachen zum 75. Geburtstag Hellmuth Seidlers, 18.5.1982; Joseph-Haydn- Singkreis
Volkslieder aus Bayern

2: (Fortsetzung)

Kassette

1982

Kg 60a

1: Bundesakademie Trossingen, Berufsbegleitender Lehrgang „Musikalische Grundausbildung“ (Ltg. Wolfgang Stumme), Abschlussabend, 1974/ 75

2: Bundesakademie Trossingen, Berufsbegleitender Lehrgang „Musikalische Grundausbildung“, 1974/ 75- (Fortsetzung)

Kassette

1974/ 75

Kg 60b

1: Bundesakademie Trossingen, Berufsbegleitender Lehrgang „Musikalische Grundausbildung“ (Ltg. Wolfgang Stumme), Abschlussabend, 1974/ 75

2: Bundesakademie Trossingen, Berufsbegleitender Lehrgang „Musikalische Grundausbildung“, 1974/ 75- (Fortsetzung)

Kassette

1974/ 75

Kg 61

1: Arnoldshainer und Fürstenecker Improvisationen
Präludium (Vokalgruppe und Orgel)
Kurt Marti: „Wenn die Bücher aufgetan werden“ (Bariton, Gitarre und Orgel)
„Verbindung“
Erich Fried: „Frau Welt“
Gerhard Marcel Martin: „Parusie“
Fluxionen I, II, III

2: Arnoldshainer und Fürstenecker Improvisationen
Korrespondenzen
Christian Morgenstern: „Der Seufzer“
„Albumblatt“
„Verwandlungen“
Psalm 62
Russlandreise 1968 (Reiner Kunze)
Postludium

Kassette

[o. D.]

Kg 62

1: WDR: Gerhard Maasz: „Baltische Kantate“, 28.2.1979; Männergesangsverein und Instrumentalkreis (Ltg. Dietmar Schneider)

2: unbespielt

Kassette

1979

Kg 63

1: Orgelmusik aus schlesischen Landen; Max Drischner spielt an der Barockorgel in der Kirche des Klostersgutes Grauhof bei Goslar

Choralfantasie und Choral „Lobe den Herren“

„Sonnenhymnus“ (Passacaglia in E- Dur)

2: Orgelmusik aus schlesischen Landen; Max Drischner spielt an der Barockorgel in der Kirche des Klostersgutes Grauhof bei Goslar- (Fortsetzung)

Variationen über das Marienlied „Wunderschön prächtige“

Kassette

[o. D.]

Kg 64

1: Hugo Distler: Mörike- Chorliederbuch (Auswahl), op. 19 (Ltg. Gottfried Wolters), Norddeutscher Singkreis, Altsolo: Barbara Kucharski

2: Hugo Distler: Mörike- Chorliederbuch (Auswahl), op.- (Fortsetzung)

Kassette

[o. D.]

Kg 65

1: Lautenmusik von Johann Sebastian Bach (Walter Gerwig)

Präludium c- moll, BWV 999

Fuge g- moll, BWV 1000

aus der Suite E- Dur, BWV 1006a

2: Lautenmusik von Johann Sebastian Bach (Walter Gerwig)

Suite A- Dur, BWV 1007 (Transkription für Laute: Walter Gerwig)

Aus der Suite e- moll, BWV 996

Kassette

[o. D.]

Kg 66

1: WDR: Offenes Singen zum 100. Geburtstag Fritz Jödes (Ltg. Herbert Langhans), 17.5.1987; Bergisches Chorfest, Wuppertal 1987

2: WDR: Offenes Singen zum 100. Geburtstag Fritz Jödes, 17.5.1987- (Fortsetzung)

Kassette

1987

Kg 67

1: WDR I: „Improvisation mit Musik. Umgang mit Volksliedern heute- Eine polemisch-kulturelle Sommerakademie in Gummersbach“, 24.1.1987

2: unbespielt

Kassette

1987

Kg 68

1: Hausmusik der Familie Scholz: Zwei- und vierstimmige Lieder

„Nun fanget an...“
„Wir lieben sehr im Herzen“
„Es ist ein Ros' entsprungen“
„Ei, was großes Wunder“
„Wenn die Nachtigallen schlagen“
„Himmel, Erde, Luft und Meer“
„Es tagt der Sonne Morgenstrahl“
„Habe was für dich“
„Ei, was großes Wunder“
„Abend breite deine Schwingen“
„Lobet den Herren“
„Innsbruck, ich muss dich lassen“
„Wieder einmal ausgeflogen“
„Dort jenes Brunnlein“
„Wollt im Winter ein Brieflein schreiben“
„Der Mond ist aufgegangen“

2: unbespielt

Kassette

[o. D.]

Kg 69

1: Walter Gerwig spielt Werke für Laute von Pierre Attaignant und Jean- Baptiste Besard

2: Walter Gerwig spielt Werke für Laute von Jacques Bittner und Thomas Mace

Kassette

[o. D.]

Kg 70

1: Lautenmusik des Barock: Walter Gerwig spielt Werke für Laute

Diedrich Buxtehude: Suite für Laute c- moll: Allemande- Courante- Sarabande- Gigue
Johann Pachelbel : Suite für Laute fis- moll : Allemande- Courante- Sarabande- Gigue

2: Lautenmusik des Barock : Walter Gerwig spielt Werke für Laute

Johann Sebastian Bach: Suite für Laute g- moll; BWV 995 (Lautenfassung der 5. Suite für Violoncello Solo c- moll, BWV 1011): Allmande- Courante- Sarabande- Gavotte I- Gavotte II- Rondeau- Gavotte I- Gigue

Kassette

[o. D.]

Kg 71

1: Fritz Jöde: Liedkantaten/ „Lieder für alle“/ Singspiele für Kinder

„Die stille Nacht“
 „Weiß mir ein Blümlein blau“
 „Der Wächter auf dem Türmlein saß“
 „Wach auf, wach auf, du Wandergesell“
 „Frisch auf, ins weite Feld“
 „Fort mit den Grillen“
 „Was solln wir auf den Abend tun“
 „Wir sind drei Musikanten“
 „Es saßen auf dem Steine“
 „Ringel, Rangel, Rosen“
 „Trauer über Trauer“
 „Ich bin der Fürst von Thoren“
 „Hopp, hopp, Marjellchen“
 „Dort auf jenem hohen Berge“
 „Es kommen sechs Propheten“
 „Es regnet auf der Brücke“
 „Wollt ihr wissen“
 „Tip, top Töchterlein“
 „Der Zaun, der wird gebrochen“
 „Die Tiroler sind lustig“
 „Es wollt ein Jäger früh aufstehn“
 „Heida, lustig Mädchen“
 „Was wolln die Herren“
 „Wenn die Soldaten durch die Stadt marschieren“
 „Es kam ein Herr aus...“
 „Im Sommer, im Sommer, da ist die schönste Zeit“
 „Auf der Brück von Avelon“
 „Es geht eine Zipfelmütz“
 „Rohe, rohe Seide“
 „Ein Mädchen ging spazieren“
 „Wenn wir fahren auf dem See“
 „Blauer, blauer Fingerhut“
 „Wer eine Gans gestohlen hat“
 „Taler, Taler, du musst wandern“
 „Guten Abend, Herr Spielmann“
 „Dornröschen war ein schönes Kind“
 „Was fang ich an“
 ...
 „Im Mai, im Mai“
 „Als ich einmal reiste“

2: Volkstänze

Kassette

[o. D.]

Kg 72

1: Michael Praetorius: Weihnachtskonzerte (Ltg. Wilhelm Ehmann), Westfälische Kantorei Herford (Plattenüberspielung)

„Puer natus in Bethlehem“
 „Vom Himmel hoch, da komm ich her“

2: Michael Praetorius: Weihnachtskonzerte (Ltg. Wilhelm Ehmann), Westfälische Kantorei Herford (Plattenüberspielung)

„Omnis mundus jocundetur“
 „Als der gütige Gott“

Kassette

[o. D.]

Kg 73a

- 1: Heinrich Spitta: Gedenkmusik in der Antoniuskirche Bispingen am 22.5.1982 (Ltg. Bruno Leuschner); Orchester des Kirchenpauer Gymnasiums
Heinrich Spitta: Flötenkonzert: Langsam- Lebhaft- Verhalten- Lebhaft
(Solistin: Gisela Sartorti)
- 2: Heinrich Spitta: Gedenkmusik in der Antoniuskirche Bispingen am 21.3.1982 (Ltg. Bruno Leuschner); Mitglieder der Familie Sartorti aus Wedel (Gisela Sartorti- Flöte, Heike Sartorti- Violine, Wiebke Sartorti- Violine, Hanno Hentrich- Violine, Frauke Sartorti- Viola, Volker Sartorti- Violoncello, Jürgen Sartorti- Violoncello)
Heinrich Spitta: Suite nach alten Tänzen, op. 65: Intrada- Galliarde- Gavotte- Sarabande- Gigue

Kassette

1982

Kg 73b

- 1: Heinrich Spitta: Gedenkmusik in der Antoniuskirche Bispingen am 22.5.1982 (Ltg. Bruno Leuschner); Orchester des Kirchenpauer Gymnasiums
Heinrich Spitta: Flötenkonzert: Langsam- Lebhaft- Verhalten- Lebhaft
(Solistin: Gisela Sartorti)
- 2: Heinrich Spitta: Gedenkmusik in der Antoniuskirche Bispingen am 21.3.1982 (Ltg. Bruno Leuschner); Mitglieder der Familie Sartorti aus Wedel (Gisela Sartorti- Flöte, Heike Sartorti- Violine, Wiebke Sartorti- Violine, Hanno Hentrich- Violine, Frauke Sartorti- Viola, Volker Sartorti- Violoncello, Jürgen Sartorti- Violoncello)
Heinrich Spitta: Suite nach alten Tänzen, op. 65: Intrada- Galliarde- Gavotte- Sarabande- Gigue

Kassette

1982

Kg 74a

- 1: Heinrich Spitta- Gedenkfeier in der Antoniuskirche, Bispingen 21.3.1982
Ansprache (Wolfgang Stumme)
Ouverture im alten Stil, op. 65/ IV (Probenmitschnitt)
- 2: Heinrich Spitta- Gedenkfeier in der Antoniuskirche, Bispingen 21.3.1982; Familie Sartorti, Wedel
Konzert g- moll für 4 Violinen, op. 68
Streichquartett d- moll, op. 63
Suite nach alten Tänzen, op. 65: Intrada- Galliarde- Gavotte- Sarabande- Gigue

Kassette

1982

Kg 74b

- 1: Heinrich Spitta- Gedenkfeier in der Antoniuskirche, Bispingen 21.3.1982
Ansprache (Wolfgang Stumme)
Ouverture im alten Stil, op. 65/ IV (Probenmitschnitt)
- 2: Heinrich Spitta- Gedenkfeier in der Antoniuskirche, Bispingen 21.3.1982; Familie Sartorti, Wedel
Konzert g- moll für 4 Violinen, op. 68
Streichquartett d- moll, op. 63

Suite nach alten Tänzen, op. 65: Intrada- Galliarde- Gavotte- Sarabande- Gigue

Kassette

1982

Kg 74c

- 1: Heinrich Spitta- Gedenkfeier in der Antoniuskirche, Bispingen 21.3.1982
Ansprache (Wolfgang Stumme)
Ouvertüre im alten Stil, op. 65/ IV (Probenmitschnitt)
- 2: Heinrich Spitta- Gedenkfeier in der Antoniuskirche, Bispingen 21.3.1982; Familie Sartorti, Wedel
Konzert g- moll für 4 Violinen, op. 68
Streichquartett d- moll, op. 63
Suite nach alten Tänzen, op. 65: Intrada- Galliarde- Gavotte- Sarabande- Gigue

Kassette

1982

Kg 75

- 1: Hugo Distler: Mörike- Chorliederbuch (Auswahl), op. 19 (Ltg. Willi Träder), Niedersächsischer Singkreis, Altsolo: Beate Baucke
- 2: Hugo Distler: Mörike- Chorliederbuch (Auswahl), op.19- (Fortsetzung)

Kassette

[o. D.]

Kg 76

- 1: Rundfunkaufnahme des Konzerts „Italienische Renaissance“ der „Herner Tage alter Musik“ im Kulturzentrum Herne, 1986; Alta cappella (Lauteninstrumente), Ensemble aus Basel (Laute, Viella, Hackbrett, Harfe)
Suite (Schalmeien, Pommer, Zugtrompete)
- 2: Rundfunkaufnahme des Konzerts „Italienische Renaissance“ der „Herner Tage alter Musik“ im Kulturzentrum Herne, 1986- (Fortsetzung)

Kassette

1986

Kg 77

- 1: Martin- Luther- Kantorei Detmold (Ltg. und Orgel: Eberhard Popp)
Johann Sebastian Bach: „Lobe den Herren“, 4st. Choralsatz
Heinrich Schütz: „Also hat Gott die Welt geliebt“, 5st. Motette
[Adam]Gumpelshaimer: „Lob Gott getrost mit Singen“, 4st. Satz
Johann Sebastian Bach: Fuge g- moll für Orgel, BWV 578
Giovanni Pierluigi da Palestrina: „O crux ave“, 4st. Satz
I. Kuhnau: „Tristis est anima“, 5st. Motette
Anonym : „Aeta trinitata beata“, 4st. Italienischer Trinitatisgesang
- 2: Martin- Luther- Kantorei Detmold (Ltg. und Orgel: Eberhard Popp)
Johannes Brahms: „Hör, es klagt die Flöte wieder“, 6st. Madrigal
Giovanni Giacomo Gastoldi: „A lieta vita“, 5st. Madrigal
John Dowland: „Komm zurück“, 4st. Madrigal
Johann Sebastian Bach: Trio G- Dur für Orgel, BWV 586
Michael Praetorius: „Kyrie in Adven“, 4st. Satz

Gottfried August Homilius: „Deus in adiutorium...“, 6st.
Melchior Vulpius: „Erstanden ist der heilig Christ“, 8st. Doppelchor
Johann Sebastian Bach: „Gloria sei dir gesungen“, 4st. Choralsatz

Kassette

[o. D.]

Kg 78

- 1: „O Freude über Freude. Weihnachtslieder aus Schlesien“, Augsburger Vokalensemble und ein Instrumentalkreis (Ltg. Christian Ridil)
 - „Tauet Himmel“ (Satz: Heino Schubert)
 - „Ecce Dominus“ (Satz: Günter Bialas)
 - „Morgenstern der finstern Nacht“ (Satz: Joachim Denhoff)
 - „Ave Maria klare“ (Satz: Christian Ridil)
 - „Ein Kind gebor'n zu Bethlehem“ (Satz: Heino Schubert)
 - „Der Heiland ist geboren“ (Satz: Heino Schubert)
 - „Freu dich, Erd und Himmelszelt“ (Satz: Joachim Denhoff)
 - „Schönstes Kindelein“ (Satz: Norbert Linke)

- 2: „O Freude über Freude. Weihnachtslieder aus Schlesien“, Augsburger Vokalensemble und ein Instrumentalkreis (Ltg. Christian Ridil)
 - „Den die Hirten lobeten sehre“ (Satz: Heino Schubert)
 - „Als ich bei meinen Schafen wacht“ (Satz: Christian Ridil)
 - „O laufet, ihr Hirten“ (Satz: Joachim Denhoff)
 - „O Freude über Freude“ (Satz: Günter Bialas)
 - „Uff'm Berge“ (Satz: Heino Schubert)
 - „Schlaf wohl, du Himmelsknabe du“ (Satz: Gerhard Strecke)
 - „O Jesulein zart“ (Satz: Gerhard Strecke)
 - „Laßt uns das Kindelein wiegen“ (Satz: Norbert Linke)

Kassette

[o. D.]

Kg 79

- 1: Geistliche Abendmusik in der Kirche Hüllhorst (Ltg. Wolfgang Stumme), 19.10.1957
- 2: Geistliche Abendmusik in der Kirche Hüllhorst (Ltg. Wolfgang Stumme), 19.10.1957-
(Fortsetzung)

Kassette

1957

Kg 80

- 1: Tonbandaufnahme: Offenes Singen (Ltg. Walter Hensel), 7.8.1954; Abendsingwoche in Karlsruhe anlässlich einer Schönhengster Heimatwoche (Auswahl der gesungenen Lieder)
 - „O du mein Gott“, Kanon
 - „Wenn ich morgens früh aufsteh“
 - „Der du ausspannest das himmlische Zelt“, 3st. Niederländisches Dankgebet
 - „Es hat ein Bauer drei Töchter“
 - „Ei, wie so töricht ist, wenn man's betrachtet“

- 2: Tonbandaufnahme: Offenes Singen (Ltg. Walter Hensel), 7.8.1954; Abendsingwoche in Karlsruhe anlässlich einer Schönhengster Heimatwoche (Auswahl der gesungenen Lieder)
 - „Zu Straßburg auf der Brücke“
 - „Der Jäger in dem grünen Wald“, 3st.
 - „Blüh, nur blüh, mein Sommerkorn“
 - „Kohlenkantate“ (Uraufführung 1954)

„Was wolln wir auf den Abend tun“
„Schönhengster Gaulied“

Kassette

1954

Kg 81.1

- 1: NDR[?]: Offenes Singen „Lachend kommt der Sommer“ (Ltg. Herbert Rühl) in der Sendung „Sonntakte“ Neues Forum der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Hamburg 7.6.1987; Studierende der Musikhochschule, Bergedorfer Kantatenkreis
- 2: NDR[?]: Singen „Lachend kommt der Sommer“ (Ltg. Herbert Rühl) in der Sendung „Sonntakte“ Hamburg 7.6.1987- (Fortsetzung)

Kassette

1987

Kg 81.2

- 1: NDR[?]: Offenes Weihnachtsliedersingen „Nun singet und seid froh“ (Ltg. Herbert Rühl) in der Sendung „Sonntakte“ Neues Forum der Musikhochschule für Musik und darstellende Kunst Hamburg 20.12.1987; Hendrik Wiese- Flöte, Birgit Busch- Oboe, Harald Wucherpfennig- Klarinette, Clemens Wieck- Horn, Adolf Kern- Fagott, Bergedorfer Kantatenkreis
- 2: NDR[?]: Offenes Weihnachtsliedersingen „Nun singet und seid froh“ (Ltg. Herbert Rühl) in der Sendung „Sonntakte“ 20.12.1987- (Fortsetzung)

Kassette

1987

Kg 81.3

- 1: NDR[?]: Offenes Weihnachtsliedersingen „Nun singet und seid froh“ (Ltg. Herbert Rühl) in der Sendung „Sonntakte“ Neues Forum der Musikhochschule für Musik und darstellende Kunst Hamburg 20.12.1987; Hendrik Wiese- Flöte, Birgit Busch- Oboe, Harald Wucherpfennig- Klarinette, Clemens Wieck- Horn, Adolf Kern- Fagott, Bergedorfer Kantatenkreis
- 2: NDR[?]: Offenes Weihnachtsliedersingen „Nun singet und seid froh“ (Ltg. Herbert Rühl) in der Sendung „Sonntakte“ 20.12.1987- (Fortsetzung)

Kassette

1987

Kg 82.1

- 1: NDR: Offenes Singen „Sonne im Mai“ (Ltg. Herbert Rühl) in der Sendung „Sonntakte“, Neues Forum der Musikhochschule für Musik und darstellende Kunst Hamburg 28.5.1989; Studierende der Musikhochschule, Bergedorfer Kantatenkreis
- 2: NDR: Offenes Singen „Sonne im Mai“ (Ltg. Herbert Rühl) in der Sendung „Sonntakte“ 28.5.1989- (Fortsetzung)

Kassette

1989

Kg 82.2

- 1: NDR: Offenes Singen „Europa singt“ (Ltg. Herbert Rühl) in der Sendung „Sonntakte“, Neues Forum der Musikhochschule für Musik und darstellende Kunst Hamburg 3.9.1989, Studierende der Hochschule, Polnischer Knabenchor, Bergedorfer Kantatenkreis
- 2: NDR: Offenes Singen „Europa singt“ (Ltg. Herbert Rühl) in der Sendung „Sonntakte“, 3.9.1989- (Fortsetzung)

Kassette

1989

Kg 82.3

- 1: NDR: Offenes Singen „Es ist für uns eine Zeit angekommen“ (Ltg. Herbert Rühl) in der Sendung „Sonntakte“, Neues Forum der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Hamburg 3.12.1989, Studierende der Hochschule (Bläserquintett und Streichensemble), Bergedorfer Kantatenkreis
- 2: NDR: Offenes Singen „Es ist für uns eine Zeit angekommen“ (Ltg. Herbert Rühl) in der Sendung „Sonntakte“, 3.12.1989- (Fortsetzung)

Kassette

1989

Kg 83

- 1: Die King's Singers singen deutsche Volkslieder, 1978 Aves Records & Tapes
trad.: „Ein Jäger längs dem Weiher ging“ (Arr. Daryl Runswick)
Friedrich Silcher/ Simon Dach: „Ännchen von Tharau“ (Bearbtg. Hartmut Kiesewetter)
trad.: „Wach auf meins Herzens Schöne“ (Trad., Arr. Gordon Langford), Harfe: Barbara Schradi- Heckelmann, Gitarre: Hans Haider
Heinrich Isaac: „Innsbruck, ich muss dich lassen“ (Bearbtg. Hartmut Kiesewetter)
trad.: „Das Lieben bringt gross Freud“ (Arr. Daryl Runswick), Gitarre: Siegfried Schwab
trad.: „Nun ruhen alle Wälder“ (Arr. Hartmut Kiesewetter)
trad.: „Aber Heidschi Bumbeidschi“ (Arr. Gordon Langford)
trad.: „Es klappert die Mühle am rauschenden Bach“ (Arr. Gordon Langford)
- 2: Die King's Singers singen deutsche Volkslieder, 1978 Aves Records & Tapes
Hans Leo Hassler: „Tanzen und springen“
Johann Sebastian Bach: „Willst du dein Herz mir schenken“ (Arr. Daryl Runswick)
Franz Schubert/ Wilhelm Müller: „Am Brunnen vor dem Tore“ (Bearbtg. Hartmut Kiesewetter)
trad.: „All mein Gedanken“ (Arr. Gordon Langford), Harfe: Barbara Schradi- Heckelmann
trad.: „Es waren zwei Königskinder“ (Arr. Gordon Langford)
Franz Schubert: „Die Forelle“ (Arr. Daryl Runswick)
Friedrich Glück/ von Eichendorff: „Die Klage (In einem kühlen Grunde)“ (Arr. Daryl Runswick)

Kassette

1978

Kg 84

- 1: Instrumentalmusik, wahrscheinlich aus einer Jugendmusikschule
Marsch (gem. Instrumente)
Laute
Blockflöten mit Soloflöte
Gitarren
Streichermusik mit Solotrompete
Streichermusik

Gitarre und Flöte
Streicher (Wolfgang Amadeus Mozart?)
Klavier
Streicher und Flöten

2: unbespielt

Kassette

[o. D.]

Kg 85

1: WDR III: Gedenksendung zum 80. Geburtstag Gottfried Wolters', 9.4.1990 (zusammengestellt von Herbert Langhans)
Ausschnitte aus Interviews, offenen Singstunden und Aufnahmen des Norddeutschen Singkreises

2: WDR III: Gedenksendung zum 80. Geburtstag Gottfried Wolters', 9.4.1990- (Fortsetzung)

Kassette

1990

Kg 86.1

1: Johann Sebastian Bach: Messe h- moll, BWV 232 I (Ltg. Hans Grischkat), Schwäbischer Singkreis, Orchester des 35. Deutschen Bachfestes (1959?), Solisten: Friderike Sailer- Sopran, Margarete Beuce- Alt, Fritz Wunderlich- Tenor, Erich Wenk- Bass
Kyrie
Gloria (bis einschließlich „Domine deus“)

2: Johann Sebastian Bach: Messe h- moll, BWV 232 I- (Fortsetzung)
Gloria (ab „Qui tollis“ bis Ende)
Credo (bis einschließlich „Et resurrexit“)

Kassette

[1959?]

Kg 86.2

1: Johann Sebastian Bach: Messe h- moll, BWV 232 II (Ltg. Hans Grischkat), Schwäbischer Singkreis, [Orchester des 35. Deutschen Bachfestes (1959?), Solisten: Friderike Sailer- Sopran, Margarete Beuce- Alt, Fritz Wunderlich- Tenor, Erich Wenk- Bass]
Credo (ab „Et in spiritum sanctum“ bis Ende)
Sanctus
Osanna
Benedictus

2: Johann Sebastian Bach: Messe h- moll, BWV 232 II- (Fortsetzung)
Agnus die
Dona nobis pacem

Kassette

[1959?]

Kg 87.1

1: Bodensee- Singkreis (Ltg. Ulli Ulner), im Münster von Reichenau, 28.10.1990, Teil I
[Geistliche Gesänge mit Orgel]

2: unbespielt

Kassette

1990

Kg 87.2

1: Bodensee- Singkreis (Ltg. Ulli Ulner), im Münster von Reichenau, 28.10.1990, Teil II
Geistliche Gesänge [mit Orgel]

2: unbespielt

Kassette

1990

Kg 88

1: Feier zum 60. Geburtstag Wilhelm Twittenhoffs
Gedichte von Wolfgang Stumme und Musik von Johann Sebastian Bach

2: unbespielt

Kassette

[o. D.]

Kg 89

1: „Christusworte“, Aufnahmen des Reil- Trios aus den Jahren 1968- 1980; Ilse Reil- Mezzosopran und Diskantflöte, Detmar Reil- Tenor und Viola da gamba, Hermann Dick- Bass, Laute und Cembalo, Eva- Maria Kraft- Violine

Johann Sebastian Bach: Adagio aus der Sonate h- moll für Violine und obligates Cembalo
Walter Kraft: Christusworte aus dem Oratorium „Christus“: „Es ging ein Sämann aus zu säen“

3 Singstimmen und Laute

Johann Sebastian Bach: Grave für Laute (aus der Sonate a- moll für Solovioline)

Walter Kraft: Christusworte: „Die Zeit ist erfüllet“

Johann Sebastian Bach: Andante aus der Violinsonate h- moll

Walter Kraft: Christusworte: „Sehet zu und hütet Euch vor dem Geiz“

Johann Sebastian Bach: Adagio für Laute (aus der Violinsonate g- moll)

Walter Kraft: Christusworte: „Lasset die Kindlein zu mir kommen“

Heinrich Ignaz Franz von Biber: aus den 15 Mysterien- Sonaten für Violine und Generalbass; Sonate I: „Ankündigung der Geburt Christi durch den Erzengel Gabriel“, Präludium- Arie- Allegro- Finale

Johann Sebastian Bach: aus den 6 Sonaten für Violine und obligates Cembalo; Sonate I h- moll, Adagio- Allegro- Andante- Allegro

Johann Sebastian Bach: „Der Tag ist hin“, Mezzosopran und Continuo

2: „Christusworte“, Aufnahmen des Reil- Trios aus den Jahren 1968- 1980- (Fortsetzung)

Johann Sebastian Bach: Largo aus der Sonate f- moll für Violine und obligates Cembalo

[Claude] Goudimel: „Ich erhebe mein Gemüte“; Mezzosopran und zwei Violen da gamba

Michael Praetorius: Suite für Sopranflöte, Gambe und Cembalo

[Johann Georg] Ebeling: „Du meine Seele singe“; drei Singstimmen und Laute

anonym: Zwei italienische Liedsätze für Laute

Michael Praetorius (Satz): „Nun bitten wir den Heiligen Geist“; Mezzosopran, zwei Violen da gamba

Heinrich Ignaz Franz von Biber: aus den 15 Mysterien- Sonaten für Violine und Generalbass; Sonate VI: „Leiden Christi am Ölberg“, Lamento/ Violin- Scordatura (as, es, g, d)

Kassette

1968- 1980

Kg 90

- 1: Jens Rohwer: „Es war einmal ein Stern, der hieß Erde“
- 2: Jens Rohwer: „Es war einmal ein Stern, der hieß Erde“- (Fortsetzung)

Kassette

[o. D.]

Kg 91

- 1: Zum 79. Geburtstag Traute Jonas': Grüße [unleserlich] Singkreis
Sender „Deutsche Welle“: Über das Archiv der Jugendmusikbewegung
- 2: Sender „Deutsche Welle“: Über das Archiv der Jugendmusikbewegung- (Fortsetzung)

Kassette

[o. D.]

Kg 92

- 1: Offene Singstunde aus dem Kreis Espelkamp (Ltg. Wolfgang Stumme); mit Blockflötengruppe
und Streichern, etwa 1960
- 2: Offene Singstunde aus dem Kreis Espelkamp (Ltg. Wolfgang Stumme, etwa 1960- (Fortsetzung)

Kassette

etwa 1960

Kg 93.1/ Kg 93.2

fehlt

Wilhelm Scholz hält ein Referat in einem Jugendhof

Kassette

[o. D.]

Kg 94

- 1: [Waltraud] Jonas: Referat über den Quickborn in Schlesien auf einer Tagung des Boberhauskreises
im Jugendhaus Vlotho, Pfingsten 1975
- 2: [Waltraud] Jonas: Referat über den Quickborn in Schlesien, 1975- (Fortsetzung)

Kassette

1975

Kg 95.1

- 1: Arbeitskreis Dokumentation, Hamburg 9.4.1976: Diskussion Teil I; Teilnehmer: [Heinrich]
Schumann, [Wilhelm] Scholz, [Waltraud] Jonas, [?] Mösel, [Erich] Bitterhof, Irmela Just
- 2: Arbeitskreis Dokumentation, Hamburg 9.4.1976- (Fortsetzung)

Kassette

1976

Kg 95.2

- 1: Arbeitskreis Dokumentation, Hamburg 9.4.1976: Diskussion Teil II- (Fortsetzung)
- 2: Arbeitskreis Dokumentation, Hamburg 9.4.1976- (Fortsetzung)

Kassette

1976

Kg 95.3

- 1: Arbeitskreis Dokumentation, Hamburg 9.4.1976: Diskussion Teil III- (Fortsetzung)
- 2: Arbeitskreis Dokumentation, Hamburg 9.4.1976- (Fortsetzung)

Kassette

1976

Kg 95.4

- 1: Mitgliederversammlung Archiv [der Jugendmusikbewegung] Hamburg, 10.4.1976
- 2: Mitgliederversammlung Archiv [der Jugendmusikbewegung] Hamburg, 10.4.1976 (Fortsetzung)

Kassette

1976

Kg 96

- 1: Bericht von Wolfgang Stumme über die Musik ab 1933 in der Hitlerjugend und nach 1945 vor einer Versammlung des Freideutschen Kreises im Haus Stumme, Essen 1985
- 2: unbespielt

Kassette

1933- 1985

Kg 97

- 1: Festkonzert zum 75. Geburtstag Hellmuth Seidlers, Teil II; 18.5.1982
- 2: Festkonzert zum 75. Geburtstag Hellmuth Seidlers, Teil II; 18.5.1982- (Fortsetzung)

Kassette

1982

Kg 98

- 1: Festkonzert zum 75. Geburtstag Hellmuth Seidlers, Teil I; 18.5.1982
- 2: Festkonzert zum 75. Geburtstag Hellmuth Seidlers, Teil I; 18.5.1982- (Fortsetzung)

Kassette

1982

Kg 99.1

- 1: Gespräch zwischen Theodor W. Adorno und Jens Rohwer zum Thema „Das Ende der Singbewegung?“, 1958
- 2: Gespräch zwischen Theodor W. Adorno und Jens Rohwer zum Thema „Das Ende der Singbewegung?“, 1958- (Fortsetzung)

Kassette

1958

Kg 99.2

- 1: Adorno II
- 2: Adorno II- (Fortsetzung)

Kassette

1958

Kg 99.3

- 1: Adorno III
- 2: Adorno III- (Fortsetzung)

Kassette

[o. D.]

Kg 99.4

- 1: Adorno IV
- 2: Adorno IV- (Fortsetzung)

Kassette

[o. D.]

Kg 100

- 1: S 2 Spielzeit: „Mit uns die neue Zeit: Der Wandervogel vor dem 1. Weltkrieg“, 20.12.1993, Landesbildstelle Stuttgart
- 2: S 2 Spielzeit: „Mit uns die neue Zeit: Der Wandervogel vor dem 1. Weltkrieg“, 20.12.1993, Landesbildstelle Stuttgart- (Fortsetzung)

Kassette

1993

Kg 101

- 1: Salzburger Adventssingen in der Kaiser- Wilhelm- Gedächtniskirche, Berlin 1977
- 2: Salzburger Adventssingen in der Kaiser- Wilhelm- Gedächtniskirche, Berlin 1977- (Fortsetzung)

Kassette

1977

Kg 102

- 1: Aufnahme vom Oldenburger Singkreis (v. 1926), 22.4.1983
 - „Singt dem Herren“
 - „All Morgen ist“
 - „Zwingt die Saiten“
 - „An hellen Tagen“
 - „Nun strahlt der Mai“
 - „Wie schön blüht“
 - „Die beste Zeit“
 - „Im Wald im hellen Sonnenschein“
 - „Feinslieb, du hast“

- 2: Aufnahme vom Oldenburger Singkreis (v. 1926), 22.4.1983
 - „Komm Trost der Welt“
 - „Eh ich mich niederl.“
 - „Wie die hohen Sterne“
 - „Freundschaft ist“
 - Absage

Kassette

1926- 1983

Kg 103.1

- 1: Trauerfeier für Karl Oelbermann (1897- 1974) mit Reden und Nerotherliedern, Waldeck 12.10.1974
 - Moderation von [?] Oehm
 - „Wenn hell die goldne Sonne lacht“
 - „Endlose Straßen, gleißende Bahnen“
 - „Trampt durch Länder, Kontinente“
 - „Wir woll'n zu Land ausfahren“
 - „Wohl ist die Welt so groß und weit“
 - „Mich lockten die Wolken“
 - „Kamerad, nun laß dir sagen“
 - „Wie oft sind wir geschritten“
 - Vortrag von Wolf Kaiser über die Amerikafahrt mit Karl Oelbermann

- 2: Beerdigung von Karl Oelbermann, Dorweiler 13.10.1974
 - „Horridoh! Wir auf den fernen Straßen“
 - Nachruf von Hans Bollinger (Bundeskanzler der Nerother)
 - Nachruf von Volker Rung (Sprecher der Altnerother)
 - Nachruf von Wolf Kaiser (Sprecher der Nerother der Welt)
 - „Wanderbursche frei und ledig“
 - Rede von [?] Ziemer (Sprecher des EUFRAT)
 - Rede vom Bundesführer der Großen Jäger im Pfadfinderbund
 - Rede von Fritz Martin Schulz (N- Bundesführer nach Karl Oelbermann)
 - „Endlos sind jene Straßen“
 - „Großer Gott, wir loben dich“
 - Grabrede [Paul Goldschmied]

Kassette

1974

Kg 103.2

- 1: Beerdigung von Karl Oelbermann, Dorweiler 13.10.1974- Fortsetzung
 - Grabrede (Schluss) von Paul Goldschmied
 - „Horridoh“
 - „Wir auf den fernen Straßen“

Nerother Bundestag (mit Karl Oelbermann), Vogelsberg Pfingsten 1974;
Singewettstreit

- „Fliegt der bunte Wimpel wieder“ (Die Geusen)
- „Es geht wohl zu der Sommerzeit“ (Orden der Werwölfe)
- „[Lied]“ (P. die Weltgrafen)
- „Weit ist der Weg zu fernen Gestaden“ (P. die Weltgrafen)
- „Als der große Regen fiel“ (P. die Weltgrafen)
- „Die Dämmerung fällt“ (Amerikafahrer 1961)
- „San Josita“ (BdP)
- „Wir fahren übers weite Meer“ (BdP)
- „[Lied]“ (BdP)
- Russisches Soldatenlied (BdP)
- „O, schlaf nicht ein“ (BdP)
- „Das Regiment Forcade“
- „I don't want to march in the infantry“ (BdP)
- „Kamerad, die Trompete ruft“ (BdP)
- „Eh die Wogen löschen roten Brand“ (BdP)

2: Sängerkrieg, Ostern 1961

- „Page von Hochburgund“, Duett (Nerother)
- „Nach grüner Farb mein Herz verlangt“ (Nerother)
- „Zu St. Goarshausen am alten Platz“ (Nerother)
- „Himmel voll Sterne und Meer voller Licht“ (Habernitza- Jungenschaft Berlin)
- „Marike Mareij“ (Habernitza- Jungenschaft Berlin)
- „Am Straßenrand im weiten Land“ (Habernitza- Jungenschaft Berlin)
- „In dem dunklen Wald von Kasavoro“ (Habernitza- Jungenschaft Berlin)
- „Das Lied von Miruschka“ (Habernitza- Jungenschaft Berlin)
- „Wenn die bunten Fahnen wehen“
- „Strampedemi“

Kurt Heerklotz singt mit Dirgi, 25.5.1975
Kurt Heerklotz spielt Gitarre
„Drei Wilde Knaben“ (Kurt Heerklotz)

Kassette

1961- 1975

Kg 104

- 1: Freiburger Vokalensemble singt Europäische Volkslieder von Ernst Duis (Ltg. Wolfgang Schäfer)
- 2: Freiburger Vokalensemble singt Europäische Volkslieder von Ernst Duis (Ltg. Wolfgang Schäfer)-
(Fortsetzung)

Kassette

[o. D.]

Kg 105

- 1: Aufnahmen aus zwei Adventssingabenden verbunden mit Offenem Singen (Ltg. Robert Unger), ca. 1952 und 1953, Oldenburger Singkreis (v. 1926) und Chor der Pädagogischen Hochschule Oldenburg
 - [Fritz] Neumeyer: „Still, still“
 - „Als ich bei meinen Schafen“
 - [Johann Sebastian] Bach: „Vom Himmel“
 - [Johann Sebastian] Bach: „Gloria, gloria“
 - „Ubi sunt gaudia“
 - „Es ist ein Ros“, Kanon
 - „Nun freut euch liebe Christen“

Heinrich Schütz: „Also hat Gott“

- 2: Aufnahmen aus zwei Adventssingabenden verbunden mit Offenem Singen (Ltg. Robert Unger), ca. 1952 und 1953- (Fortsetzung)

[Johann Sebastian] Bach: „Uns ist ein Kind“

„Kommt und lasst uns“

„Nun singet und seid froh“

[Johann Sebastian] Bach: „Gloria, gloria“

Kassette

1952- 1953 [?]

Kg 106

- 1: Deutsche Welle: „Archiv der Jugendmusikbewegung“ (Autor: [?] Words, Statement: Heinrich Schumann), 25.2.1982:

- 2: unbespielt

Kassette

1982

Kg 107

- 1: Rundfunk: Offenes Singen „Lieder aus 30 Jahren“ (Ltg. Willi Träder); Niedersächsischer Singkreis, Freizeithaus Fahrenwald (Hannover)

- 2: unbespielt

Kassette

[o. D.]

Kg 108

- 1: Jens Rohwer: „Ägidien- Matinée“. Sieben Lieder für diese Zeit und sieben Orgelstücke; Klaus Meyer- Orgel, [...] und [...] - Gesang

„Gott der Vater wohn uns bei“

„Friedenschaffen“

„Es ist gewißlich an der Zeit“

„Fürchte Gottes Zorn“

„Erhalt uns, Herr bei deinem Wort“

„Nicht zum Sterben ist die Welt“

„Eine feste Burg“

„Schnell, es ist 5 Minuten vor 12“

„Ich wollt' daß ich daheime wär“

„Es war einmal ein Stern“

„Wunderbarer König“

„Ich singe in den Wind“

„Befiehl du deine Wege“

„Du reichst im Traum“

- 2: unbespielt

Kassette

[o. D.]

Kg 109

- 1: Deutschlandsender Kultur: „Geschichte deutscher Lieder (V). Jugendbewegungen und ihre Wirkung auf das Singen“ (Erich Stockmann), Reihe: Klangwelt/ Weltklang, 5.5.1993
- 2: unbespielt

Kassette

1993

Kg 110.1

- 1: Archiv- Versammlung I, 30.4.1983; Teilnehmer: Herbert Preisenhammer (Walter- Hensel- Gesellschaft), Elfriede Lange (Hans- Breuer- Kreis), Luise Leonhard (Europäisches Liedgut) [u. a.]
- 2: Archiv- Versammlung I, 30.4.1983- (Fortsetzung)

Kassette

1983

Kg 110.2

- 1: Archiv- Versammlung II, 30.4.1983
- 2: Archiv- Versammlung II, 30.4.1983- (Fortsetzung)

Kassette

1983

Kg 110.3

- 1: Archiv- Versammlung III, 30.4.1983
- 2: Archiv- Versammlung III, 30.4.1983- (Fortsetzung)

Kassette

1983

Kg 111.1

- 1: Archiv- Versammlung I (Vorstands- und Beiratssitzung), 17.8.1984; Thema: Anregung für neues Vorstandsmitglied
- 2: Archiv- Versammlung I (Vorstands- und Beiratssitzung), 17.8.1984; Thema: Anregung für neues Vorstandsmitglied- (Fortsetzung)

Kassette

1984

Kg 111.2

- 1: Archiv- Versammlung II, 17.8.1984; Thema: Vorbereitung für das 25jährige Bestehen des Archivs und Ehrungen
- 2: Archiv- Versammlung II, 17.8.1984; Thema: Vorbereitung für das 25jährige Bestehen des Archivs und Ehrungen- (Fortsetzung)

Kassette

1984

Kg 112

- 1: Archiv- Versammlung, 29.9.1984; Thema: Nachfolger von Heinrich Schumann
- 2: Archiv- Versammlung, 29.9.1984; Thema: Nachfolger von Heinrich Schumann- (Fortsetzung)

Kassette

1984

Kg 113.1

- 1: Archiv- Versammlung I (Vorstand, Beirat und Mitglieder), Hamburg 26.10.1984; Thema: Unterbringungsort des Archivs, Bericht über Briefe mit Anliegen an das Archiv der Jugendmusikbewegung
- 2: Archiv- Versammlung I (Vorstand, Beirat und Mitglieder), [Hamburg 26.10.1984]; Thema: Besetzung des Archivs, Vorstandswahl

Kassette

1984

Kg 113.2

- 1: Archiv- Versammlung II, [Hamburg] 26.10.1984
- 2: Archiv- Versammlung II, [Hamburg] 26.10.1984

Kassette

1984

Kg 114.1

fehlt

Kg 114.2

- 1: Diskussion über den Wert der Musik der Jugendmusikbewegung und über das Verhältnis von Kunst und Pädagogik (Teilnehmer: Theodor W. Adorno, Karl Vötterle, Erich Doflein u. a.)
 60. Geburtstag Wilhelm Twittenhoffs II
- 2: 60. Geburtstag Wilhelm Twittenhoffs II- (Fortsetzung)

Kassette

[o. D.]

Kg 114.3

- 1: 60. Geburtstag Wilhelm Twittenhoffs III; Laudatio und Musik
Norddeutscher Singkreis
Hans Mersmann
- 2: 60. Geburtstag Wilhelm Twittenhoffs III- (Fortsetzung)

Kassette

[o. D.]

Kg 114.4

- 1: 60. Geburtstag Wilhelm Twittenhoffs IV; Laudatio und Musik
Alfred v. Beckerath
Hellmuth Seidler
Joseph- Haydn- Singkreis
Toni Grath
Fritz Jöde
Kurt Müller
Familie Majewski

- 2: 60. Geburtstag Wilhelm Twittenhoffs IV; Laudatio und Musik- (Fortsetzung)

Kassette

[o. D.]

Kg 114.5

- 1: 60. Geburtstag Wilhelm Twittenhoffs V
2: 60. Geburtstag Wilhelm Twittenhoffs V- (Fortsetzung)

Kassette

[o. D.]

Kg 115.1

- 1: Europa cantat I, Leicester 31.7.1976- 4.8.1976; Offenes Singen und Abendkonzert
Georg Friedrich Händel: [unleserlich]
[Luciano] Berio: „Magnificat“
Johann Sebastian Bach: „Wachet auf“
2: Europa cantat I- (Fortsetzung)

Kassette

1976

Kg 115.2

- 1: Europa cantat II, Leicester 5.- 6.8.1976; Offenes Singen und Abendkonzert
Georg Friedrich Händel: [unleserlich]
[Francis] Poulenc: „Gloria“
2: Europa cantat II- (Fortsetzung)
Paul Hindemith: [unleserlich]
[unleserlich]: „A child of our time“
Spirituals

Kassette

1976

Kg 115.3

- 1: Europa cantat III, Leicester 7.- 8.8.1976
[...]
Heinrich Schütz
2: Europa cantat III, Offenes Singen
John Dowland
Henry Purcell

[...]

Kassette

1976

Kg 116

- 1: Weihnachtsgesch[ichten] von [Ernst] Pepping und Chormusik, Celle 11. oder 18.12.1976
- 2: Weihnachtsgesch[ichten] von [Ernst] Pepping und Chormusik, Celle 11. oder 18.12.1976-
(Fortsetzung)

Kassette

1976

Kg 117

- 1: Konzertmitschnitt aus der Marktkirche Hannover, 18.3.1977
[Giovanni] Gabrieli: „Timor et tremor“
Hugo Distler: „Das ist je gewißlich wahr“
Paul Hindemith: „Apparebit repentina dies“
- 2: Konzertmitschnitt aus der Marktkirche Hannover, 18.3.1977- (Fortsetzung)

Kassette

1977

Kg 118

- 1: Offenes Singen beim Musikschulkongress Augsburg, 2.4.1977
- 2: unbespielt

Kassette

1977

Kg 119

- 1: EFJC- Singwoche Salou/ Tarragona (24.- 31.7.1977): Abschlusskonzert 30.7.1977
- 2: EFJC- Singwoche Salou/ Tarragona (24.- 31.7.1977): Abschlusskonzert 30.7.1977- (Fortsetzung)

Kassette

1977

Kg 120

- 1: [Alfred] Koerppen: Italienische Madrigale, 1978
- 2: unbespielt

Kassette

1978

Kg 121

- 1: NDR III: Abendlieder (Ltg. Willi Träder), 28.6.1980; Niedersächsischer Singkreis
Hans Joachim Weber: „Nun dieser Tag ist vergangen“
Hugo Distler: „Abendlied eines Reisenden“

Ernst Pepping: „Hinunter ist der Sonnenschein“
NDR III: „Nun sich der Tag geendet hat“ in Sätzen von Johann Krieger und Ernst Pepping (Ltg. Willi Träder), 28.6.1980; Niedersächsischer Singkreis

2: unbespielt

Kassette

1980

Kg 122

1: Offene Mozartsingstunde (Ltg. Gottfried Wolters), 1. oder 5.8.1981
Wolfgang A. Mozart: „Das klinget so herrlich“
Stücke für Tuba

2: Offene Mozartsingstunde (Ltg. Gottfried Wolters), 1. oder 5.8.1981
Felix Mendelssohn- Bartholdy
Philippinos[?]
Israelis[?]

Kassette

1981

Kg 123

1: Konzertmitschnitt aus der Marktkirche Hannover, 9.5.1981
[Melchior] Franck: „Laudate Dominum“
[Melchior] Franck: „Gloria patri“
Heinrich Schütz: „Sicut Moses“
Heinrich Schütz: „Singet dem Herrn“
Johannes Brahms: „Schaffe in mir Gott“
Johannes Brahms: Marienlieder
[Helmut] Bornefeld: „Mit Freuden zart“
Hugo Distler: „Ich wollt, daß ich daheime wär“
Heinrich Schütz: „Verleih uns Frieden“

2: Konzertmitschnitt aus der Marktkirche Hannover, 9.5.1981- (Fortsetzung)

Kassette

1981

Kg 124

1: Hamburger Singewettstreit des Ringes Bündischer Jugend in der Hamburger Musikhalle, 23.6.1963

- „Ss nami Bog“ (Bund Deutscher Jungenschaften)
- „Wolgalied“ (BDJ)
- „Ist nicht einer vorhanden“ (BDJ)
- „Wo ist der Tag hinkommen“ (BDJ)
- „Wakuli jaschi ju“ (Autonome Jungenschaft Hamburg)
- „Im Maien, im Maien“ (AJH)
- „Old man Noah“ (AJH)
- „Und ich hab im Schlaf“ (AJH)
- „Das Glöckchen“ (Deutsche Jungschar)
- „Kavi mi draga“ (DJ)
- „Ole njeki“ (DJ)
- „Gib, Freund, die Hand und fahre“ (Ev. Mädchenpfadfinderinnen Hamburg)
- „Über der Steppen kreisen zur Nacht“ (EMH)

Rumänisches Lied (EMH)
„Ach wy ssenji“ (EMH)
„Wniss po matuschke, po Wolge“ (EMH)
„Little David, pl[aly] on your harf“ (Jungdeutsche Adler)
„Fallado“ (JA)
„Mne tak grussno“ (JA)

2: Hamburger Singewettstreit des Ringes Bündischer Jugend in der Hamburger Musikhalle,
23.6.1963

„Sur la route“ (Jungentrucht Hamburg)
„Wohlauf, seid fröhlich“ (JH)
„Ss nami Bog“ (JH)
„Oj, na gore (Hei, durch reifes Korn)“ (Graue Jungenschaft Hamburg)
„Il y a longue temps que je t'aime“ (GJH)
„Poljuschka polje“ (GJH)
„Lord I want to be a christian“ (Deutsche Freischar Hamburg)
Span. Fandero (DFH)
„Von Crai, da kamen wir zu dritt“ (DFH)
„Sswetit sswetit messjetz“ (DFH)
Giovanni Pierluigi da Palestrina: Madrigal (Fahrende Gesellen Hamburg)
Claudio Monteverdi: Madrigal (FGH)
Satz von Benjamin Britten (FGH)
Satz von Béla Bartók (FGH)
Arnold Schönberg: aus op. 35 (FGH)
Preisverteilung
Zugaben

Kassette

1963

Kg 125.1

1: „Treffpunkt Trier“; 1. Deutsches Bundesmusikfest 1989, Bundesvereinigung Deutscher Blas- und
Volksmusikverbände; Konzertmitschnitte (Auswahl) durch den Südwestfunk
Festakt zur Eröffnung

2: „Treffpunkt Trier“; 1. Deutsches Bundesmusikfest 1989- (Fortsetzung)

Kassette

1989

Kg 125.2

1: „Treffpunkt Trier“; 1. Deutsches Bundesmusikfest 1989, Bundesvereinigung Deutscher Blas- und
Volksmusikverbände; Konzertmitschnitte (Auswahl) durch den Südwestfunk
Klingende Geschichte der Blasmusik

2: „Treffpunkt Trier“; 1. Deutsches Bundesmusikfest 1989- (Fortsetzung)

Kassette

1989

Kg 125.3

1: „Treffpunkt Trier“; 1. Deutsches Bundesmusikfest 1989, Bundesvereinigung Deutscher Blas- und
Volksmusikverbände; Konzertmitschnitte (Auswahl) durch den Südwestfunk
Historische Blasmusik in exemplarischen Beispielen

2: „Treffpunkt Trier“; 1. Deutsches Bundesmusikfest 1989- (Fortsetzung)

Originale deutsche Blasmusik der 20er und 60er Jahre

Kassette

1920- 1989

Kg 125.4

- 1: „Treffpunkt Trier“; 1. Deutsches Bundesmusikfest 1989, Bundesvereinigung Deutscher Blas- und Volksmusikverbände; Konzertmitschnitte (Auswahl) durch den Südwestfunk
Blasmusik der Gegenwart
- 2: „Treffpunkt Trier“; 1. Deutsches Bundesmusikfest 1989- (Fortsetzung)

Kassette

1989

Kg 125.5

- 1: „Treffpunkt Trier“; 1. Deutsches Bundesmusikfest 1989, Bundesvereinigung Deutscher Blas- und Volksmusikverbände; Konzertmitschnitte (Auswahl) durch den Südwestfunk
Deutsche Volkslieder im Gewande des Blasorchesters
Die Sieger des CISM- Wettbewerbes
- 2: „Treffpunkt Trier“; 1. Deutsches Bundesmusikfest 1989- (Fortsetzung)
Spilleute in ihrer heutigen Vielfalt

Kassette

1989

Kg 126

- 1: César Geoffray: Bericht aus seinem Leben, 5.5.1966
- 2: unbespielt

Kassette

1966

Kg 127

- 1: Lieder der Bockreiter: Notenbündel, aus dem Nerother Wandervogel
„Ein wandernder Geselle“
„Auf dem Weg nach Temesvar“
„Atmen die Berge“
„Sonne, du bist schuld daran“
„Nun strahlt der Mai den Herzen“
„Nordlands Straßen“
„Es liegt etwas auf den Straßen“
„Wald knarrt wie trockenes Holz“
„Wie ist die Welt so groß und weit“
- 2: Lieder der Bockreiter: Notenbündel, aus dem Nerother Wandervogel
„Endlich trocknet der Landstraße Saum“
„Ein Wind hat sich erhoben“
„Mädel heul doch nicht so sehr“
„Roter Wein im Becher“
„Wollt ihr hören nun mein Lied?“
„Gebt Raum, ihr Völker, unserm Schritt“
„Mit einem alten Bündelsack“

„Wenn sie reiten zur Schwemme“
„Lebt wohl denn, Kameraden“

Kassette

[o. D.]

Kg 128

- 1: Lieder der Bockreiter: Der Wanderbursche 1, aus dem Nerother Wandervogel
„Wanderbursche frei und ledig“
„Endlos sind jene Straßen“
„Die Burg“
„Hans Spielmann“
„Ich sing ein lustig Liedel“
„Die Spielteut“
„Andreas Hofer Lied“
- 2: Lieder der Bockreiter: Der Wanderbursche 1, aus dem Nerother Wandervogel
„Was helfen mir tausend Dukaten?“
„Trum, trum, so geht der Landsknecht“
„Das Fuhrmanns Lied“
„Wild rauschen die Wasser“
„Wo seid ihr Nächte am Feuer?“
„Zwischen hohen Halmen liegend“
„Die Musik kommt“
„Blüht die Heide allerwärts“
„Nun strahlt der Mai“

Kassette

[o. D.]

Kg 129

- 1: Lieder der Bockreiter: Der Wanderbursche 2, aus dem Nerother Wandervogel
„Nun geht's voran in schnellem Schritt“
„Es fahren rauhe Gesellen“
„Frühling dringt in den Norden“
„Die Fiedel an die Seit getan“
„Am Ural fern von der Heimat“
„Mein Glück hab ich erwartet“
„Wohin führst du mich, endlose Straße“
„Die Feuer sind verrauchet“
- 2: Lieder der Bockreiter: Der Wanderbursche 2, aus dem Nerother Wandervogel
„Wir haben das Sehen nicht verlernt“
„Wir wollen im grünen Wald“
„Wir sind durch Wälder und Auer gezogen“
„Mit der Fiedel auf dem Rücken“
„O, Bootsmann, Bootsmann“
„Unser Revier ist die weite Bahn“
„Mai ist's, 's ist Mai“
„Der Abend naht (Islandlied)“

Kassette

[o. D.]

Kn 01

Fehlt

Kn 02

- 1: Brieger Christnacht 1944, Weihnachtsgeschichte nach Lukas von Max Drischner in der Johanneskirche Villingen, 1983 (Holger Backhaus- Tenor, Motettenchor Villingen, Kantatenorchester Villingen, Blockflötenquartett der JMS Villingen- Schwenningen, Peter Schinnerling- Orgelbegleitung, Gerhard Lierse- Sprecher, Bernd Boie- Leitung und Orgel)
Orgelvorspiel „Den die Hirten lobeten sehre“ (Bearbtg. Max Drischner)
[Hermann] Erdlen: „An der Krippe“, schlesisches Volkslied für 6st. Chor
Orgelvorspiel „Nun singet und seid froh“ (Bearbtg. Max Drischner)
„Die Weihnachtsgeschichte nach Lukas (Brieger Christnacht)“

- 2: unbespielt

Kassette

1983

Kn 03

- 1: Überspielungen von Schallplatten „Die Kantorei“ von 1930: Berliner Heinrich- Schütz- Kreis (Ltg. Wilhelm Kamlah)
Heinrich Schütz: „Kyrie Gott Vater in Ewigkeit“, Motette
Heinrich Schütz: „Ich bin ein rechter Weinstock“, 6st. Motette
Michael Praetorius: „Ein Kind geboren zu Bethlehem“, (mit dem Benth- Quartett)
Michael Praetorius: „Wie schön leuchtet der Morgenstern“

- 2: unbespielt

Kassette

1930

Kn 04.1

- 1: Sendung aus Großem Sendesaal des Berliner Funkhauses: „Laßt doch der Jugend ihren Lauf“ (Ltg. Franz Köppe, Hermann Roth), 1938; mit Musikgruppen, Spielscharen der HJ
Helmut Majewski: Marsch

- 2: Sendung aus Großem Sendesaal des Berliner Funkhauses: „Laßt doch der Jugend ihren Lauf“ (Ltg. Franz Köppe, Hermann Roth), 1938- (Fortsetzung)

Kassette

1938

Kn 04.2

- 1: Sendung aus Großem Sendesaal des Berliner Funkhauses: „Laßt doch der Jugend ihren Lauf“ (Ltg. Franz Köppe, Hermann Roth), 1938; mit Musikgruppen, Spielscharen der HJ

- 2: unbespielt

Kassette

1938

Kr 01

Fehlt

Das Archiv der Jugendmusikbewegung und Heinrich Schumann: Berichte mit
(Christian Worbs), 1979/ 1980 Musikbeispielen

Kassette

1979/ 1980

Kr 02

1: WDR III: Gespräch zwischen Walter Haacke und Wilfried Brennecke zum Thema „Collegium musicum einst und jetzt“, 2.1.1980 (mit Musikbeispielen)

2: WDR III: Gespräch zwischen Walter Haacke und Wilfried Brennecke zum Thema „Collegium musicum einst und jetzt“, 2.1.1980- (Fortsetzung)

Kassette

1980

Kr 03

1: NDR III: Über das Archiv der Jugendmusikbewegung (Heinrich Schumann), 6.10.1984 (mit Musik); Hamburger Knabenchor St. Nicolai (Ltg. Horst Sellentin)

Johann [Leeb]: „Musica, die ganz lieblich Kunst“

[Johann] Staden

Diedrich Buxtehude

[Heinrich] Kaminski

[?] Weber

Paul Hindemith

[Johann Hermann] Schein: 3 Suiten

Michael Praetorius

Erasmus [unleserlich]

2: NDR III: Über das Archiv der Jugendmusikbewegung (Heinrich Schumann), 6.10.1984- (Fortsetzung)

Kassette

1984

Verzeichnis der Tonbänder

01

Preisverleihung der Fritz- Jöde- Stiftung, Trossingen November 1958
Ansprache (Erich Valentin)

Tonband

1958

02

Internationale Bachwoche mit Fritz Jöde im Volksbildungsheim Herzberg (Schweiz) 1956, Präludium,
Fuge, Ansprache, Choral

Morgenfeier, 4.8.1956

Morgenfeier, 5.8.1956

Morgenfeier, 6.8.1956

Morgenfeier, 7.8.1956

Morgenfeier, 8.8.1956

Tonband

1956

03

Internationale Bachwoche mit Fritz Jöde (Ltg.), Volksbildungsheim Herzberg (Schweiz) 1957
Morgenfeiern

Tonband

1957

04

10. Bachwoche im Volksbildungsheim Herzberg (Schweiz) 1958

Jubiläumsvortrag (Fritz Jöde)

Morgenfeier

Gottesdienst in Densbüren

Sololied: „Gott lebet noch“

Predigt

Motette: „Singet dem Herrn“

Tonband

1958

05

12. Internationale Bachwoche mit Fritz Jöde im Volksbildungsheim Herzberg (Schweiz) 1960

Festgottesdienst in Densbüren.

Glocken

Sololied: „Die güldne Sonne“ (Erichson)

Predigt

[Johann Sebastian Bach]: „Der Geist hilft unserer Schwachheit auf“, Motette

Abschlusskonzert auf dem Herzberg

[Johann Sebastian Bach]: Magnificat in D- Dur

Predigtausschnitt

- Tonband
1960
- 06**
6. Musische Woche mit Fritz Jöde, Berlin Wannseeheim, November 1958
[Vorträge]
- Tonband
1958
- 07**
6. Musische Woche mit Fritz Jöde, Berlin Wannseeheim, November 1958
[Vorträge und Gesänge]
- Tonband
1958
- 08**
Rundfunksendung: Der Musikant, Sendung zum 70. Geburtstag von Fritz Jöde, 2.8.1957
- Tonband
1957
- 09**
Feierstunde zum 70. Geburtstag von Fritz Jöde in Trossingen, [1.8.1957]
Ansprache (Fritz Jöde)
- Tonband
[1957]
- 10**
Sendung „Polydor“: Vortrag von Carl Cerff über „Das künstlerische Wollen der HJ“
„Unsere Lieder“ (Wolfgang Stumme)
Tänze: „Pommerscher Zweitritt und Dreher“ (Frithoff Deppe auf einer Schallplatte)
Sendung „Polydor“: Bericht über „Rundfunkspielschar 5 am Reichssender München 1935- 1945“
(Hellmuth Seidler)
Frankreichfahrt der Rundfunkspielschar 5, Juli 1940
Alfred von Beckerath: Drei Chöre aus der Bierkantate zum 60. Geburtstag des Komponisten, (Joseph-
Haydn- Singkreis, Ltg. Hellmuth Seidler), 9.10.1961
- Tonband
1935- 1961
- 11**
Rundfunksendung von Wolfgang Stumme: „Laßt doch der Jugend ihren Lauf“
- Tonband
[o. D.]

12

Jahresversammlung des Archivs der Jugendmusikbewegung im Hans- Breuer- Haus Inzmühlen, 11./
12.11.1961

Anna Helms- Blasche

Tonband

1961

13

Peter Harlan

Tonband

[o. D.]

14

Heinz Lorenz

Bericht über die Jugendmusikbewegung in Schlesien und Würdigung Walter Erzgräbers (Ekkehart
Pfannenstiel)

Bericht über Ostpreußen und die dortigen Musiklehrgänge (Ekkehart Pfannenstiel)

Tonband

[o. D.]

15

Wilhelm Twittenhoff

Karl Lorenz

Theo Bachmann (Schweiz)

Reinhold Stapelberg

Tonband

[o. D.]

16

Gespräch zum Thema (von Fritz Jöde gestellt): Mein Weg zur Jugendmusikbewegung

Hilmar Höckner

Ekkehart Pfannenstiel

Herbert Just

Tonband

[o. D.]

17

Bericht über die Jugendmusikbewegung

Alfred von Beckerath

Bernhard Scheidler, aufgenommen am 26.11.1963

Tonband

1963

18

Berichte

Hans Joachim Moser

Jörg Erb

Albert und Hermann Braunstein

[Kurt] Huber (Bern)
Willi Gohl (Zürich)

Tonband

[o. D.]

19

Fernsehsendung: Über Hausmusik (Erich Valentin), München

„Eyn feyner kleyner Almanach“ von Nicolai (Ernst Klusen)

Fernsehsendung: Baierisches Bilder- und Notenbüchl (Wastl Fanderl)

Rundfunksendungen:

„So singt die Schweiz“- Singkreis Zürich und sein Instrumentalkreis (Ltg. Willi Gohl)

„Chormusik“- Niedersächsischer Singkreis Hugo Distler singt aus dem Mörrike- Liederbuch (Ltg. Willi Träder)

Tonband

[o. D.]

20

Abendsingen des Joseph- Haydn- Singkreises München zum 75. Geburtstag Fritz Jödes, 2.8.1962

Bayerischer Rundfunk: Sendung „Singt doch fröhlich mit!“, Offenes Singen zum 75. Geburtstag Fritz Jödes, (Ltg. Hellmuth Seidler), Joseph- Haydn- Singkreis München

Tonband

1962

21

Schwedische Volksmusik; Pro- Musica- Chor, (Ltg. Gerhard Dornbusch)

Singstunde zur Woche der Hausmusik; Joseph-Haydn-Singkreis, (Ltg. Hellmuth Seidler), 24.11.1961

„Singt doch fröhlich mit“, Joseph- Haydn- Singkreis (Ltg. Hellmuth Seidler), München, 9.2.1962 [1961?]

Glückwünsche für Wilhelm Twittenhoff (Fritz Jöde)

Bayerischer Rundfunk: Offenes Singen zum 75. Geburtstag Fritz Jödes (Ltg. Hellmuth Seidler); Joseph-Haydn-Singkreis, 3.8.1962

Schwedisches Studentenlied

Tanzlied aus Norrland

„Ich wünsche dir all Lust und Freud“

Kinderreim aus Finnland- Schweden

Kinderreim aus Värmland

„Heut soll das große Flachsernten sein“

„Draußen da wachsen“

„Lied der Schienenleger“

„Wer kann segeln ohne Wind“

Finnisch- schwedisches Kinderlied

„Gärdebylater“- Spielmannslied aus Dalarna

Tanzlied aus Nordschweden

Chormusik über ein schwedisches Tanzlied

Mitsommertanz

Tonband

1961- 1962

22

Theo Schmidt über die Geschichte der Schweizer Jugendmusikbewegung

[Elisabeth] Steinmetz über die Pfälzische Musikantengilde unter [Otto] Jotter und Wagner

Béla Bartók: Violinenkonzert

Tonband

[o. D.]

23

Zum 60. Geburtstag von Wilhelm Twittenhoff

Ausschnitte einer Rede, gehalten von Wilhelm Twittenhoff am 6.10.1963 im Stadttheater
Remscheid; besprochen und bespielt von Karl und Thilde Lorenz

Gespräch zu Georg Götsch und Paul Hindemith (Fritz Jöde und [Günther] Arndt), 29.5.1964

Gespräch zwischen Fritz Jöde und Karl Marx: Wege zur Jugendmusikbewegung, 1964

Gespräch zwischen Hans Mersmann und Fritz Jöde: Wege zur Jugendmusikbewegung, 19.6.1964

Tonband

1963- 1964

24

Fritz Engel, 1964

Wilhelm Maler, 1965

Tonband

1964- 1965

25

Kurt Grünauer (Singkreis Sao Paulo)

Felix Oberborbeck, Vortrag: „Mit uns zieht die neue Zeit“

Lorenz: Musik für Tischharfen I: „Wachet auf, ruft...“, Bildungsstätte Remscheid

„Lieb Nachtigall, wach auf“

„Ave Maria“

„In dulci jubilo“

„Viel verachten...“

„Kehraus“

Ludwig Weber: „Christgeburt, Oberuferer Weihnachtsspiel mit Musik nach alten Liedern“ (Ltg. Ferdinand Schmitz), Regie: Eduard Hermann; Sprecher: Herbert Hübner und Adolf Dell; Brigitte Schubert, Kaspar Brüninghaus; Kurt Meister, Moje Forbach; Gerhard Becker, Walter Guberth, Hans Ohlsen, Margot Guillaume, Peter Offermanns; Philharmonischer Chor Köln, Mitglieder des städtischen Gürzenich-Orchesters Köln

Lorenz Musik für Tischharfen II: „Black Jack“

„Schottische Weise“

„Newcastle“

„Oh du schöner Rosengarten“

„Ich sage ade“

„Was Gott tut...“

Tonband

[o. D.]

26

Adventssingen auf dem Herzberg, November 1963

Morgenfeier

Rudolf Schoch über die Jugendmusikbewegung, Zürich

Tonband

1963

27

Mozartwoche, Herzberg 1964 (Fritz Jöde/ Erich Valentin)

1. Morgenfeier
2. Morgenfeier
3. Morgenfeier

Bachwoche, Herzberg 1964

Erich Valentin am „Bunten Abend“

Rede zur Eröffnung des Bibliotheksturmes, Bildungsstätte Remscheid

Tonband

1964

28

Bachwoche, Herzberg 1963

1. Morgenfeier
2. Morgenfeier
3. Morgenfeier
4. Morgenfeier

Tonband

1963

29

Mozartwoche, Herzberg 1963

Vortrag zu Mozart (Erich Valentin)

Vortrag auf Gedenkfeier für Hermann Hesse (Erich Valentin)

Tonband

1963

30

Arbeitstagung des Archivs der Jugendmusikbewegung, Hamburg 15.11.1963

Einleitung (Fritz Jöde)

Referat zur Jugendmusik bis 1933 (Heinrich Schumann)

Diskussion

Tonband

1963

31

Arbeitstagung des Archivs der Jugendmusikbewegung

Vortrag zur Jugendmusik zwischen 1933 und 1945 (Wolfgang Stumme), 16.11.1963

Tonband

1963

32

fehlt

[Arbeitstagung des Archivs der Jugendmusikbewegung

Diskussion zum Referat von Wolfgang Stumme: Jugendmusik zwischen 1933 und 1945]

Tonband

[1963]

33

Arbeitstagung des Archivs der Jugendmusikbewegung, Hamburg 16.11.1963
Referat zur Jugendmusik nach 1945 (Fritz Jöde) mit Diskussion

Tonband

1963

34

Kritik zur Singbewegung, Teil I

[Theodor W.] Adorno

[Theodor] Warner

[Jens] Rohwer

[Felix] Messerschmid

Kritik zur Singbewegung, Teil II

[Theodor W.] Adorno

[Karl] Vötterle

[Theodor] Warner

[Felix] Oberborbeck

[Erich] Doflein

Tonband

[o. D.]

35

fehlt

[Ausschnitte einer Rede von [Helmut] Gollwitzer: Hoher Meißner 1963

Sender München: Ausschnitte einer Rede von Fritz Jöde: „Das offene Singen“ (mit Einführungsbeispielen)

Engelhard Barthe: Jugendmusikbewegung]

Tonband

1963

36

85. Geburtstag von Hermann Claudius, 19.10.1963

4. Hans-Breuer-Singtreffen, Inzmühlen 19.10.1963

WDR: „Der Zupfgeigenhansl“ (Ernst Klusen), 26.11.1963

Über die Jugendmusikbewegung (Hellmuth Seidler)

Tonband

1963

37

Vortrag zu Hermann Pfeiffer und die deutsche Heimat zu dessen 80. Geburtstag (Fritz Jöde), Hans-Breuer-Singtreffen, 28.12.1963

„Das Wirken des Spielmanns in Vergangenheit und Gegenwart“ (Walter Salmen)

Tonband

1963

38

„Jugendmusikbewegung in Amerika“, Musik Camp, Michigan 1963 (Josef Nady)

Geburtstagsständchen des Blitzkreises Berlin zum 75. Geburtstag Fritz Jödes: Jens Rohwers Lieder

Vortrag zur Jugendmusik heute (Fritz Jöde)
Vortrag über Volks- und Jugendmusik (Fritz Jöde); Besuch bei Fritz Engel in Reutha

Tonband

1963

39

Fritz Jöde: „Der kleine Rosengarten“
Helmut Bräutigam: „Gottes Glocke“, 3 Chorlieder
Radio Bremen: Volksliedersätze für Chor, Kleine Jagdmusik, Junger Chor Schleswig- Holstein, (Ltg. Hermann Wagner), 16.2.1964
Schulfunksendung „Auf dem Hohen Meißner“, 1913

Tonband

1913- 1964

40

4. Hans-Breuer-Singtreffen, Oktober 1963
 Begegnung mit Hermann Claudius (Fritz Jöde)
 Bericht vom Meißnertag (Fritz Jöde)

Tonband

1963

41

Blitzkreistreffen, Inzmühlen 8.9.1963
 Morgenansprache: „Nähe und Ferne“
 Musik der Sprache III: „Sprache der Dichter“
 Musikaufnahmen vom Treffen
 Morgenansprache: „Die Mitte“

Tonband

1963

42

3. Osterarbeitswoche der städt. Musikschule, Trossingen 25.3.1964
 Vortrag „Atem- Melodie- Melodica“ (Fritz Jöde)
Sender Berlin: Sendung SFB, 2.8.1962
 Gespräch zwischen Fritz Jöde und [Wilfried] Friedrich: „Jugendmusik auf Wanderschaft“

Tonband

1962- 1964

43

Reiseprotokoll, Reise vom 2.-17.4.1965 (Fritz Jöde und Heinrich Schumann)
 Stuttgart (Olga Hensel)
 München ([Wilhelm] Hopfmüller)
 Zürich ([Theo] Bachmann)
 Stuttgart (Olga Hensel)
 Trossingen ([Reinhold] Stapelberg)
 Musik aus Andalusien
 Musik aus Georgien

Tonband

1965

44

Olga Hensel spricht über ihren Weg in die Musik, 1965
Über August Halm und die Halm- Gesellschaft (Emma Rahn)
7. Hans-Breuer-Singtreffen, 13.2.1965
Fritz Jöde
Fritz Jöde über seinen Weg in die Musik nach seiner Verwundung

Tonband

1965

45

August Halm:
Sonate F-Dur für Violine und Klavier (Witzenbacher/ Linebach)
Große Suite h-moll, 4 Sätze (Witzenbacher/ Kötscher/ Linebach)
Südwestdeutscher Rundfunk: Sinfonie d-moll (Kammerorchester Witzenbacher)
Präludium und Fuge f-moll (Kammerorchester Witzenbacher)
Präludium und Fuge F-Dur (Kammerorchester Witzenbacher)

Tonband

[o. D.]

46

Fritz Jöde und Wilfried Friedrich: „Jugendmusik auf Wanderschaft“, 2.8.1962
Mozartwoche 1963
1. Morgenfeier
2. Morgenfeier
Singen mit Fritz Jöde zur Morgenfeier

Tonband

1962- 1963

47

Gespräch zwischen Fritz Jöde und Cesar Bresgen, November 1965
Gespräch zwischen Fritz Jöde und Jenö Adams (Budapest), 15.10.1965
Gespräch zwischen Fritz Jöde und Wilma Mönckeberg- Kollmar, 8.12.1965

Tonband

1965

48

fehlt
[César Geoffray, 5.5.1966
Felix Oberborbeck: „Mit uns zieht die neue Zeit“
Max Bischoff
August Halm: Präludium und Fuge f-moll (Stuttgarter Kammerorchester, Ltg. K. Mündiger)
Adolf Saal: Werdegang und Verbindung zur Jugendmusikbewegung
Felix Oberborbeck]

Tonband

[1966]

49

„Die Musik des Urwandervogels“ und über Siegfried Copalla (Walter Gerber)

Alfred von Beckerath:

4 Lieder in Sätzen mit Ritornellen

Quartett für Violine, Flöte, Viola da Gamba und Cembalo

Tonband

[o. D.]

50

Fritz Jöde spricht über „Mein Freund Somo. Wie die Verbindung mit Béla Bartók und Zoltán Kodály zustande kam“, Inzmühlen 25.6.1967

Tonband

1967

51

Hans-Breuer-Treffen, Inzmühlen 19.2.1966

Fritz Jöde über die Kunst des Jodelns

Gedenkfeier für Peter Harlan und Hans Burow

Tonband

1966

52

fehlt

Tonband

[o. D.]

53

Gespräch zwischen Felix Oberborbeck und Ekkehart Pfannenstiel, 3.11.1967

Gespräch zwischen Roderich Ehm und Ekkehart Pfannenstiel, 5.11.1967

Tonband

1967

54

Zum 80. Geburtstag Fritz Jödes, 16.10.1967; Veranstalter: Verband Deutscher Schulmusikerzieher, Landesverband Berlin; Kammersaal der Staatl. Hochschule für Musik Berlin

Gespräch zwischen Dietrich Stoverock und Fritz Jöde: „Musikerziehung in den zwanziger Jahren“

Tonband

1967

55

Musikalische Feierstunde zum 80. Geburtstag Fritz Jödes, Hamburg 14.11.1967

[Giovanni Battista] Sammartini: Konzert F-Dur

[Giovanni Giacomo] Gastoldi: „Fahren wir froh im Nachen“

[Johann Caspar] Bachofen: „Viele verachten die edle Musik“

Ansprache des Landschulrats Ernst Matthewes

Ansprache des Direktors Wilhelm Maler

Joseph Haydn- Divertimento Nr. 1 B-Dur

[Heinz] Lau: „Von den Bergen zu den Hügeln“
[Gottfried] Wolters: „Sieh, wie der Abendstern aufgeht“
[Cesar] Bresgen- „O du stille Zeit“

Tonband

1967

56

Hans-Breuer-Singtreffen

„Heimstätten der Jugendmusikbewegung“ (Fritz Jöde)
„Volksliedsätze von Waldemar v. Baußnern (Friedrich v. Baußnern)
„Pfälzische Musikantengilde; Otto Jotter, [?] Wagner“ (Elisabeth Steinmetz)

Tonband

[o. D.]

57

Pro Musica, Treffen Umea 1965

Vortrag von Fritz Jöde
Die Gruppen
Kirchenkonzert
Vorträge

Tonband

1965

58

Bericht über seine Mitarbeit in der Jugendmusikbewegung (Max Bischoff)

Tonband

[o. D.]

59

Feierstunde zu Fritz Jödes 80. Geburtstag, 14.11.1967

Ansprachen: Ernst Matthewes, Wilhelm Maler

Gespräch zwischen Jöde und Hermann Claudius zu dessen 90. Geburtstag, Inzmühlen 20.8./10.1968

„Wanderlieder“ vom Hans-Breuer-Singkreis (Text: [Hermann] Claudius; Musik: [Heinrich] Schumann)

Über die Begegnung und den Weg mit Fritz Jöde (Hellmuth Seidler)

2 Fernschreiben und ein Brief

Alte Madrigale (Joseph- Haydn- Singkreis München)

Tonband

1967- 1968

60

Mitgliederversammlung des Archivs, 27.4.1968

Bergung des Archivs Hilmar Höckner ([Heinrich] Schumann, Ralf Höckner, Walter Höckner); Ortenburg

7.- 11.6.1968

Schloss Bieberstein: (Heinrich Schumann, Frau Andre[e]sen, Ralf Höckner)

Kommentar (Heinrich Schumann)

Tonband

1968

61

„Meine Mitarbeit in der Jugend- und Volksmusik unter Fritz Jöde“ (Max Bischoff), 1966

Tonband

1966

62

Rundfunk Berlin- Sendung zum Gedenken an Fritz Jöde (Gestaltung: Willi Träder), 28.12.1970
Vortrag zu „Rosengarten (Möseler)“ (Fritz Jöde)

Tonband

1970

63

Gespräch: „Einfluß der Jugendmusikbewegung auf den instrumentalen Unterricht und Austausch über die
Geschehnisse von ca. 1926 bis 1933“ (Marie- Therese Schmücker und Ekkehart Pfannenstiel),
23.7.1971

Gespräch: „Erlebnisse der zwanziger Jahre“ (Eberhard Wellmann und Ekkehart Pfannenstiel), 12.11.1971
Eberhard Wellmann singt und pfeift zweistimmig

Tonband

1926- 1971

64

Johannes Hermann aus Masuren und Ekkehart Pfannenstiel tauschen Erinnerungen aus über Erlebnisse in
Ostprien und die dortigen Musiklehrgänge und deren Auswirkungen, umfassend die Jahre von ca. 1908
(Hermann) über 1925 (erste Jödetagung in Ostpreußen) bis 1945 (Hermanns Singstunden mit deutschen
Flüchtlingen in dänischen Lagern); 20.7.1971

Tonband

1908- 1971

65

Gremium „Dokumentation des Archivs“ mit [Wilhelm] Scholz, [Waltraud] Jonas, [Kurt] Sydow,
[Reinhard] Stephani, [?] Storkmann, [Karl- Heinz] Möseler, [Erich] Bitterhof, Irmela Just, [Heinrich]
Schumann, 9.4.1976

Mitgliederversammlung im Archiv, 10.4.1976

Tonband

1976

65A

Offenes Morgensingen auf dem Hohen Meißner 1963 zur 50Jahrfeier

„Immer strebe zum Ganzen“

„Die Musik hat nichts so eigen“

„Was noch frisch und jung“

„Wahre Freundschaft“

Tonband

1963

66

Rundfunkspielschar München (Ltg. Hellmuth Seidler)

[Franz] Biebl: „Ihr kleinen Vögelein“, 1937

[Walter] Rein: „Wach auf meines Herzens Schöne“, 1937

Orlando di Lasso: „Audite nova“, 1938

Heinrich Isaac: „Innsbruck, ich muss dich lassen“ 1938

Joseph Haydn: „Du bist's, von Ruh und Ehre“, 1938

Gespräch zwischen Hellmuth Seidler und Hilde Schmidt (BdM): Truppenbetreuung im Westen (Calais 1942)

Deutschlandreise 1943

Bayerischer Rundfunk: „Woche der Hausmusik“ (Ltg. Hellmuth Seidler), 24.11.1961

Bayerischer Rundfunk: „Singt doch fröhlich mit“ (Ltg. Hellmuth Seidler), 9.2. 1962

Bayerischer Rundfunk: Offenes Singen „Singt doch fröhlich mit“ (Ltg. Hellmuth Seidler), 3.8.1962

„Wieder einmal ausgeflogen“

„Wenn alle Brunnlein“

„Alleweil ein wenig“

„Der Mensch hat nichts zu Eigen“

Tonband

1937- 1962

67

Interview mit Heinrich Schumann über die Anfänge der Jugendmusik, „Offene Singstunde“ und Musik in der Rundfunkspielschar (Herbert Langhans, Klaus Neumann), 3.3.1975

Tonband

1975

68

WDR Bericht: Spiel- Musik- Tanz an der Dt. Sportschule Köln (Anneliese Schmolke und Herbert Langhans), 15.4.1972

Tonband

1972

69

WDR- Aufzeichnung: Europäische Volkslieder „Haben Sie Lust zu singen“ (Moderation: Herbert Langhans), April 1975, vorgestellt von Paul Nitsche, Hermann Kreutz, Harald Falk, Willi Träger, Gottfried Wolters; mit der Stimme Fritz Jödes über die Entstehung des Offenen Singens

Tonband

1975

70

WDR- Mitschnitt: Offenes Singen (Festsaal der Abtei Brauweiler)“ (Ltg. Herbert Langhans), 22.5.1977; Chorgemeinschaft Brauweiler

Tonband

1977

71

Singwoche der europäischen Föderation junger Chöre in Verbindung mit dem Arbeitskreis für Musik in der Jugend, Niedertaich 26.7.- 2.8.1975- Abschlusskonzert der Ateliers 31.7.1975

Orlando di Lasso: Carmina Chromatica

Orlando di Lasso: Sibylla Persina
Hugo Distler: Großes Straßburger Gloria
Baculi solempnia[?]
Kyrie aus der Missa Tournay
Kyrie aus der Missa Angelis
Salve virgo virginum
Alle-psallite cum-luja (Montpellier)[?]
Samuel Scheidt: Suite in C
[Pau] Casals: Motette "O vos omnes"
Mateu Fletxa el Vell : La Negrina
[Antonio] Soler: Magnificat für zwei Chöre
Samuel Scheidt: Choral "Cantio sacra"
[Melchior] Franck: Motette "Gloria patri..."
[Giovanni] Gabrieli: Motette "Iam non dicams..."
Heinrich Schütz: Geistliches Konzert, Motette "Da pacem domine"
überspielt von Friedel Weber (Hr.), Hamburg, 6.4.1976

Tonband

1975- 1976

72

Archiv der Jugendmusik

Veranstaltung zum 70. Geburtstag Hellmuth Seidlers: Festliche Abendmusik im Mai, Krailing 18.5.1977

[Alfred von] Beckerath: Intrade für Streichorchester
Joseph Haydn: Danklied an Gott
Begrüßung
P. Wranizky: „Musica Lob und Dank“
E. Stümmer (Ministerium)
Clément Janequin: „Ce moys de may“
„Lieblich hat sich gesellet“
Alfred von Beckerath : Ambacher Quartett
„Hab meine Liebe wohl verborgen“
E. Hauser (Bayrischer Sängerbund)
[Hans Leo] Hassler: „Mein Lieb will mir kriegen“
H. Kluge (Sängerkreis Loisach- Ammer)
[William] Boyce: Concerto grosso B- Dur, Largo- Allegro
Laudatio (Alfred von Beckerath)
Georg Friedrich Händel: „Ich will verkünden dein Lob“
Männerchor Krailing und Holzbläser
Jugendchor Germering
Joseph- Haydn- Kammerchor
Krailinger Saitenmusi
Giesinger Viergesang
H. Schreyer (Bürgermeister von Krailing)
Schlussgesang „Kein schöner Land“

Tonband

1977

73

fehlt

[WDR Zeitzeichen: Ernst Klusen über den Geburtstag Fritz Jödes vor 90 Jahren; August 1977]

Tonband

[1977]

74

WDR/ NDR I: „30 Jahre Offenes Singen“ (Herbert Langhans), 26.4.1980 (mit Transkript)

„Wer sich die Musik erkieset“
„O Musica“
„Der Mai tritt ein mit Freuden“
„Herzlieb du hast mich gefangen“
„Mit Lieb bin ich umfängen“
„Aus grauer Städte Mauern“

Gespräch zwischen Ernst Klusen und Götz

„Kommst du mal an ein Rasthaus“
„O Bootsmann, sag uns doch“
„Nach grüner Farb“

Ansprache des Programmdirektors Hörfunk (Fritz Brühl)

„Schappermeng“
„Solang die Menschen Worte sprechen“
„De Kuckuck opern Tune sat“
„Sonne im Mai“ (Galija)
„Spielt den Dudelsack d. Pfeifer“
„Dort am Strauch unterm Baum“
„Ei, Janik“
„O, mein Gott ich armes Weiblein“

Tonband

1980

75

Konrad Wölki: Konzert a-moll für Solo- Violine und Zupforchester, op. 57, Berliner Lautengilde (Solist: Klaus Bednorz, Ltg. Konrad Wölki)

Ouvertüre- Thema mit Variationen- Serenade- Finale

Tonband

[o. D.]

76

Bayerischer Rundfunk: Alfred von Beckerath: „Lob des Bieres“, Kantate nach alten

Texten (Ltg. Michael Kuntz), aus der Stiftskirche St. Martin in Landshut; Maximilian Spitzelberger- Tenor, Karl Donner- Bass, Georg Friedrich Siegel- Sprecher, Chor der Stiftskirche St. Martin, Musica- viva- Orchester

Aufnahme des Südwestfunks Freiburg: Alfred von Beckerath: Divertimento II für 4 Holzbläser und Horn

Aufnahme des WDR Köln: Alfred von Beckerath: 4 Westfalentänze für Akkordeon- Orchester

Tonband

[o. D.]

77

Sendung aus Großem Sendesaal des Berliner Funkhauses: „Laßt doch der Jugend ihren Lauf“ (Ltg. Franz Köppe, Hermann Roth), 1938; mit Musikgruppen, Spielscharen der HJ

Tonband

1938

78

Glückwünsche für Wilhelm Twittenhoff zum 60. Geburtstag

Tonband

[o. D.]

79

Günter Bialas: „Im Anfang. Die Schöpfungsgeschichte verdeutscht von Martin Buber“, Vokal- Ensemble Hilversum (Marinus Voorberg, Albert de Klerk: Orgel), Bärenreiter Musicaphon, BM 30 L 1308
Meditationen

Tonband

[o. D.]

80

WDR: Ludwig Weber: „Christgeburtspiel“ (Ltg. Ferdinand Schmitz)
Ansprache/ Betrachtungen Fritz Jödes auf einer Herzberger Bach- Woche

Tonband

[o. D.]

81

Ausschnitte aus Rundfunksendungen (WDR):
Jugendchor, Streichquartett, Flötenquartett (Sätze: Bökelheide)

Tonband

[o. D.]

82

Heinrich Schütz: Johannes- Passion; Westfälische Kantorei, (Ltg. Wilhelm Ehmann)

Tonband

[o. D.]

83

Mozartwoche 1963, Herzberg (Schweiz)
Eröffnung: Sammi Wieser
Erste Morgenansprache (Fritz Jöde)
„Dein bin ich“, Auszug, Marta B., Claudia R., G. Maasz
„Männer suchen stets zu naschen“, Auszug (Öffinger)
Hornquintett, 1. Satz (Fam. Engel, T. Schropp)
Erich Valentin, Hörstunde am Karfreitag
Klaviersonate KV 309, 1. Satz (Tina Schropp)
Hörstunde (Fortsetzung)
Missa brevis, KV 194, Kyrie, Gloria, Agnus dei
Süddeutscher Rundfunk: Sendungen mit Familie Bürklin, Waldenbuch

Tonband

1963

84

Rundfunk: Adorno- Gespräche, Oktober 1958 [vgl. Kg 99]

Tonband

1958

85

Bayern II: Volksliedersingen (Ltg. Hellmuth Seidler), Männerchor Krailling und Joseph- Haydn-Singkreis, 22.2.1975

Bayern II: Offenes Singen mit Franzosen und Berlinern (Ltg. Hellmuth Seidler), 20.7.1967; Joseph- Haydn- Singkreis

Deutsche Lieder

Französische Lieder

„Sûr le pont“

[u. a.]

Bayerischer Rundfunk: „Mozart für alle“, Offenes Singen zum 75. Geburtstag Fritz Jödes (Ltg. Fritz Jöde) 1962

„Komm, lieber Mai“

„Das klingen so herrlich“

„Könnte jeder brave Mann solche Glöckchen finden“

„Ein Mädchen oder Weibchen“

„Was frag ich viel nach Geld und Gut“

Menuett, instrumental (Flöten und Gitarre)

Bayerischer Rundfunk: „Singt doch fröhlich mit“, Offenes Singen (Ltg. Hellmuth Seidler), Joseph- Haydn- Singkreis und Londoner Universitäts- Kirchenchor

„Winde wehn“

„Muß i denn“

„A long time ago“

Weihnachtslieder im Krankenhaus (Ltg. Hellmuth Seidler); Joseph- Haydn- Singkreis

„Still, still, still“

Johann Sebastian Bach: „Denn das Gesetz des Geistes“

[u. a.]

Tonband

1962- 1975

86

WDR- Aufzeichnung: Europäische Volkslieder „Haben Sie Lust zu singen“ (Moderation: Herbert Langhans), April 1975, vorgestellt von Gottfried Wolters, Paul Nitsche und Hermann Kreuz

Tonband

1975

87

Mummenschanz, Münster, 31.7.1957

Tonband

1957

88

WDR Zeitzeichen: Ernst Klusen über den Geburtstag Fritz Jödes vor 90 Jahren; August 1977

Tonband

1977

89

Mitschnitt eines Gespräches zwischen Ekkehart Pfannenstiel und Heinz- Wilhelm Schnieders (Hasbergen), 16.11.1976 in Oldenburg: „Über die Umstände der Entstehung der Zeitschrift *Musik und Gesellschaft*“
Vermerk: „Band unter Verschluss halten- geheim!“

Tonband

90

Fritz Jöde und Jugoslawinnen
 Kurt Müller, Hans Bergese, Vetter, Hanni Henning (Purcell)
 [?] Majewski
 Herbert Langhans
 JMS Darmstadt: „La Inornotte“ von Carl Orff
 Wiora
 Orff/ Keller/ Keltmann
 Alfred v. Beckerath/ Hellmuth Seidler/ Toni Grad
 Gerhard Maasz (Otto Heinemann)
 Wolfgang Stumme, Poser, Jeletz, Jens Rohwer, Kobis, Werdin, Probst

Zum 60. Geburtstag
 Gottfried Wolters, Twittenhoff- Sätze
 Hans Mersmann
 Gottfried Wolters, Günter Bialas
 Kukuck, Stormlieder
 Karl Vötterle /Baum
 Meillenberg, Samfeth, Mönkemeyer
 Wilhelm Twittenhoff: Kantaten: „Lob der Kartoffel“, „Lob des Apfels“

Tonband

[o. D.]

91

Zum 80. Geburtstag Fritz Jödes, 16.10.1967; Veranstalter: Verband Deutscher Schulmusikerzieher,
 Landesverband Berlin; Kammersaal der Staatl. Hochschule für Musik Berlin
 Gespräch zwischen Dietrich Stoverock und Fritz Jöde: „Musikerziehung in den zwanziger Jahren“

Tonband

1920er- 1967

92

6. Musische Woche, Berlin Wannseeheim, November 1958

Tonband

1958

93

6. Musische Woche, Berlin Wannseeheim, November 1958

Tonband

1958

94

6. Musische Woche, Berlin Wannseeheim, November 1958

Tonband

1958j

95

Bachwoche, Herzberg 1963: Morgenfeier
Feierstunde zum 70. Geburtstag Fritz Jödes, Trossingen 1.8. 1957
 Ansprache (Fritz Jöde)
6. Musische Woche, Berlin Wannseeheim, November 1958

Tonband

1957- 1963

96

Mozartwoche, Herzberg 1964 (Fritz Jöde/ Erich Valentin): Morgenfeier
Adventssingen auf dem Herzberg, November 1963: Morgenfeier
Bachwoche, Herzberg 1963 (Fritz Jöde/ Erich Valentin): 2 Morgenfeiern

Tonband

1963- 1964

97

Arbeitstagung des Archivs der Jugendmusikbewegung, Hamburg 16.11.1963
 Referat zur Jugendmusik nach 1945 (Fritz Jöde) mit Diskussion
Mozartwoche, Herzberg 1964 (Fritz Jöde/ Erich Valentin)
 1. Morgenfeier
 2. Morgenfeier

Tonband

1945- 1964

98

Rundfunksendung „Der Musikant“ zum 70. Geburtstag Fritz Jödes, 2.8.1957; von Jörn Thiel
Fritz Jöde spricht über „Mein Freund Somo. Wie die Verbindung mit Béla Bartók und Zoltán Kodály
 zustande kam“, Inzmühlen 25.6.1967

Tonband

1957- 1967

99

Morgenansprache in Inzmühlen (Fritz Jöde)
 Keim- Frucht: Musik der Sprache I
 Klein- Groß: Musik der Sprache II (Volks- und Kinderreime)
Treffen des Blitzkreises 1962

Tonband

1962

100

„Mozart. Von der Liebe“ (Fritz Jöde)
„Mozart. Von der Frömmigkeit“
Treffen des Blitzkreises in Inzmühlen, 12.9. und 13.9.1962

Tonband

1962

101

Rundfunk: Fritz Jöde: „Der kleine Rosengarten“ (Fritz Jöde), 75. Geburtstag, 1962

Das offene Singen. Einführung mit Beispiel
Offenes Morgensingen anlässlich der 50Jahrfeier auf dem Hohen Meißner, 1963

Tonband

1962- 1963

102

Sender Berlin: Sendung SFB, Gespräch zwischen Fritz Jöde und [Wilfried] Friedrich: „Jugendmusik auf
Wanderschaft“, 2.8.1962
„Die Geschichte meiner Namen“ (Fritz Jöde), Inzmühlen, Hans- Breuer- Treffen, 1967

Tonband

1962- 1967

103

3. Osterarbeitswoche der städt. Musikschule, Trossingen 25.3.1964
Vortrag „Atem-Melodie- Melodica“ (Fritz Jöde)

Tonband

1964

104

Hermann Löns (Fritz Jöde), Inzmühlen 27.9.1964
Pro Musica, Treffen Umea 1965
Geschichte der Pro Musica in Schweden

Tonband

1964- 1965

105

Hellmuth Seidler
„Aus meinem Leben I/ II“ (Fritz Jöde)

Tonband

[o. D.]

106

„Aus meinem Leben III/ IV“ (Fritz Jöde), Inzmühlen, 23./ 24.9.1965

Tonband

1965

107

„Aus meinem Leben V/ VI“ (Fritz Jöde)
Blitzkreistreffen, Inzmühlen 25./ 26.9.1965

Tonband

1965

108

Treffen des Finkenkruger Kreises am 6.10.1965
Musikheim Finkenkrug (Fritz Jöde)

Hans- Breuer- Treffen in Inzmühlen, 1966
Friedrich Friedrichs

Tonband

1965- 1966

109

Hans-Breuer-Singtreffen
„Heimstätten der Jugendmusikbewegung“ (Fritz Jöde)
Hans-Breuer-Treffen, Inzmühlen 19.2.1966
Fritz Jöde über die Kunst des Jodelns

Tonband

1966

110

Mozart (Fritz Jöde)
„Von der Einsamkeit, der Überwindung und der Heiterkeit“
Brief an Albert Schweitzer zu dessen 90. Geburtstag
Weg des Liedgutes nach 1933 (Gespräch mit Sohn Ulf)

Tonband

1933

111

Blitzkreistreffen, Inzmühlen 8.9.1963
Morgenansprache: „Die Mitte“
Morgenansprache: „Nähe und Ferne“
Musik der Sprache III: „Sprache der Dichter“
Jens Rohwers Lieder (Fritz Jöde)

Tonband

1963

112

Rundfunksendung: Vortrag zur Jugendmusik heute (Fritz Jöde)
Vortrag über Volks- und Jugendmusik (Fritz Jöde) anlässlich des Besuches bei Fritz Engel in Reutte/
Reutha (Tirol)
4. Hans-Breuer-Singtreffen, Oktober 1963
Bericht vom Meißnertag (Fritz Jöde)

Tonband

1963

113

4. Hans-Breuer-Singtreffen, Oktober 1963
Begegnung mit Hermann Claudius (Fritz Jöde)
Hans- Breuer- Singtreffen
Werner Wehrli und die Schweizer Jugendmusik (Fritz Jöde), 5.11.1967

Tonband

1963

114

Musikalische Feierstunde zum 80. Geburtstag Fritz Jödes, Hamburg 14.11.1967

[Giovanni Battista] Sammartini: Konzert F-Dur für Sopranflöte

[Giovanni Giacomo] Gastoldi: „Fahren wir froh im Nachen“

[Johann Caspar] Bachofen: „Viele verachten die edle Musik“

Ansprache des Landschulrats Ernst Matthewes

Ansprache des Direktors Wilhelm Maler

Joseph Haydn: Divertimento Nr. 1 B-Dur

[Heinz] Lau: „Von den Bergen zu den Hügeln“

[Gottfried] Wolters: „Sieh, wie der Abendstern aufgeht“

[Cesar] Bresgen: „O du stille Zeit“

Chor der Volks- und Realschule Breitenfelder Straße 35, Kammerchor und Orchester des Gymnasiums
Walddörferschule, Bläserquintett der Hochschule

Liedergeschichten

„Wie groß ist Gott im Kleinen“

„Wahre Freundschaft“

„Lever dot as Slav“

„O du stille Zeit“

Blitzkreis- Treffen Inzmühlen

Tonband

1967

115

Fritz Jöde:

Liedergeschichten

„Freude schöner Götterfunken“ (Friedrich Schiller- Ludwig v. Beethoven)

„Wahre Freundschaft“

„Wie groß ist Gott im Kleinen“

„Wahre Freundschaft“

„Lever dot as Slav“

„O du stille Zeit“

Raga, (...) Musik

Variationen (gespielt von Rari Shankar)

Festkonzert am 24.10.1958

Tonband

1958

116

Bericht über die Zusammenarbeit mit Fritz Jöde in München 1938/ 39 (Hellmuth Seidler)

„Späte Wanderschaft“ (Fritz Jöde), Hans- Breuer- Singtreffen Inzmühlen 23.6.1968

Zwiesgespräch zw. Hermann Claudius und Fritz Jöde, Hans- Breuer- Singtreffen 20.10.1968

4 Chöre zu Claudiustexten

Tonband

1938- 1968

117

Landjugendheimtreffen, Hamburg, 6./ 7. Oktober 1965

Zur Geschichte des Musikheims Finkenkrug (Fritz Jöde)

Tonband

1965

118

Rundfunk Berlin- Sendung zum Gedenken an Fritz Jöde (Gestaltung: Willi Träder), 28.12.1970
Vortrag zu „Rosengarten (Möseler)“ (Fritz Jöde)

Tonband

1970

119

Rundfunk Berlin- Sendung zum Gedenken an Fritz Jöde (Gestaltung: Willi Träder), 28.12.1970
Vortrag zu „Rosengarten (Möseler)“ (Fritz Jöde)
110. Singstunde Willi Träders in Berlin

Tonband

1970

120

Singstunde mit Spirituals, 8.11.1971

Tonband

1971

121

Rundfunk Berlin- Sendung zum Gedenken an Fritz Jöde (Gestaltung: Willi Träder), 28.12.1970
Vortrag zu „Rosengarten (Möseler)“ (Fritz Jöde)

Tonband

1970

122

Niedersächsischer Singkreis (Ltg. Willi Träder)
Don Carlo Gesualdo, Fürst von Venosa : „Ecco, morio dunque“
„O primavera“
Claudio Monteverdi: „Sfogava con le stelle“
Pilkington: „Rest, sweet nymphes“
[John] Bennet: „All creatures now are merry- minded“
„Die traurige Krönung“
„Die Tochter der Heide“
Hugo Distler: „Der Feuerreiter“

Tonband

[o. D.]

123

AMN Probenmitschnitt, Schnebel, April 1972
Konzert Schnebel, Singkreis (Ltg. Willi Träder), Marktkirche Hannover, 21.10.1972
Motetten

Tonband

1972

124

Igor Strawinski: Messe (1948), 24.10.1971

Bohuslav Martinu: 7 Madrigale, 28.4.1972?
Orlando di Lasso, 16.4.1972?

Tonband

1971- 1972

125

20 Jahre Offenes Singen, April 1969

Tonband

1969

126

Konzert in Kirche St. Regina, Martyrium, Berlin, Rü[/?]penhorner Singkreis und Chor aus Lille/
Frankreich- EfJC- Freunde, 27.12.1968

Gustave Charpentier: Missa

Johann Sebastian Bach: Weihnachtssätze, Magnificat, Singet dem Herrn, Kantate BWV 64

Tonband

1968

127

NDR III, 24.12.1980

Melchior Franck: „Noe, Noe“

Ernst Pepping: Weihnachtsgeschichte

Tonband

1980

128

Paul Hindemith: „Six Chansons“

Tippet: Spirituals (+ L. Winters)

Samuel Scheidt: „Duo Seraphim“

„Herzlich lieb hab ich dich“

György Ligeti: „Lux aeterna“

MDC Bläsersatz „Hosianna“

Samuel Scheidt: „Quaerite primum regnum“

Tonband

[o. D.]

129

Hugo Distler: Choral- Passion, Lindenkirche Berlin

Rosenmüller: „So spricht der Herr“

Tonband

[o. D.]

130

Bristol Youth Choir in Hannover, August 1957

SFB: Sendung zum 80. Geburtstag Fritz Jödes, 2.8.1967

Tonband

1957- 1967

131

Fritz Jöde zum 80. Geburtstag

Tonband

[o. D.]

132

Cesar Bresgen: „Uns ist kommen eine liebe Zeit“

Willi Träder: Masurische Volkslieder

[Ernst] Pepping: Weihnachtsgeschichte des Lukas, Berlin, Kaiser- Wilhelm- Gedächtniskirche,

Rüpenhorner Singkreis, (Ltg. Willi Träder)

Tonband

[o. D.]

133

Konzert in Vac, Ungarn, 10.10.1964

[Nicolaus] Zangius

[Leonhard] Lechner: „Herzlich tut mich erfreuen“, „Gott behüte dich“

[Paul] Peuerl- Lau

Samuel Scheidt: „Duo Seraphim“

Henry Purcell: „Remember“

Johann Sebastian Bach: „Fürchte dich nicht“

Chor „Vox humana“:

Béla Bartók: 2 Lieder für Frauenchor, 4 slowakische Volkslieder

Hugo Distler:

„Vorspruch“

„Um Mitternacht“

„Lieb in den Tod“

„Der Gärtner“

„Nimmersatte Liebe“ (Wdh. 2. Strophe)

Zoltán Kodály

Thomas Morley: „It was a lover“

Clément Jan[n]equin: „Ce mois de mai“

„Chantons, sommons“

„Chant des oiseaux“

John Dowland: Madrigale

Heinrich Isaac: „Innsbruck, ich muss dich lassen“

Domenico Scarlatti: „Domine in auxilium meum“

Heinrich Schütz: „Verleih uns Frieden“

Heinz Lau: „Dona nobis pacem“

Zoltán Kodály: „Cohors generosa“

Tonband

1964

134

20jähriges Bestehen des Rupenhorner Singkreises, 25.5.1969

Tonband

1969

135

Giacomo Carissimi: Magnificat
Diedrich Buxtehude: „Lobe [...]“
Antonio Vivaldi: Gloria, 29.4.1972

Tonband

1972

136

Alte Chormusik, 1965
 Josquin Desprez: „Miserere“
 Gilles Binchois: Chansons
 Heinrich Finck: Hymnen
 „Alta trinita beata“
 Guillaume Dufay: Gloria, Magnificat, „Ave regina“, „Benedicta es regina coelorum“
Hugo Distler: Balladen, 1.11.1967

Tonband

1965- 1967

137

Paul Hindemith: Messe

Tonband

[o. D.]

138.1

Volkliedkonzert, Kassel 1.11.1965

Tonband

1965

138.2

Volkliedkonzert, Kassel 1.11.1965- (Fortsetzung)

Tonband

1965

138.3

Volkliedkonzert, Kassel 1965- (Fortsetzung)

Tonband

1965

139

Neue Chormusik

 Benjamin Britten: „Hymn to St. Cecilia“, op.27
 Ernst Pepping: „Nun sich der Tag geendet hat“
 Zoltán Kodály
 Paul Hindemith
 György Ligeti
 Alfred Koerppen

Tonband

[o. D.]

140.1

Johann Sebastian Bach: Johannes- Passion I, II, III

Tonband

[o. D.]

140.2

Johann Sebastian Bach: Johannes- Passion- (Fortsetzung)

Tonband

[o. D.]

141

Krzysztof Penderecki:

Psalm

Stabat mater

Tonband

[o. D.]

142.1

Internationale Singwoche Thessaloniki, 16.- 24.8.1980

Yannis A. Papaioannou: „Paen is tin irinin“ (Ltg. Yannis Mandakas)

Jacobus Gallus (Willi Träder)

Yannis Christou: Messe (Panayiotis Skoufis)

Josquin Desprez: Magnificat (Manfred Schreier)

Tonband

1980

142.2

Internationale Singwoche Thessaloniki, 16.- 24.8.1980

Claudio Monteverdi: „Beatus vir“

Johann Sebastian Bach: „Der Geist hilft unserer Schwachheit auf“ (Manfred Schreier)

Johann Sebastian Bach: „Psalite deo“ (Willi Träder)

Sven- Ake Welin: Missa brevis (Sam Claeson)

Tonband

1980

142.3

Internationale Singwoche Thessaloniki, 16.- 24.8.1980

Kostas Nikitas: „Den anthisan mateos“ (Alkis Baltas)

Henry Purcell: „To the hills and the vales“

Carl Orff: „Odi et amo, jam ver egelodis“ (Willi Träder)

Zoltán Kodály: „Cohors generosa“ (Yannis Mandakas)

Tonband

1980

143

Marktkirche Hannover 1971

Igor Strawinsky: Liturgische Gesänge

Hugo Distler: „Fürwahr, er trug unsere Krankheit“

György Ligeti: „Lux aeterna“

Tonband

1971

144

Europäische Madrigale (SFB)

„Gesegnet der Tag“

„O wir armen Sünder“

Hugo Distler: „Wachet auf, ruft“

Siegfried Reda: „Wenn ich mit Menschen“

Henry Purcell: „O sing unto the lord“

Heinrich Schütz: „Lobe den Herrn“

Tonband

[o. D.]

145

Henry Purcell: „O sing unto the lord“, 15.12.1973

Tonband

1973

146

Ernst Pepping: Motetten, 4.12.1973

Siegfried Reda: 3 Stücke

Tonband

1973

147

Romantische Chormusik

Antonín Dvořák

Saarländischer Rundfunk: Reportage über „Europa cantat“ 1969

Tonband

1969

148

Hannovers 282. Offenes Singen, Freizeitheim Vahrenwald, 18.3.1974: Viva la harmonia- 25 Jahre Offenes Singen (Ltg. Willi Träder, Gast: Gottfried Wolters), [mit Liederzettel]

Lieder: Jens Rohwer, Herbert Langhans, Heinz Lau, Cesar Bresgen, Alfred Koerppen

Tonband

1974

149

Interview mit Paul Nitsche über seine Chor- und Singkreisarbeit, seine Begegnungen mit Komponisten nach dem Kriege und eigene Kompositionen (Interviewer: Herbert Langhans/ Klaus L. Neumann), 19.3.1975, Bergisch Gladbach [mit Transkript]

Tonband

1975

150

WDR Zeitzeichen: Ernst Klusen über den Geburtstag Fritz Jödes vor 90 Jahren; 2.8.1977

Tonband

1977

151

Hannovers 282. Offenes Singen, Freizeitheim Vahrenwald, 18.3.1974: Viva la harmonia- 25 Jahre Offenes Singen (Ltg. Willi Träder, Gast: Gottfried Wolters)

NDR- Sendung

„Der Frühling ist über dem Land“

„Singt ein Vogel“

(Gottfried Wolters)

Heinz Lau:

„Von dem Berge zu den Hügeln“

„Hinterm Haus im Garten, da steht ein Baum“

„Nachtigall sing dein schönstes Lied“

„Der Winter geht vorüber“

Tonband

1974

152

Interview mit Willi Träder über sein musikalisches Wirken in Berlin und Hannover als Chor- und Singleiter (Interviewer: Herbert Langhans, Klaus L. Neumann), Hannover 3.3.1975

Tonband

1975

153

Erinnerungen an die Jugendmusikbewegung (Engelhard Barthe)

Tonband

[o. D.]

154

Fritz Jöde zum 80. Geburtstag (Willi Träder)

Tonband

[o. D.]

155

Lehrgang, Vlotho 1972

Zoltán Kodály: „Bergnächte“

Ernst Pepping: „Nun sich der Tag geendet hat“

Györgi Ligeti: „Lux aeterna“
Krzysztof Penderecki
[...] Beyer: „Kyrie eleison“
Alfred Koerppen: Parabel vom Dornbusch

Tonband

1972

156

Hessischer Rundfunk 1972:
Schnebel: AMN- deutsch- Madrasha II. Vergleichende Einführung Allende- Blin

Tonband

1972

157

„Die Singbewegung und das Musikleben“. Zeitkritische Stellungnahme als Abschluss der unter dem Titel „Zur Singbewegung: Kritik und Selbstkritik“ begonnenen Diskussion mit Theodor W. Adorno, Theodor Warner, Felix Oberborbeck, Erich Doflein, Karl Vötterle. (Produktion: Hannes Reinhardt)

Tonband

[o. D.]

158

Radio Vérité (Bremen): Die Singbewegung in der DDR, 14.2.1971

Tonband

1971

159

NDR: 12.3.1979- 2.6.1979
333. Offenes Singen. Lieder aus 3 Jahrzehnten, 2.6.1979

Tonband

1979

160

Paul Peuerl: „O Musika“, Rundfunkspielschar der HJ Berlin (Dirigent: Willi Träder),

Tonband

[o. D.]

161

[Leonhard] Lechner: „Herzlich tut mich erfreuen die fröhliche Sommerzeit“, Rundfunkspielschar der HJ Berlin (Ltg. Willi Träder)

Tonband

[o. D.]

162

Hochschule für Musik Hannover, 16.10.1978
Alfred Koerppen: Italienische Madrigale

Johannes Brahms: op. 92

Tonband

1978

163

Rundfunk: „Geistliche Musik unserer Zeit“

Fel. Kukuck: „Wo bleibst du Trost“, Motette f. gemischten Chor, Sprecher, Schlagzeug, mit Texten der Lutherübersetzung. Niedersächsischer Singkreis (Ltg. Willi Träder), Sprecher: Achim Gertz

Alfred Koerppen: „Parabel vom Dornbusch“ für gemischten Chor und Instrumentalensemble nach Worten aus altem Testament, Niedersächsischer Singkreis, ein Instrumentalensemble, (Ltg. Willi Träder), 6.3.1975

Tonband

1975

164

NDR III: „Aus dem Chorschaffen Ernst Peppings“, Sendung von Willi Träder., 8.9.1981

Tonband

1981

165

NDR (9.11.1979): „Jugend singt“, 17.6.1979

Tonband

1979

166

Hugo Distler: Chöre, 1954

Kukuck: „Verkündigung“

Ernst Pepping: Missa, 12.11.1961

Tonband

1954- 1961

167

Alfred Koerppen: „Invocation“, 3.6.1967

Tonband

1967

168 (doppelte Ausführung)

Alfred Koerppen: „Parabel vom Dornbusch“, Rundfunkaufnahme der Uraufführung

W. Hiller: Wessobrunner Gebet, Muspilli UA

Alfred Koerppen: „Invocationen über Gesänge aus dem Wienhäuser Liederbuch“, UA

Tonband

[o. D.]

169

Rundfunksendung (31.3.1972): Hugo Distler: Choralpassion (1965)

Chormusik: Zoltán Kodály, Chor des ungarischen Rundfunks (Ltg. Zoltán Vasárhelyl)
„Bilder aus der Matra“
„Norwegische Mädchen“
„Jesus und die Krämer“
„Abendlied“

Tonband

1965- 1972

170

Hugo Distler: „Das ist je gewißlich wahr“, Choralpassion (Solist: Krebs), 1968 Berlin

Tonband

1968

171

NDR III: Sendung zum 70. Geburtstag Hugo Distlers, 24.6.1978

Tonband

1978

172

Reger- Konzert Hannover, 1.3.1973, Mitschnitt

Felix Mendelssohn- Bartholdy: „Denn er hat seinen Engeln“

Edvard Grieg: 4 Psalmen, op. 74

Max Reger: op. 59,2

Johannes Brahms: „Fest- und Gedenksprüche“

Tonband

1973

173

NDR, 25.2.1978:

Henry Purcell: „O sing unto the lord“

Paul Hindemith: „Apparebit repentina dies“

Claudio Monteverdi: „Nisi, nisi dominus“

Tonband

1978

174

Grußworte auf dem 100. Offenen Singen in Berlin (Fritz Jöde), 21.3.1959, Hochschule für Musik

Tonband

1959

175

Aufnahme vom 12.3.1975, Marktkirche Hannover

Johann Sebastian Bach: „Fürchte dich nicht“

Hugo Distler: Choralpassion

Tonband

1975

176

10.5.1979

Henry Purcell: „My heart is inditing“

Georg Friedrich Händel: „Psalm 112“

Johann Sebastian Bach

Tonband

1979

177

15.6.1971

[?] Rosenmüller: „Bleibe bei uns“

Domenico Scarlatti: Magnificat

Tonband

1971

178

250. Offenes Singen, Hannover, 24.4.1971

„Und i liaß ma koa Landstraßn bau'n“

„Der Maien ist kommen“

„Wollt im Winter ein Brieflein schreiben“

„Londonderry Air“

„O du stille zeit“

Tonband

1971

179

NDR:

Joseph Haydn: Quartett B- Dur Nr. 83, Benthien- Quartett

Nachrichten, Kommentar

Niedersächsischer Singkreis (Ltg. Willi Träder)

Hans Leo Hassler: „Ihr Musici, frisch auf im kühlen Maien“

Giovanni Gabrieli: „Lieto godea“

John Bennet: „Weep, o mine eyes“

John Dowland: „By a fountain“

„Awake, sweet love“

„Flow not so fast“

[Johann] Krieger: „Nun sich der Tag geendet hat“

Ernst Pepping: „Nun sich der Tag geendet hat“

Tonband

[o. D.]

180

Isang Yun: „Ein Schmetterlings[...]“, 17.10.1975

Petr Eben: „Von Schwalben und Mädchen“, 26.3.1976

Tonband

1975- 1976

181

Radio Bremen: Schulfunksingstunde „Das Kaleidoskop“, Mitschnitt

Tonband

[o. D.]

182

21.5.1957

Lisken: „Paroles“

Igor Strawinsky: Kantate

Heinz Lau: „Die helle Sonntag“,

Kantate: „Sonne leuchte, wer sich die Musik erkieset“

„Invocation“

„Verleih uns Frieden“

Hugo Distler: Kantate: „Wo Gott zum Haus nit gibt sein Gunst“

Tonband

1957

183

[?] Rosenmüller: Kantate

[?] Erdmann: Serenade

Berlin SFB: Hugo Distler: Weihnachtsgeschichte (Aufnahme), 1956

Tonband

1956

184

WDR: „Musik der Jugend im Kölner Gürzenich“, 15.2.1959: Veranstaltung des Jugendamtes Köln in Verbindung mit dem WDR; Spielkreis Ernesto Rossi, Düsseldorf, Spiritual- Studio Düsseldorf, Drei Amateur- Combos aus Köln: Albertus Magnus- Combo, Gerd- Hoffmann- Septett, Cologne Dixieland Steamers, Singgemeinschaft Bergisch Gladbach (Ltg. Paul Nitsche), Harald Banter und seine Media- Band
Volkslieder, Jazz, Spirituals, Märchen, Tanzweisen, Chormusik

Tonband

1959

185

Jahressendung „Singet mit“, 1955

Tonband

1955

186

NWDR: Letzte Sendung „Singet mit“, 25.2.1958

Henry Purcell: „Caecilien- Ode“

Hugo Distler: Choral- Passion, April 1958

Tonband

1958

187

„Jugend und Musik“, 31.12.1964

Georg Friedrich Händel: „Israel in Ägypten“, Probenausschnitte, 27.6.1965
Samuel Scheidt: Motetten, 6.11.1965

Tonband

1964- 1965

188

Mitschnitt: „Musica nova sacra“, Rupenhörner Singkreis Berlin
Olivier Messiaen
György Ligeti
Igor Strawinsky

Tonband

[o. D.]

189

Heinz Lau: „Weihnachtsgeschichte“ (Ltg. Willi Gohl), Frauenmünster Zürich, Dezember 1957
Europa cantat: Passau April 1961, (Ausschnitte)
NWDR Oktober 1961

Tonband

1957- 1961

190

Ernst Pepping: „Missa da pacem“, 12.11.1961

Tonband

1961

191

„Haben Sie Lust zu singen?“, Offenes Singen, Dokumentation (Herbert Langhans), 2.4.1975

Tonband

1975

192

Omroepkoor van de B.R.T.
Hugo Smekens, bas
Simone Heyvaerts, sopraan
Johanna Dur, alt
Dirigent: Vic Nees

Little negro Passion (Ernst Koster)
Tekst uit oude negro
Spirituals

Tonband

[o. D.]

193

[keine Beschriftung]

Tonband

[o. D.]

194

Johann Sebastian Bach: Johannes- Passion; Ausschnitte aus einer Aufführung mit Gemeindechorälen, Hamburg, 1957; Evangelist: Claus Stemann, Jesus: Eduard Wollitz, Norddeutscher Singkreis (Ltg. Gottfried Wolters)

Tonband

1957

195

„Ich bin ein rechter Weinstock“
„Ein Kind gebor'n zu Bethlehem“
„Wie schön leucht uns der Morgenstern“

Tonband

[o. D.]

196

Jahresversammlung des Archivs der JMB 1969
Traute Standfuss

Tonband

1969

197

Archiv der Jugendmusikbewegung 1973- 1975

Tonband

1973- 1975

198

Archiv der Jugendmusikbewegung, 9.4.1976

Tonband

1976

199

Jahresversammlung Archiv, 7.5.1977

Tonband

1977

200

Archiv der Jugendmusikbewegung, 7.5.1977- Fortsetzung

Tonband

1977

201

Jahresversammlung Archiv der JMB 1979

Tonband

1979

202

Archiv der Jugendmusikbewegung, 3.5.1980

Tonband

1980

203

[Wilhelm] Scholz Archiv

Tonband

[o. D.]

204

Kritik zur JMB:

Theodor W. Adorno, Jens Rohwer, Theodor Warner, Karl Vötterle, Felix Oberborbeck, Erich Doflein

Tonband

[o. D.]

205

Kritik zur JMB: Adorno- Gespräch:

Felix Oberborbeck, Erich Doflein, Karl Vötterle, Theodor Warner

Tonband

[o. D.]

206

Streitgespräch 31.9.1959

Theodor W. Adorno, Felix Oberborbeck, Erich Doflein, Karl Vötterle, Theodor Warner-
(Fortsetzung)

Tonband

1959

Verzeichnis der Schallplatten

Sch 1

Liedkantaten zu zwei Stimmen mit Instrumenten, Mitglieder des Singkreises der Jugendmusikschule Charlottenburg (Satz, Aufbau und Leitung: Fritz Jöde)

„In stiller Nacht“, altes Passionslied

„Weiß mir ein Blümlein blau“, Volkslied aus dem 16. Jahrhundert

Schallplatte

[o. D.]

Sch 2

„Lieder für alle!“, Mitglieder des Singkreises der Jugendmusikschule Charlottenburg (Ltg. Fritz Jöde)

„Fort mit den Grillen“ (nach einem thüringischen Volksliede)

„Was woll'n wir auf den Abend tun“ (aus dem 16. Jahrhundert)

„Der Wächter auf dem Türmlein saß“ (nach einem thüringischen Volksliede)

„Wach auf, wach auf, du Handwerksgesell“ (aus Westfalen)

„Frisch auf ins weite Feld“ (aus Schlesien)

Schallplatte

[o. D.]

Sch 3

„Singspiele für Kinder I und II“, Mitglieder des Singkreises der Jugendmusikschule Charlottenburg (Ltg. Fritz Jöde)

„Wir sind zwei Musikanten“

„Lieb Ännchen von der Mühle“

„Ringel- Rangel- Rosen“

„Trauer über Trauer“

„Ich bin der Fürst von Thoren“

„Hopp, hopp, Marjännchen“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 4

„Singspiele für Kinder V und VI“, Mitglieder des Singkreises der Jugendmusikschule Charlottenburg (Ltg. Fritz Jöde)

„Dreimal um den Kessel“

„Es kommen zwei Herren aus Ninive“

„Wenn die Soldaten“

„Der Zaun der wird geflochten“

„Die Tiroler sind lustig“

„Es wollt ein Jäger“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 5

„Singspiele für Kinder VII und VIII“, Mitglieder des Singkreises der Jugendmusikschule Charlottenburg (Ltg. Fritz Jöde)

„Es kam ein Herr aus Senevi“
„Im Sommer, im Sommer“
„Auf der Brück von Abeljon“
„Es geht eine Zipfelmütz“
„Rohe, rohe Seide“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 6

„Singspiele für Kinder IX und X“, Mitglieder des Singkreises der Jugendmusikschule Charlottenburg (Ltg. Fritz Jöde)

„Ein Mädchen ging spazieren“
„Wenn wir fahren auf der See“
„Blauer, blauer Fingerhut“
„Bin 'ne kleine Schnecke“
„Finger, Finger, Fingerchen“
„Wer eine Gans gestohlen hat“
„Taler, Taler, du musst wandern“
„So geht der Braunschweiger Marsch“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 7

„Singspiele für Kinder XI und XII Mitglieder des Singkreises der Jugendmusikschule Charlottenburg (Ltg. Fritz Jöde)

„Guten Abend, Herr Spielmann“
„Dornröschen war ein schönes Kind“
„Ich armer Mann“
„Herr Konadit“
„Im Mai, im Mai“
„Als ich einmal reiste“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 8

„Singspiele für Kinder III und IV“, Mitglieder des Singkreises der Jugendmusikschule Charlottenburg (Ltg. Fritz Jöde)

„Dort auf jenem hohen Berge“
„Es kommen sechs Propheten“
„Es sitzt ne Frau im Ringelreihn“
„Es regnet auf der Brücke“
„Wollt ihr wissen, wollt ihr wissen“
„Ting Tang Töchterlein“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 9

„Deutsche Volkstänze I“, Mitglieder des Singkreises der Jugendmusikschule Charlottenburg (Ltg. Fritz Jöde)

„Ich hab´ein Ros´auf meinem Fuß“
„Mädel, komm zu mir“
„Mädel gern zum Tanze gehen“
„Als der Großvatwr die Großmutter nahm“
„Dar geht nix öwer de Gemütlichkeit“
„Laßt uns gehen, es ist die höchste Zeit“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 10

„Volkstänze III und IV“ Mitglieder des Singkreises der Jugendmusikschule Charlottenburg (Ltg. Fritz Jöde)

„Ich nahm die Brille“
„Hoppheissa, hoppheissa“
„Das Hirtenmadel mag i net“
„Lang genug war ich ein Bauernmädchen“
„Ich seh dich, ich seh dich“
„1234567“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 11

„Volkstänze V und VI“, Mitglieder des Singkreises der Jugendmusikschule Charlottenburg (Ltg. Fritz Jöde)

„Ja, so wickeln wir“
„Großmutter will tanzen“
„Und mit den Händne klapp, klapp, klapp“
„Und wenn du meinst, ich lieb dich nicht“
„Wen soll ich nach Rosen schicken“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 12

„Volkstänze VII und VIII“, Mitglieder des Singkreises der Jugendmusikschule Charlottenburg (Ltg. Fritz Jöde)

„Sechs hübsche Mädel“
„Hans Spielmann“
„Gretel, Gretel, liebes Gretelein“
„Gah von mi“
„Ach, lieber Schuster du“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 13

„Das Singende Buch II: Ting Tang Töchterlein“, 37 Spiellieder für Kinder mit Spielanweisungen. Von Fritz Jöde. Carl Lindström A.- G., Kulturabteilung, Berlin

„Singspiele für Kinder I und II“, Mitglieder des Singkreises der Jugendmusikschule Charlottenburg (Ltg. Fritz Jöde)

„Wir sind zwei Musikanten“
„Lieb Ännchen von der Mühle“
„Ringel- Rangel- Rosen“
„Trauer über Trauer“
„Ich bin der Fürst von Thoren“
„Hopp, hopp, Marjännchen“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 14

„Das Singende Buch II: Ting Tang Töchterlein“, 37 Spiellieder für Kinder mit Spielanweisungen. Von Fritz Jöde. Carl Lindström A.- G., Kulturabteilung, Berlin
„Singspiele für Kinder III und IV“, Mitglieder des Singkreises der Jugendmusikschule Charlottenburg (Ltg. Fritz Jöde)

„Dort auf jenem hohen Berge“
„Es kommen sechs Propheten“
„Es sitzt ne Frau im Ringelreihn“
„Es regnet auf der Brücke“
„Wollt ihr wissen, wollt ihr wissen“
„Ting Tang Töchterlein“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 15

„Das Singende Buch II: Ting Tang Töchterlein“, 37 Spiellieder für Kinder mit Spielanweisungen. Von Fritz Jöde. Carl Lindström A.- G., Kulturabteilung, Berlin
„Singspiele für Kinder V und VI“, Mitglieder des Singkreises der Jugendmusikschule Charlottenburg (Ltg. Fritz Jöde)

„Dreimal um den Kessel“
„Es kommen zwei Herren aus Ninive“
„Wenn die Soldaten“
„Der Zaun der wird geflochten“
„Die Tiroler sind lustig“
„Es wollt ein Jäger“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 16

„Das Singende Buch II: Ting Tang Töchterlein“, 37 Spiellieder für Kinder mit Spielanweisungen. Von Fritz Jöde. Carl Lindström A.- G., Kulturabteilung, Berlin
„Singspiele für Kinder VII und VIII“, Mitglieder des Singkreises der Jugendmusikschule Charlottenburg (Ltg. Fritz Jöde)

„Es kam ein Herr aus Senevi“
„Im Sommer, im Sommer“
„Auf der Brück von Abeljon“
„Es geht eine Zipfelmütz“
„Rohe, rohe Seide“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 17

„Das Singende Buch II: Ting Tang Töchterlein“, 37 Spiellieder für Kinder mit Spielanweisungen. Von Fritz Jöde. Carl Lindström A.- G., Kulturabteilung, Berlin

„Singspiele für Kinder IX und X“, Mitglieder des Singkreises der Jugendmusikschule Charlottenburg (Ltg. Fritz Jöde)

- „Ein Mädchen ging spazieren“
- „Wenn wir fahren auf der See“
- „Blauer, blauer Fingerhut“
- „Bin ´ne kleine Schnecke“
- „Finger, Finger, Fingerchen“
- „Wer eine Gans gestohlen hat“
- „Taler, Taler, du musst wandern“
- „So geht der Braunschweiger Marsch“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 18

„Das Singende Buch II: Ting Tang Töchterlein“, 37 Spiellieder für Kinder mit Spielanweisungen. Von Fritz Jöde. Carl Lindström A.- G., Kulturabteilung, Berlin

„Singspiele für Kinder XI und XII Mitglieder des Singkreises der Jugendmusikschule Charlottenburg (Ltg. Fritz Jöde)

- „Guten Abend, Herr Spielmann“
- „Dornröschen war ein schönes Kind“
- „Ich armer Mann“
- „Herr Konadit“
- „Im Mai, im Mai“
- „Als ich einmal reiste“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 19

„Das Singende Buch I: Tanz mit mir!“, 22 Volkstänze mit Spielanweisungen (Sätze von Paul Kickstat). Von Fritz Jöde. Carl Lindström A.- G., Kulturabteilung, Berlin

„Deutsche Volkstänze I“, Mitglieder des Singkreises der Jugendmusikschule Charlottenburg (Ltg. Fritz Jöde)

- „Ich hab ´ein Ros ´auf meinem Fuß“
- „Mädel, komm zu mir“
- „Mädel gern zum Tanze gehen“
- „Als der Großvatwr die Großmutter nahm“
- „Dar geht nix öwer de Gemütlichkeit“
- „Laßt uns gehen, es ist die höchste Zeit“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 20

„Das Singende Buch I: Tanz mit mir!“, 22 Volkstänze mit Spielanweisungen (Sätze von Paul Kickstat). Von Fritz Jöde. Carl Lindström A.- G., Kulturabteilung, Berlin

„Volkstänze III und IV“ Mitglieder des Singkreises der Jugendmusikschule Charlottenburg (Ltg. Fritz Jöde)

- „Ich nahm die Brille“
- „Hoppheissa, hoppheissa“
- „Das Hirtenmadel mag i net“
- „Lang genug war ich ein Bauernmädchen“

„Ich seh dich, ich seh dich“
„1234567“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 21

„Das Singende Buch I: Tanz mit mir!“, 22 Volkstänze mit Spielanweisungen (Sätze von Paul Kickstat).
Von Fritz Jöde. Carl Lindström A.- G., Kulturabteilung, Berlin
„Volkstänze V und VI“, Mitglieder des Singkreises der Jugendmusikschule Charlottenburg (Ltg. Fritz Jöde)

„Ja, so wickeln wir“
„Großmutter will tanzen“
„Und mit den Händne klapp, klapp, klapp“
„Und wenn du meinst, ich lieb dich nicht“
„Wen soll ich nach Rosen schicken“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 22

„Das Singende Buch I: Tanz mit mir!“, 22 Volkstänze mit Spielanweisungen (Sätze von Paul Kickstat).
Von Fritz Jöde. Carl Lindström A.- G., Kulturabteilung, Berlin
„Volkstänze VII und VIII“, Mitglieder des Singkreises der Jugendmusikschule Charlottenburg (Ltg. Fritz Jöde)

„Sechs hübsche Mädle“
„Hans Spielmann“
„Gretel, Gretel, liebes Gretelein“
„Gah von mi“
„Ach, lieber Schuster du“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 23

„Das singende Buch III: Kleine Elementarlehre der Musik, einschließlich der Lehre von der Improvisation und der Notation auf Grundlage von Tonika- Do. Aufgebaut von Fritz Jöde. Carl Lindström A.- G., Kulturabteilung, Berlin, gesungen von Charlotte Quasebarth.

Die 1. und 5. Stufe: do- so
Die 3. Stufe: mi

Schallplatte

[o. D.]

Sch 24

„Das singende Buch III: Kleine Elementarlehre der Musik, einschließlich der Lehre von der Improvisation und der Notation auf Grundlage von Tonika- Do. Aufgebaut von Fritz Jöde. Carl Lindström A.- G., Kulturabteilung, Berlin, gesungen von Charlotte Quasebarth.

Die 6. Stufe: la
Die 8. Stufe: do

Schallplatte

[o. D.]

Sch 25

„Das singende Buch III: Kleine Elementarlehre der Musik, einschließlich der Lehre von der Improvisation und der Notation auf Grundlage von Tonika- Do. Aufgebaut von Fritz Jöde. Carl Lindström A.- G., Kulturabteilung, Berlin, gesungen von Charlotte Quasebarth.

Die 7. Stufe: ti

Die Stufen unter dem do: so, la, ti

Schallplatte

[o. D.]

Sch 26

„Das singende Buch III: Kleine Elementarlehre der Musik, einschließlich der Lehre von der Improvisation und der Notation auf Grundlage von Tonika- Do. Aufgebaut von Fritz Jöde. Carl Lindström A.- G., Kulturabteilung, Berlin, gesungen von Charlotte Quasebarth.

Die 4. Stufe: fa

Die 2. Stufe: re

Schallplatte

[o. D.]

Sch 27

„Das singende Buch III: Kleine Elementarlehre der Musik, einschließlich der Lehre von der Improvisation und der Notation auf Grundlage von Tonika- Do. Aufgebaut von Fritz Jöde. Carl Lindström A.- G., Kulturabteilung, Berlin, gesungen von Charlotte Quasebarth.

Die Stufen über dem do: re, mi, fa

Die ganze Stufenleiter

Schallplatte

[o. D.]

Sch 28

„Heil und Segen“, eine kleine Geburtstagskantate für Flöte, Oboe, Horn in F, Streicher, Klavier, Solo und Chor. Copyright by: Amt f. Schul- und Jugendmusik, Hamburg, Kurzemühren, 39.7. 1949. [Unikat, mit handschriftlicher Partitur. Aus der Sammlung Jöde?]

Schallplatte

1949

Sch 29

„Barsbüttler Tänze“. Musik und Tänze von Karl Lorenz. Klavier: Karl Lorenz, Blockflöte: Thilde Lorenz-Ringlage, Violine: Hanni Henning, Cello: Henner Diederich, Baß-Xylophon und Glockenspiel: Ernesto Rossi, Zimbal: Helga Arnold/ Ernesto Rossi

„Auftanz“- „Rosentor“- „Herzdame“- „Wirbelwind“- Serenade- „Kehraus“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 30

Gáucho, 1953. Conjunto vocal Farroupilha, arranjos de Aldo Caranto

„Balaio“

„Tatú“

„Negrinho do pastoreio“

„Me da um mate“

„Chirimindé“

„Amargo“
„Carreteiro“
„Rancheira da carreirinha“

Schallplatte

1953

Sch 31

Amerikanische Serie: Russian Folk Song Chorus (Ltg. A. Sveshnikov)
„Do not sigh, mother forest“
„Jetblack steeds“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 32

Me gusta el Mambo. Roberto Inglez y su Orquesta de Mambo.
El humahuaqueno

Schallplatte

[o. D.]

Sch 33

Pampa. El disco que difun de la música Argentina por to do el mundo.
En la quebrada. Zamba. El Zarco Alejo y su Guitarra
Preludio en la montana

Schallplatte

[o. D.]

Sch 34

Instrumental. Domingo de Chaya- [...]. Conjunto salteno. Los chalchaleros. (Dir. J. A. Saravia Toledo)
Llorare- zamba. Conjunto salteno. Los chalchaleros. (Dir. J. A. Saravia Toledo)

Schallplatte

[o. D.]

Sch 35

Noche da Paz, noche de Amor. Coros Uruguayos (Dir. Kurt Pahlen). Tenor: Rodolfo Ayala
Navidad en el uruguay. Coros uruguayos (Dir. Kurt Pahlen). Tenor: Rodolfo Ayala

Schallplatte

[o. D.]

Sch 36

„His master’s voice“.
Myrkt her anda er i dalen. Knut Askje- med. eivind groven- renstemt orgel
Ikillom fjelli hoege. Knut Askje- med. eivind groven- renstemt orgel

Schallplatte

[o. D.]

Sch 37

Rytmi. Joukuyo, juhlayö (Franz Gruber). Kantele: Ulla Katajavuori
Joulun Kellot (Armas Maasalo). Laulu: Metro Tytöt, Kantele: Ulla Katajavuori

Schallplatte

[o. D.]

Sch 38

Rytmi. Tule, tule pieni ystävään. Tyrolilaisvalssi (G. de Godzinsky; Marjatta Pokela)
tyrolilaisorkesteri
Illalla rihellä tanssitaan. Jenkka (G. de Godzinsky; Marjatta Pokela) Rytmi- Orkesteri

Schallplatte

[o. D.]

Sch 39

Rytmi. Einari Marvia: aamu. Aune Antti- laulu, ja Rytmi- orkesteri
Leevi Madetoja: lintu sininen. Aune Antti- laulu, ja Rytmi- orkesteri

Schallplatte

[o. D.]

Sch 40

Rytmi. Aamulla Varhain ja Kaksi Kansanianssia. Ulla Katajavuori, kantele
Mun kanteleeni kaunimmin (Greta Haapasalo). Ulla Katajavuori, kantele

Schallplatte

[o. D.]

Sch 41

Rytmi. Itäkarjalainen kehtolaulu. Sov. Olavi Pesonen
Kustaa killinen: polska. Sov. Eero koskimies. Til Niemelä, laulu, säest. Ulla Katajavuori, kantele
Kalevala- sävelmä. Runosävelmä, sov. Eero Koskimies
Konevitsan kirkonkellot. Kansansävelmä, sov. Paul Salminen. Ulla Katajavuori, kantele

Schallplatte

[o. D.]

Sch 42

Rytmi. Sano, sano... (kansanlaulu). Marjatta ja Martti Pokela
Aallotar ja meripoika. (kansanballadi), Marjatta ja Martti Pokela

Schallplatte

[o. D.]

Sch 43

Rytmi. Harakka (Lastenloru Savosta)
Varis Varkaisa (lastenloru pohjanmaalta). Marjatta ja Martti Pokela
Västäräkit (Sirkka Valkola- laine)
Vanha kehtolaulu (savolainen kansanlaulu). Marjatta ja Martti Pokela

Schallplatte

[o. D.]

Sch 44

Rytmi. Savitaipaleen polkka
Tää kylä ämmät (kansanlauluja), Marjatta ja Martti Pokela
Marjaana (kansanballadi), Marjatta ja Martti Pokela

Schallplatte

[o. D.]

Sch 45

La condicion- danza de época. Hermanos Abalos. Piano, con acomp. De guitarra y bombo tipico
Aunque te escondas- escondido. Hermanos Abalos con acomp. De piano, guitarra y bombo tipico

Schallplatte

[o. D.]

Sch 46

Canción mexicana
Alla en el rancho grande. Pedro infante. Orquesta de noé fajardo
Cielito lindo. Pedro infante. Orquesta de noé fajardo

Schallplatte

[o. D.]

Sch 47

Tu mirada. Orquesta Rafael Mendez: Vals
Jesusita en chihuahua. Orquesta Rafael Mendez: Polka

Schallplatte

[o. D.]

Sch 48

La sandunga. Marimba, Hermanos Paniagua: Vals chiapaneco
Las chiapanecas. Marimba, paniagua: Vals chiapaneco

Schallplatte

[o. D.]

Sch 49

Zacatecas. Codina. Orquesta de Juan S. Garrido: Marcha
Himno nacional mexicano (jaime Nunó). Banda de policía de México. Himno

Schallplatte

[o. D.]

Sch 50

Jarabes mexicanos. Banda orquesta vernácula y versiones del maestro Carlos Robledo González.- Mariachi
Santana y orquesta de Juan S. Garrido

Schallplatte

[o. D.]

Sch 51

Huapangos con los hnos. Zaizar. Con los Hermanos Zaizar y el mariachi Mexico de Pepe Villa

Schallplatte

[o. D.]

Sch 52

Paisajè de catamarca (Rodolfo M. Giménez) zamba. Edmundo P. Zaldivar y su conjunto de Arte Folklórico

El humahuaqueno. Carnavalito. Edmundo P. Zaldivar y su conjunto de Arte Folklórico

Schallplatte

[o. D.]

Sch 53

Melodias e dancas. Nhapope. Folclore. Lourdinha Brasil com conjunto Chimarrita. Folclore. Lourdinha Brasil

Schallplatte

[o. D.]

Sch 54

Cancoes praieiras por Dorival Caymmi

Schallplatte

[o. D.]

Sch 55

„Lieder für alle I“, Mitglieder des Singkreises der Jugendmusikschule Charlottenburg (Ltg. Fritz Jöde).

„Der Wächter auf dem Türmlein saß“ (nach einem thüringischen Volkslied)

„Wach auf, wach auf, du Handwerksgeßell“ (aus Westfalen)

„Frisch auf ins weite Feld“ (aus Schlesien)

„Fort mit den Grillen“ (nach einem thür. Volkslied)

„Was woll'n wir auf den Abend tun“ (aus dem 16. Jahrhundert)

Schallplatte

[o. D.]

Sch 56

Weihnachtsmusik mit Gustav Wirsching

Orlando di Lasso: „Gloria patri“

Andreas Hammerschmidt: „Machet die Tore weit“

Rogier Michael: „Die Geburt unsers Herren“

Michael Praetorius: „Es ist ein Ros entsprungen“

Michael Praetorius: „Resonet in laudibus“

Christoph Demantius: „Fürchtet euch nicht“

Rogier Michael: „Lasset uns nun gehen“

Franz Tunder: „Ein kleines Kindelein“

Jan P. Sweelinck: „Hodie Christus natus est“

Johann Sebastian Bach: „Gelobet seist du, Jesu Christ“

Johann Rosenmüller: „Also hat Gott die Welt geliebt“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 57

Hermann Schafft: Gottesdienst zum Totensonntag 1958. Chöre: Kasseler Chorkreis (Ltg. Rudolf Ducke),
Orgel: Karl Köhler (Frankfurt)

Schallplatte

1958

Sch 58

„Du hast mein Herz gefangen“. Chor der [...], 14.6.1946
„Drei Laub auf einer Linden“

Schallplatte

1946

Sch 59

Grammophon
Kärntner Volkslied
[...] Volkslied

Schallplatte

[o. D.]

Sch 60

„Weiß/ werfts mi ein Blümlein blaue“ (Satz: Fritz Jöde)
„In stiller Nacht“ (Satz: Fritz Jöde)

Schallplatte

[o. D.]

Sch 61

Europäischer Phonoklub. Fahrten- und Wanderlieder. Chor der Stuttgarter Volksmusikschule,
Südwestdeutscher Singkreis, (Ltg. Luis Steiner)

- „Wohlan, die Zeit ist kommen“ (Volksweise aus Franken)
- „Was noch frisch unf jung an Jahren“ (Franken)
- „Jetzt kommen die lustigen Tage“ (Südmährische Volksweise)
- „Kuckuckstanz“ (Pommern)
- „Jetzt kommt die Zeit, dass ich wandern muss“ (aus Hessen)
- „Im Frühtau zu Berge (Schweden)
- „Der Wechselhupf“ (aus Mähren)
- „Die Gedanken sind frei“ (Süddeutschland)
- „Auf, du junger Wandersmann“ (Franken)
- „Es wollt ein Jägerlein jagen“ (Thüringen und Franken)
- „Und jetzt gang i an Peters Brünnele“ (Österreich)
- „Als wir jüngst in Regensburg waren“ (Volkslied)
- Kleiner Marsch
- „Wir lieben die Stürme“ (aus dem „Wandervogel“)
- „Es dunkelt schon in der Heide“ (Volksweise aus Ostpreußen)
- „Die Dämmerung fällt“ (aus dem „Wandervogel“)

Schallplatte

[o. D.]

Sch 62

Grammophon

„Auf, meines Herzens Schöne“ (Satz: Walter Bein[?])

„Es wollt ein Jäger jagen“

„Tanzen und springen“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 63

Grammophon

„Audite nova“

„Wir lieben sehr im Herzen“

Rundfunkspielschar München

Schallplatte

[o. D.]

Sch 64

„Ging ein Weiblein Nüsse schütteln“, Volkslied; Heinrich Albert, Chor der HJ Königsberg (Ltg. Konrad Opitz)

Ostpreeußenlied (Herbert- Brust- Hannighofer). Heinrich Albert, Chor der HJ Königsberg (Ltg. Konrad Opitz)

Schallplatte

[o. D.]

Sch 65

Grammophon

Zentralstelle Rundfunkspielschar Wien (Ltg. Preinfalz[?])

Heinrich Isaac: „Innsbruck, ich muss dich lassen“

[unleserlich]

Schallplatte

[o. D.]

Sch 66„Deutsche Gemeinschaftstänze. Die deutsche Arbeitsfront; NS- Gemeinschaft *Kraft durch Freude*“

Jägermarsch 1 und 2: Instrumentation: Walter Kolneder; Orchester des Deutschen

Opernhauses Berlin unter Leitung von Carl Hannemann

1. Niederösterreich, Klaviersatz: Gerhard Maaß

2. Komponist: Paul Kickstat

Auftanz. Von der Traun. Klaviersatz: Gerhard Maaß; Instrumentation: Walter

Kolneder. Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin unter Leitung von Carl

Hannemann

Schallplatte

[o. D.]

Sch 67„Deutsche Gemeinschaftstänze. Die deutsche Arbeitsfront; NS- Gemeinschaft *Kraft durch Freude*“

„Der Ostländer“, Klaviersatz: Carl Hannemann; Instrumentation: Karl Marx. Orchester des

Deutschen Opernhauses Berlin unter Leitung von Carl Hannemann

„Der Sudetenländer. (Rußländer Dreher). Aus dem Kuhländchen.“ von Paul Kickstat;
Instrumentation: Karl Marx;
Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin unter Leitung von Carl Hannemann

Schallplatte

[o. D.]

Sch 68

„Deutsche Gemeinschaftstänze. Die deutsche Arbeitsfront; NS- Gemeinschaft *Kraft durch Freude*“
„Der Ostmärker“; Klaviersatz: Paul Kickstat; Instrumentation: Walter Kolneder
Mazurka von Paul Kickstat, Instrumentation: Karl Marx.
Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin unter Leitung von Carl Hannemann

Schallplatte

[o. D.]

Sch 69

„Deutsche Gemeinschaftstänze. Die deutsche Arbeitsfront; NS- Gemeinschaft *Kraft durch Freude*“
„Schwedischer Rheinländer“, Klaviersatz: Gerhard Maaß, Instrumentation: Walter Kolneder
„Rosenwalzer“, Klaviersatz: Paul Kickstat, Instrumentation: Walter Kolneder
„Aus dem Kuhländchen“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 70

„Deutsche Gemeinschaftstänze. Die deutsche Arbeitsfront; NS- Gemeinschaft *Kraft durch Freude*“
„Die Begegnung“, Hallansk- Achter aus Schweden; Klaviersatz: Carl Hannemann.
Instrumentation: Walter Kolneder
„Der Beschrittene. Bayrischer Wald“, von Paul Kickstat; Instrumentation: Karl Marx
Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin unter Leitung von Carl Hannemann

Schallplatte

[o. D.]

Sch 71

„Deutsche Gemeinschaftstänze. Die deutsche Arbeitsfront; NS- Gemeinschaft *Kraft durch Freude*“
„Haldenslebener Walzer“ von Paul Kickstat; Instrumentation: Karl Marx
„Ich trag´ ein goldnes Ringelein“, Rheinländer von Paul Kickstat; Instrumentation: Walter
Kolneder
Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin unter Leitung von Carl Hannemann

Schallplatte

[o. D.]

Sch 72

„Die Kirschen sind zeitig“, Walzer. von Karl Marx
„Gretele, willst tanzen?“ Rheinländer von Karl Marx
Orchester des Deutschen Opernhauses Berlin unter Leitung von Carl Hannemann

Schallplatte

[o. D.]

Sch 73

Schallaufnahme des Deutschen Rundfunks
Johann Sebastian Bach: Choralvorspiel „Eine feste Burg“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 74

Schallaufnahme des Deutschen Rundfunks: Spielschar Wien
Georg Friedrich Händel: Orgelkonzert

Schallplatte

[o. D.]

Sch 75

Schallaufnahme des Deutschen Rundfunks, 10.2.1939, Leipziger Gewandhaus
Georg Friedrich Händel: Festlicher Marsch
„Reiterruf“, bearbeitet von Helmut Majewski

Schallplatte

1939

Sch 76

Schallaufnahme des Deutschen Rundfunks, 10.2.1939, Leipziger Gewandhaus
Turmmusik von Johann Petzel

Schallplatte

1939

Sch 77

Schallaufnahme des Deutschen Rundfunks
Georg Friedrich Händel : [unleserlich]

Schallplatte

[o. D.]

Sch 78

Ernst Koster: „Kleine schwarze Passion nach geistlichen Negerliedern für gemischten Chor a cappella“.
Louis Edward Smart- Bass, Münchner Kammerchor (Ltg. Franz Arnold)
Leonhard Lechner: „Historia der Passion und Leidens unsers einigen Erlösers und Seligmachers Jesu
Christi“ (1593), nach dem alten lateinischen Kirchenchoral mit vier Stimmen komponiert
Münchner Kammerchor (Ltg. Franz Arnold)

Schallplatte

1593

Sch 79

„Brücke zur Welt. Lieder und Tänze der Welt“, Musikschule Berlin- Steglitz. Steglitzer Woche 1984;
Steglitzer Kinderchor, Stubenmusik der Musikschule, Jugendblasorchester, Steglitzergitarrenorchester,
Lankwitzer Akkordeonspielkreis, Steglitzer Jugendspielkreis, Mandolinistenvereinigung, Kammerchor,
Folkloregruppe des Steglitzer Gitarrenorchesters
„Feldeinwärts flog ein Vögelein“, Satz: Carl Maria von Weber
„Ganz Zach“, Satz: Heinrich Freitag

„Fränkischer schottisch“, Satz: Walter Tuschla
„Canciones venezolanos“, Satz: Hermann Zieting
„Matrosentanz“, Satz: Jacob Lam
„Klarinettenmuckl“, Satz: Rüdiger Trantow
„Schwarze Augen“, Satz: Rudolf Krebs
Jaques Offenbach: „Barkarole“
„Katka“, Satz: Rudolf Krebs
Mazurka, Satz: Wetold Kulpowicz
„Der Mond ist aufgegangen“, Satz: Rudolf Heyden
„Glory hallelujah“, Satz: Reimund Hess
„Five foot two“, Satz: Rüdiger Trantow
„Tecumseh“, Satz: Hermann Zieting
„Lied der Wolgaschlepper“, Satz: Werner Dünnebeil
Harold Walter: „Mento“ aus der „Jamaica- Folk- Suite“
„Wir sind mit der Troika gefahren“, Satz: Natalia Zidkova
„Hevenu shalom. Rakefet. Hava nagila“, Satz: Rüdiger Trantow
„Abschiedlied“, Satz: Rüdiger Trantow

Schallplatte

1984

Sch 80

Städtische Musikschule Meerbusch: Ensembles musizieren; Holzbläserensemble, Meerbuscher Orchester, Zupfclub, Streichhölzer, Meerbuscher Kammerorchester mit Franzpeter Goebels, Big Band
Johannes Brahms, Jean Sibelius, Ferruccio Busoni, Horace Silver, John Nestico, G.C. Handy, J. Warrington

Schallplatte

[o. D.]

Sch 81

Europa cantat III, Namur. Aufnahmen vom Chortreffen der Europäischen Föderation Junger Chöre, 1967

Schallplatte

1967

Sch 82

Orchester der Europäischen Musikschulunion. Musik- Camp Samedan (Schweiz), 1978
Giovanni Gabrieli, Johannes Brahms, Wolfgang A. Mozart, Joseph Haydn, Rudolf Kelterborn, Giuseppe Verdi

Schallplatte

1978

Sch 83

„Stimmen zwischen Ereignis und Gestalt. Improvisationen und Formspiele“, Arbeitsgemeinschaft Musik in Ostwestfalen- Lippe, Vlotho. Jugendhof Vlotho, 1981

Schallplatte

1981

Sch 84

„Weltmusik: Resonanz“, Arbeitsgemeinschaft Musik in Ostwestfalen- Lippe, Vlotho. Jugendhof Vlotho, 1979/ 80

Schallplatte

1979/ 80

Sch 85

Meerbuscher Musikschulwoche: D- Orchester und Y- orchester (Ltg. Ingrid Kunze), Bläserkreis (Ltg. Walter Jordans), Meerbuscher Orchester (Ltg. Reinhardt Roebers), September 1977
Eberhard Werdin, Antonín Dvořák, Ludwig van Beethoven

Schallplatte

1977

Sch 86

„Menden musiziert“; Glocken, Kantorei St. Vinzenz, Orgel, Jugendkantorei, Jugendbläserkreis, Madrigalchor der Städtischen Musikschule, Blockflötenchor der Musikschule, Mitglieder der Mendener Männerchöre im Sängerkreis Hönn- Ruhr, Folklorekreis, Hütingser Kinderchor, Jagdhornbläser, Vereinigte Spielmannszüge Menden, Vereinigte Blaskapellen Menden, Fanfarenzug Lendringsen

Schallplatte

[o. D.]

Sch 87

„Kinder musizieren. Jugend musiziert. Laien musizieren“, Musikschule der Stadt Mönchengladbach, 1959-1969

Jugendbläserkreis, Kinderchor und der junge Spielkreis, Akkordeonorchester, Blockflötenchor, Jugendchor, der Junge Spielkreis, Blockflötenquartett, Jugendorchester, Kammerorchester, Madrigalchor, Männerdoppelquartett, Spielkreis

Schallplatte

1959- 1969

Sch 88

„Hörbeispiele. Hörbeispiele für den Musikunterricht der Grundschulen. Karlsruher Versuche

Schallplatte

[o. D.]

Sch 89

Städtische Musikschule Meerbusch 1974. Ein Querschnitt durch die Arbeit der städtischen Musikschule Meerbusch

Joseph Haydn, Sergej Prokofjew, Antonio Vivaldi, Wolfgang Richter- Caroli, Georg Philipp Telemann und Folklore

Schallplatte

1974

Sch 90

Städtische Musikschule Meerbusch 1974. Ein Querschnitt durch die Arbeit der städtischen Musikschule Meerbusch

Joseph Haydn, Sergej Prokofjew, Antonio Vivaldi, Wolfgang Richter- Caroli, Georg Philipp Telemann und Folklore

Schallplatte

Sch 91

Meerbuscher Kompositionen. Dorothe Blomenkamp- Violoncello, Thomas Blomenkamp- Klavier, Martin Blomenkamp- Violine, Diemut Poppen- Viola, Sabine Everling- Violoncello. Meerbuscher Orchester
Thomas Blomenkamp, Wolfgang Richter- Caroli

Schallplatte

[o. D.]

Sch 92

„Vivat, jetzt geht's ins Feld“, Volkslied, Satz: Willi Träder, Rundfunkspielschar der Berliner Hitler- Jugend
mit Blasorchester (Ltg. Willi Träder)
„Steh auf hohem Berge“, Volkslied, Satz: H. Lang, Rundfunkspielschar der Berliner HJ (Ltg. Willi Träder)

Schallplatte

[o. D.]

Sch 93

Mandolaika Orchester (Ltg. Boris Borisoff)
„Kosakken reiten durch die Steppe“
„Dorfpolka“
„Anchors aweigh- Zimmermann“
„Die Wolgaschiffer“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 94

„Songs of the Sea“, William Clauson with Gunnar Orchestra and the Gunnar Jensen Chorale

Schallplatte

[o. D.]

Sch 95

„Von langen Nächten“, Lieder zur Vorweihnachtszeit. Camerata. Mädchenchor Hannover, Musizierkreis
Karl Heinz Klein, Robert Hommes- Cembalo, Niedersächsischer Singkreis, ein Instrumentalkreis (Ltg.
Willi Träder), Rupenhörner Singkreis (Ltg. Willi Träder)
Werke von Gottfried Wolters, Francois Couperin, Herbert Napiersky

Schallplatte

[o. D.]

Sch 96

„Hoch auf dem gelben Wagen. Alte Lieder neu gesungen“ (Ltg. Rüdiger Trantow); Jubilate- Chor,
Mitglieder der Mandolinistenvereinigung Berlin, Steglitzer Jugendspielkreis, Instrumentalensemble der
Musikschulke an der Victor- Gollancz- Volkshochschule Steglitz. Solosopran: Renate Fischer, Solo-
Baryton: W. Stratenschulte

Schallplatte

[o. D.]

Sch 97

„Alte Lieder neu gesungen“ (Ltg. Rüdiger Trantow); Jubilate- Chor, Mitglieder der Mandolinistenvereinigung Berlin, Steglitzer Jugendspielkreis, Instrumentalensemble der Musikschulke an der Victor- Gollancz- Volkshochschule Steglitz. Solosopran: Renate Fischer, Solo- Baryton: W. Stratenschulte

Schallplatte

[o. D.]

Sch 98

Marimba Hermanos Paniagua.

Vals, Regional Oaxaqueno, Vals Suriano, Zapateado, Bolero

Schallplatte

[o. D.]

Sch 99

Werner Wehrli (1892- 1944):

Klavierstücke, Lieder, Streichquartett.

(Lotte Gautschi, Elisabeth Zinniker, Karl Grenacher, Aargauer Quartett)

Schallplatte

[o. D.]

Sch 100

„Konzerte der Gegenwart. Lied- Spiel- Tanz“, ein Querschnitt durch die Arbeit der Lennetaler Jugend- und Volksmusikschule; Sing- und Spielkreis der Lennetaler Jugendmusikschule, Schulchor der Matthias-Claudius- Schule, (Gesamtleitung Hanni Henning)

Wilhelm Twittenhoff: „Lob der Kartoffel“

„Schottisch“ aus „Vier Musikantenstücke“

Volkslied

Klavierstücke

Instrumentalsatz

Altniederländischer Tanz

Schallplatte

[o. D.]

Sch 101

„Kein schöner Land. Walter Hensel: Lieder und Spielweisen“

Ackermann- Chor

Chorsingschule Rosenheim, eine Instrumentalgruppe (Ltg. Fritz Kernich)

Schallplatte

[o. D.]

Sch 102

„Jugend Musiziert“, Preisträger 2. Bundeswettbewerb 1965: Blasinstrumente und Instrumentales Zusammenspiel [siehe Kg 53, BETA D31]

Schallplatte

1965

Sch 103

„Jugend Musiziert“, Preisträger 5. Bundeswettbewerb 1968 [siehe Kg 52, BETA D32]

Schallplatte

1968

Sch 104

Ein Hauskonzert aus Anlaß des Musikwettbewerbes „Jugend Musiziert“ für Bläser 1969. Hans- Martin Müller- Querflöte, Christa Schröder- Klavier, Leonhard Beck- Gitarre

Werke von Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann, Wolfgang A. Mozart, Johannes Driessler, Fernando Sor, Ludwig van Beethoven, Kaspar Kummer, Jacques Ibert, Heitor Villa-Lobos

Schallplatte

1969

Sch 105

„Jugend Musiziert“, Preisträger des 7. Bundeswettbewerbes 1970: Streichinstrumente, Klavier

Werke von Jean- Philippe Rameau, Joseph Haydn, Max Reger, Béla Bartók, Bohuslav Martinu, Sergej Prokofjew, Francis Poulenc, Arthur Honegger, Karl Höller, Max Reger, Igor Strawinsky, Franz Schubert

Schallplatte

1970

Sch 106

„Jugend Musiziert“, Preisträger des 9. Bundeswettbewerbes 1972: Streichinstrumente, Klavier,

Zupfinstrumente

Werke von Erasmus Widmann, Johann S. Bach, Emanuele Barbella, Johann Christian Bach, Fabritio Caroso, Fryderyk Chopin, Ludwig van Beethoven, Goffredo Petrassi, Dmitrij Kabalewskij, Paul Hindemith, Heinrich Konietzny, Toshiro Mayuzumi, Dmitrij Schostakowitsch

Schallplatte

1972

Sch 107

„Jugend Musiziert“, Preisträger des 10. und 11. Bundeswettbewerbes 1973 und 1974: Blasinstrumente, Streichinstrumente, Klavier, Akkordeon

Werke von Helmut Bornefeld, Georg Philipp Telemann, Paul Hindemith, Ole Schmidt, Alexandre Tansman, Marcel Poot, Carl Maria von Weber, Heinrich Konietzny, Richard Strauss, Camille Saint- Saens, Jean Francaix, Dubravko Detoni, Johann Friedrich Hummel, Prinz Louis Ferdinand von Preußen, Johann S. Bach, Kurt Hessenberg, Ludwig van Beethoven, Niccolò Paganini, Luigi Boccherini, Max Reger, Mauric Ravel, Felix Mendelssohn- Bartholdy

Schallplatte

1973- 1974

Sch 108

„Jugend Musiziert“, Preisträger des 10. und 11. Bundeswettbewerbes 1973 und 1974: Blasinstrumente, Streichinstrumente, Klavier, Akkordeon

Werke von Helmut Bornefeld, Georg Philipp Telemann, Paul Hindemith, Ole Schmidt, Alexandre Tansman, Marcel Poot, Carl Maria von Weber, Heinrich Konietzny, Richard Strauss, Camille Saint- Saens, Jean Francaix, Dubravko Detoni, Johann Friedrich Hummel, Prinz Louis Ferdinand

von Preußen, Johann S. Bach, Kurt Hessenberg, Ludwig van Beethoven, Niccolò Paganini, Luigi Boccherini, Max Reger, Maurice Ravel, Felix Mendelssohn-Bartholdy

Schallplatte

1973- 1974

Sch 109

„Jugend Musiziert“, Preisträger des 11. Bundeswettbewerbes 1974: Ausschnitte aus dem Konzert um den Europäischen Preis

Werke von Max Reger, Olivier Messiaen, Paul Hindemith, Franz Liszt, Pablo de Sarasate

Schallplatte

1974

Sch 110

„Jugend Musiziert“, Preisträger des 16. Bundeswettbewerbes in Berlin 1979: Orgel, Blasinstrumente, Akkordeon, Zupfinstrumente

Werke von Modest Mussorgskij, Johann Joachim Quantz, Ludwig van Beethoven, Jindrich Feld, Carl Maria von Weber, Paul Hindemith, Heinz Kratochwil, Jan Kapr, Max Reger

Schallplatte

1979

Sch 111

„Jugend Musiziert“, Preisträgerkonzert des Landeswettbewerbes 1980 in Hamburg

Werke von Felix Mendelssohn-Bartholdy, Ludwig van Beethoven, Franz Schubert, Fryderyk Chopin, Johannes Brahms, Sergej Rachmaninow, Jacob van Eyck, Johann S. Bach, Bohuslav Martinu

Schallplatte

1980

Sch 112

„Jugend Musiziert“, Bundessieger 1981

Werke von Franz Liszt, Tomaso Albinoni, Francesco Geminiani, Johann S. Bach, Johann Friedrich Fasch, César Franck

Schallplatte

1981

Sch 113

„Jugend Musiziert“, Preisträger des 18. Bundeswettbewerbes 1981: Blasinstrumente, Zupfinstrumente, Akkordeon, Orgel, Blockflötengruppen, Schlagzeugensembles, Klavierkammermusik

Werke von Olivier Messiaen, Kazimierz Serocki, Benjamin Britten, Ralph Vaughan Williams, Wladyslawa Markiewiczówna, Gernot Sauter, Jean Francaix, Jacques Ibert, Siegfried Fink, Emil Hlobil, Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms

Schallplatte

1981

Sch 114

„Jugend Musiziert“, Preisträger des 19. Bundeswettbewerbes 1982: Klavier, Streichinstrumente, Blockflöte, Schlaginstrumente, Blasinstrumente, Akkordeon

Werke von Claude Debussy, Herbert Söllner, Henri Tomasi, Jan Koetsier, Klaus Hashagen, Georg Philipp Telemann, Johann S. Bach, Ignaz Pleyel, Sergej Rachmaninoff, Michael Form, Jaime Padrós, Wilhelm Ramsöe

Schallplatte

1982

Sch 115

„Jugend Musiziert“, Preisträger des 20. Bundeswettbewerbes: Akkordeon, Orgel, Blasinstrumente, Streichinstrumente, Zupfinstrumente

Werke von Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Saverio Mercadante, Silvius Leopold Weiss, Camille Saint-Saëns, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Peter Eben, Improvisation, Olivier Messiaen, Oliver Kälberer, Harald Genzmer, Torbjörn Lundquist, Edisson Denissow, Ernst Krenek, Georg Vass, Arthur Honegger, Ernst von Dohnanyi, Klaus Hinrich Stahmer, Pál Károlyi, Béla Bartók

Schallplatte

[1983]

Sch 116

„Jugend Musiziert“, Preisträger des 20. Bundeswettbewerbes: Akkordeon, Orgel, Blasinstrumente, Streichinstrumente, Zupfinstrumente

Werke von Johann Sebastian Bach, Ludwig van Beethoven, Saverio Mercadante, Silvius Leopold Weiss, Camille Saint-Saëns, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Peter Eben, Improvisation, Olivier Messiaen, Oliver Kälberer, Harald Genzmer, Torbjörn Lundquist, Edisson Denissow, Ernst Krenek, Georg Vass, Arthur Honegger, Ernst von Dohnanyi, Klaus Hinrich Stahmer, Pál Károlyi, Béla Bartók

Schallplatte

[1983]

Sch 117

„Jugend Musiziert“, Preisträger des 21. Bundeswettbewerbes 1984: Klavier, Schlagzeug, Blasinstrumente, Streichinstrumente

Werke von William Byrd, Johann Sebastian Bach, Claude Daquin, Martin Christoph Redel, Jürg Baur, César Franck, Jacques Ibert, John Boda, Joseph Haydn, Bernhard Krol, Georges Enescu, Frédéric Chopin, Antonín Dvořák, Enrique Crespo, Josep Soler, Jean Françaix

Schallplatte

1984

Sch 118

„Jugend Musiziert“, Preisträger des 22. Bundeswettbewerbes 1985: Streichinstrumente, Zupfinstrumente, Blasinstrumente, Orgel

Werke von Johann Sebastian Bach, Fernando Sor, Horst Lohse, Ryo Noda, Kurt Henssenberg, Jenő Takács, Joseph Haydn, Jean Françaix, Witold Lutoslawski, Ludwig van Beethoven

Schallplatte

1985

Sch 119

„Chant choral. Chorale fédérale du scoutisme français de Paris“
Récital César Geoffroy. Direction: Lucien Jean-Baptiste

Schallplatte

[o. D.]

Sch 120

Fehlt

Sch 121

fehlt

Sch 122

Square dances

„Yankee doodle“, „Hinkey dinkey“, „Arkansas traveller“, „Oh Susanna“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 123

Europäische Tänze: Griechenland. Spielkreis Rossi, Sing- und Tanzkreis der Sporthochschule Köln (Herbert Langhans/ [Anneliese]Schmolke), (Ltg. Ernesto Rossi). Camerata

„Kalamatianos“, „Pentosalı“, „Jerakina“, „Tsamikos“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 124

„Lieder der unverlierbaren Heimat. Fröhlicher Sommer“; Junger Chor Schleswig- Holstein, (Ltg. Hermann Wagner)

„Der Winter ist zuende“

„So treten wir herfür“

„Wer will schöne Rosen pflücken“

„Mein ´ Schuhe sind zerrissen“

„Im Sommer, wenn der Kuckuck schreit“

„Jetzt kommt die Zeit“

„Der Kuckuck auf dem Zaune“

„Mit lautem Jubel“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 125

„La bamba“; Ladi Geisler- Gitarre, Klaus Buhé- Gitarre und Banjo, Harry Schmadtke- Bass, Harry Lenzner- Perkussion; Chor 66 Bremen (Ltg. Heinz Lemmermann)

„Hava nagila“ (aus Israel)

„Wenn der Ochsenwagen“ (aus Südafrika)

„Cotton needs apicking“ (aus den USA)

„Der Karneval ist gekommen“ (aus Argentinien)

„Solang der Mond am Himmel“ (aus Mexiko)

Schallplatte

[o. D.]

Sch 126

„Urlaub und Reisen. Lieder aus dem Mosaik 69 und 77“ (Ltg. Hans- Günter Lenders); Kölner Kinderchor mit Willi Gräff- Akkordeon, und der Rhythmusgruppe Werner Brock

Schallplatte

[o. D.]

Sch 127

Schwäbischer Singkreis (Ltg. Hans Grischkat): „Der Quempas und andere alte Weihnachtslieder“

- „Quem pastores“
- „Gelobet seist du“
- „In dulci jubilo“
- „Freut euch“
- „Joseph, liebet Joseph mein“
- „Ich steh an deiner Krippen hier“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 128

„Das tönende Klettbuch- Unser Liederbuch. Frühling, Sommer, Herbst und Winter“; Kölner Kinderchor und eine Instrumentalgruppe (Ltg. Hans- Günter Lenders), Tölzer Knabenchor und eine Instrumentalgruppe (Ltg. Gerhard Schmidt), 1965 [?]

- „Nun scheint die Sonne“
- „Hört ihr den Vogel schrein“
- „Kommt die liebe Sommerszeit“
- „Kommt zum Stall“
- „Schickt mich die Mutter“
- „Löwenzahn, Löwenzahn“
- „Leer sind die Felder“
- „Du hast, o Gott, des Jahres Lauf“
- „Der Sommer, der Sommer, ach Gott“
- „Endlich ist es nun soweit“

Schallplatte

[1965]

Sch 129

„Das tönende Klettbuch- Unser Liederbuch. Tanz und Spiel. Morgen und Abend“; Kölner Kinderchor und eine Instrumentalgruppe (Ltg. Hans- Günter Lenders), Tölzer Knabenchor und eine Instrumentalgruppe (Ltg. Gerhard Schmidt), 1965 [?]

- Instrumentalstück
- „Hei, die Pfeifen klingen“
- „Der Müller hat ein Mühlenhaus“
- „Bidele, badele, budele Batzen“
- „Heute tanzen alle“
- „Fing mir eine Mücke heut“
- „Steht auf, ihr lieben Kinderlein“
- „Lobe den Herren“
- „Festlicher Reigen“
- „Hört, ihr Herrn“
- „Der Mond ist so rund“
- „Schlaf mein liebes Kind“

Schallplatte

[1965]

Sch 130

„Bei Regen zu singen. Neue Regenlieder von Margarete Rollny und Wolfgang Jehn“; Bremer Kinderchor (Ltg. Günther Kretzschmar), Georg Espitalier- Akkordeon, Klaus Schumann- Kontrabass, Marion Grob- Schlagwerk

Schallplatte

[o. D.]

Sch 131

„Chants Populaires Allemands“, Singkreis de Berlin, (Ltg. Willi Träder)

„Trariro, der Sommertag ist do“

„Wach auf, meines Herzens Schöne“

„Die beste Zeit im Jahr ist mein“

„Fahr mer net über mei Ackerle“

„Was noch frisch und jung an Jahren“

„Fein sein, beinander bleib´n“

„O du stille Zeit...!“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 132

„Tanzlieder für Kinder“ Kölner Kinderchor (Ltg. Hans- Günter Lenders), Willi Gräff- Akkordeon, Heinz Kienitz- Bass, Werner Brock- Schlagzeug

„Tanz, Maruschka“ (Jugoslawien)

„Bella bimba“ (Italien)

„Trat ich heute vor die Türe“

„Ponpferdchen“ (Portugal)

Schallplatte

[o. D.]

Sch 133

„American Negro Spirituals“, European American Choir (Ltg. Bob Oliveira) CAMERATA

„Elijah rock“

„I hear a voice“

„I´ve been buked“

„Set down, servant“

„Soon ah will be done“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 134

Georg Espitalier: „Mariska- Suite“ nach folkloristischen Motiven auf Volksinstrumenten. Spielkreis Espitalier CAMERATA (Cymbal (Hackbrett), Metallophon, Glockenspiel, Baßxylophon, Schlagwerk, Flöte, Harmonika, Violoncello, Gitarre, Bass)

„Tune of the day“ (Korissos)

„Belle Martine“ (Polka- Mazurka)

„Mariska“ (Slijpersteen)

„Kolo“ (Insterburger)

Schallplatte

[o. D.]

Sch 135 (2x)

Pro Musica: Flickkören (Dirigent: Gerhard Dornbusch)

Schallplatte

[o. D.]

Sch 136

„Was ist ein Dixie Blues?“ Down town Stompers (Bert Norge, Bob Crump), Gestaltung: Johannes Holzmeister

„Six o'clock a.m.“

„State street blues“

„Chicago river Blues“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 137

„Musik für Tischharfe“ Spielkreis Karl Lorenz. Häusliche Musik mit Tischharfen, Sordun, Blockflöte und Singstimme, CAMERATA, 1961

Johann Gottfried Walther: „Wachet auf, ruft uns die Stimme“, Choralvorspiel

„O du schöner Rosengarten“ (Volkslied aus Lothringen)

„Ave maria“ (geistliches Volkslied)

„Ubi sunt gaudia“ (geistliches Volkslied)

„Black Jack“ (Englischer Tanz)

„Kehraus, Hans Poser, ca'the yowes“ (Schottische Volksweise)

„Newcastle“ (englischer Tanz)

„Lieb Nachtigall, wach auf“ (Bamberger Gesangbuch)

Johann Caspar Bachofen: „Viele verachten die edle Musik“

„Ich sag ade“ (flämsches Volkslied)

Johann Pachelbel: „Was Gott tut, das ist wohlgetan“ (Choralpartita)

Schallplatte

1961

Sch 138

„Spielt zum Lied. Lieder mit Instrumentalbegleitung für das 2.- 10. Schuljahr“, herausgegeben von Paul Nitsche und Wilhelm Twittenhoff. Sechs Liedsätze gesungen und gespielt von Schülern des Gymnasiums Bergisch- Gladbach (Ltg. Paul Nitsche)

Erarbeitung eines Liedsatzes- Aufzeigung der pädagogischen Möglichkeiten

Schallplatte

[o. D.]

Sch 139

Eberhard Werdin: „Kindermesse für 1-3stimmigen Kinderchor und Instrumente“, Leverkusener Kinderchor und Instrumentalgruppe der städtischen Musikschule Leverkusen (Ltg. Karlheinz Schlechtriem), 1967

Schallplatte

1967

Sch 140

„Altenglische Tänze, jiddische Volksweisen für 3- 4 Blockflöten und oder andere Melodieinstrumente“,
Spielkreis der Musikschule Mönchengladbach (Ltg. Karl Fegers), 1972

Schallplatte

1972

Sch 141

„Europäische Tänze- Frankreich“, Spielkreis Rossi, Sing- und Tanzkreis der Sportschule Köln unter
Herbert Langhans und [Anneliese] Schmolke, (Ltg. Ernesto Rossi) 1963. CAMERATA

- „Ronde bretonne“
- „Branle de quercy“
- „Jabadao“
- „Bourrée a quatre“

Schallplatte

1963

Sch 142

„Yankee doodle“, Folklore- Quintett Werner Brock

- „Yankee doodle“
- „Little brown jug“
- „The colorado trail“
- „Loch lomond“
- „The yellow rose of texas“
- „What shall we do with a drunken sailor“
- „Ol' texas“
- „She'll be coming“
- „Oh, Susanna“
- „Red river valley“
- „Every person in the nation“
- „Glory hallelujah“
- „Princess margaret's fancy“
- „Arkansas traveller“
- „My love she's but a lassie“
- „The fairy dance“
- „Mason's apron“
- „The white cockade“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 143

„Lieder der unverlierbaren Heimat. Dort unten im Tale- Liebeslieder“, Junger Chor Schleswig- Holstein
(Ltg. Hermann Wagner)

- „Dort unten im Tale“
- „Ich kann nicht sitz'n“
- „Ich wollt einmal nach Rosen gehen“
- „Wie schön ist's draußen“
- „Holzäpflein, Holzbirnelein“
- „Es dunkelt in den Wolken“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 144

„Lieder der unverlierbaren Heimat. O Freude über Freude- Weihnachts- und Neujahrslieder“, Junger Chor Schleswig- Holstein (Ltg. Hermann Wagner) [siehe Kg 40, Beta d27]

„Ihr Hirten, lauft all“
„Sehr das kleine, sehr das reine Kindelein“
„Ein Kind gebor´n zu Bethlehem“
„Stehet auf, ihr drei Brüder“
„Inmitten der Nacht“
„Ich kam auf einen Anger“
„Das alte Jahr ist schon dahin“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 145

„Lieder der unverlierbaren Heimat. Recht lustig sein, Scherz- und Tanzlieder“, [siehe Kg 40, Beta 27]

„Es war einmal ein Bauer“
„Von Stralsund, seggt he“
„Drunten in der grünen Au“
„Zwei Brautleute wollten Hochzeit machen“
„Herr Bruder zur Rechten“
„Un as de Großvadder“
„Aus is´s Liedel“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 146

„Pfeifer Tim und andere Tanzlieder für Kinder“, Kölner Kinderchor (Ltg. Hans- G. Lenders)

Schallplatte

[o. D.]

Sch 147

„Go down Moses. Negro Spirituals“, Coro San Sebastian (Ltg. José Maria González Bastida); Camerata

„Go down, Moses“
„Ride on, King Jesus“
„Now let me fly“
„Sometimes I feel“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 148

Swing it.

„Beat“ (Originalkomposition von Wolfgang Jehn)
„Heaven“ (nach einem Negro- Spiritual)
„Song of peace“ (nach einer indonesischen Melodie)
„Laughing Kwela“ (nach einer afrikanischen Kwela- Musik)
„Duck dance“ (nach einer Melodie der Muskhogean- Indianer)
„Michel´s theme“ (nach einer Melodie von Josef Michel)

Schallplatte

[o. D.]

Sch 149

Weihnachtslieder in Sätzen alter Meister, Schwäbischer Singkreis (Ltg. Hans Grischkat)

- „Lobt Gott, ihr Christen“
- „Nun freut euch“
- „Vom Himmel hoch“
- „Psallite unigenito“
- „Joseph, lieber Joseph mein“
- „Es ist ein Ros entsprungen“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 150

„Christliche Weihnachtsfreude“ von Simon Dach (1648), Mitglieder des Norddeutschen Singkreises (Ltg. Gottfried Wolters), 1960

Schallplatte

1960

Sch 151

Französische Chormusik des 16. Jahrhunderts, Ensemble Vocal Ph. Caillard, Paris (Ltg. Ph. Caillard);
Camerata

Guillaume Costeley, Pierre Bonnet, [?], Pierre Passereau

Schallplatte

[o. D.]

Sch 152

„Unsere Lieder in der musikalischen Früherziehung, Teil 3. Alte und neue Kinder- und Volkslieder“,
Godesberger Kinderchor und Instrumentalgruppe „Offenes Singen Hannover“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 153

„Unsere Lieder in der musikalischen Früherziehung, Teil 1 und 2. Alte und neue Kinder- und Volkslieder“,
Godesberger Kinderchor und Instrumentalgruppe „Offenes Singen Hannover“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 154

„Unsere Lieder in der musikalischen Früherziehung, Teil 4. Alte und neue Kinder- und Volkslieder“,
Godesberger Kinderchor und Instrumentalgruppe „Offenes Singen Hannover“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 155

„Lieder aus dem ‚Zupf‘. Dokumentation des Archivs der Jugendmusikbewegung

1: Geistliche Lieder“, Musizierkreis Karl Heinz Klein, München 1964 (Ingrid Klein u. Eva Schetter- Sopran, Gerda Kink- Alt, Paul Hörwick- Tenor, Karl Heinz Klein- Bass- Bariton, Gerda Markus- Flöte, Hans Joachim Stölzer- Klarinette, Simon Schneider- Gitarre, Fred Estermeier- Kontrabass)

Schallplatte

1964

Sch 156

„Lieder aus dem ‚Zupf‘. Dokumentation des Archivs der Jugendmusikbewegung

2: Liebeslieder“, Musizierkreis Karl Heinz Klein, München 1964 (Ingrid Klein u. Eva Schetter- Sopran, Gerda Kink- Alt, Paul Hörwick- Tenor, Karl Heinz Klein- Bass- Bariton, Gerda Markus- Flöte, Hans Joachim Stölzer- Klarinette, Simon Schneider- Gitarre, Fred Estermeier- Kontrabass)

Schallplatte

1964

Sch 157

„Lieder aus dem ‚Zupf‘. Dokumentation des Archivs der Jugendmusikbewegung

3: Auf freier Straßen“, Musizierkreis Karl Heinz Klein, München 1964 (Ingrid Klein u. Eva Schetter- Sopran, Gerda Kink- Alt, Paul Hörwick- Tenor, Karl Heinz Klein- Bass- Bariton, Gerda Markus- Flöte, Hans Joachim Stölzer- Klarinette, Simon Schneider- Gitarre, Fred Estermeier- Kontrabass)

Schallplatte

1964

Sch 158

„Lieder aus dem ‚Zupf‘. Dokumentation des Archivs der Jugendmusikbewegung

4: Alleweil lustig“, Musizierkreis Karl Heinz Klein, München 1964 (Ingrid Klein u. Eva Schetter- Sopran, Gerda Kink- Alt, Paul Hörwick- Tenor, Karl Heinz Klein- Bass- Bariton, Gerda Markus- Flöte, Hans Joachim Stölzer- Klarinette, Simon Schneider- Gitarre, Fred Estermeier- Kontrabass)

Schallplatte

1964

Sch 159

„Die Musik allein“, Kaufbeurer Martinsfinken (Ltg. Ludwig Hahn); Camerata

Heinz Lau: „Die Musik allein“

Johann Jeep: „Musica, die ganz lieblich Kunst“

Paul Peuerl: „O Musica, du edle Kunst“; „Frischauf und lasst uns singen“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 160

Felix Oberborbeck über die letzte Musikausübung an der Pädagogischen Hochschule Vechta, 30.1.1964

Schallplatte

1964

Sch 161

Cantate. Motetten von Heinz Werner Zimmermann, geb. 1930. Heinrich- Schütz- Kreis Bethel (Ltg. Adalbert Schütz)

„Das Vater unser“

„Lobet, ihr Knechte des Herrn“
„Uns ist ein Kind geboren“

Schallplatte

1930

Sch 162

Hugo Distler: Chorlieder. Schwäbischer Singkreis (Ltg. Hans Grischkat), Kirche Kemnat, Juni 1960

„Laß, o laß!“
„Es geht eine dunkle Wolk herein“
„Schlaf, mein Liebchen“
„Die Sonne sinkt von hinnen“
„Ich brach drei dürre Reiselein“

Schallplatte

1960

Sch 163

Walter Hensel: Gedenken im Lied. Grischkat- Singkreis Stuttgart, Juli 1960

„Geh aus, mein Herz“
„Die Schwestern“
„O du mein Gott“
„Geistliches Morgenlied“
„St. Michaelslied“
„Es sungen drey Engel“

Schallplatte

1960

Sch 164

Lied und Laute. Volkslieder 1; Walter Gerwig- Laute, Genia Wilhelmi- Sopran, Bernhard Michaelis- Tenor

„Wach auf, wach auf“
„Mit Lust tät ich ausreiten“
„Niederländisch Rundtanz“
„Die Fisch im Wasser wohnen“
„Ei du feiner Reiter“
„So treiben wir den Winter aus“
„Courante“
„Viel Freuden mit sich bringet“
„Das Feld ist weiß“
„Der Mond ist aufgegangen“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 165

Singewettstreit. Ein Querschnitt durch den Wettstreit der Hamburger Jungenbünde

„Fleur d'argent“ (frz. Volkslied), Jungdeutsche Adler
Béla Bartók: „Jai istenem“, Fahrende Gesellen
„Dwenadzatj rasboinikow“ (russ. Volkslied), Graue Jungenschaft
„Ena nero“ (griech. Volkslied), Autonome Jungenschaft
Carl Orff: „Si puer cum puellula“, Fahrende Gesellen
„You better get a home“ (Spiritual), Autonome Jungenschaft

Schallplatte

[o. D.]

Sch 166

Das Schönste muss man singen. Adalbert- Stifter- Gruppe, Darmstadt. Sätze und Leitung: Gustl Gromes

- „Wenn ich morgns früh aufsteh“
- „Es flog ein kleines Waldvögelein“
- „Übers steig, übers Bach“
- „Nach Süden nun sich lenken“ (Wanderlied der Prager Studenten)
- „De sunn steigt hinterm Wald drüben nei, 'sis Feierobnd“
- „Hetscho hajo“
- „Schatzl, was hab ich dir Leids getan“
- „A Ringerl am Finder!“
- „Ich hab mein Kindelein schlafen gelegt“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 167

Jungen des Pfadfinderbundes Nordbaden (Ltg. Wolfgang Held und Heinz Schmidt- Rohr) und eine Sippe des Stammes Ericson vom Bund Deutscher Pfadfinder Hamburg

- „Wir armen Trampgesellen“
- „Die Horte hommt“
- „Tramp durch Länder, Kontinente“
- „Saßen vier beisammen“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 168

„Ferne Ufer. Jungen der Jungentrucht Hamburg singen Lieder fremder Völker“ (Ltg. Peter Fratz)

- „I've been working“
- „I jerakina“
- „Dneiss pojuschtsche“
- „Wsweit yess ssokolyi orlami“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 169

Hans Baumann: „Bergbauernweihnacht“, Sätze: Karl Heinz Klein. Joseph- Haydn- Singkreis München, Instrumentalgruppe (Ltg. Hellmuth Seidler), Camerata
Hanne Seidler- Sopran, Gerda Kink- Alt, Karl Heinz Klein- Bariton, Oktober 1963

Schallplatte

1963

Sch 170

„Und am Abend ziehen Gaukler durch den Wald“. Pfadfinderbund Nordbaden singt Werner Helwig- Lieder

- „Zigeunerwagen“
- „Der junge Fährmann“
- „Hat sich ein Nebel“
- „Tanz am Strand“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 171

„Lockende Ferne“, Hansische Jungenschaft und Bund Deutscher Pfadfinder

Schallplatte

[o. D.]

Sch 172

„Es ist für uns eine Zeit angekommen. Lieder zur vorweihnachtlichen Zeit“, Rupenhorner Singkreis, (Ltg. Willi Träder); Camerata, September 1962

Schallplatte

1962

Sch 173

Großdeutscher Reichsfunk: Kammerorchester, Rundfunkspielschar der Hitlerjugend Berlin, 23.5.1941

[siehe Cd 29]

„Kolumbus“ (Volkslied, bearb. von Willi Träder)

Schallplatte

1941

Sch 174

Großdeutscher Rundfunk: Kammerorchester, Rundfunkspielschar der Hitlerjugend Berlin, 23.5. 1941

[siehe Cd 29]

„Jetzt kommen die lustigen Tage“ (Volkslied, bearb. von Willi Träder)

Schallplatte

1941

Sch 175

Reichsrundfunk: 6.6.1941 [siehe Cd 29]

„Allerweil ein wenig lustig“

Schallplatte

1941

Sch 176

Reichsrundfunk: 6.6.1941 [siehe Cd 29]

„Der Kuckuck hat sich zum Tod gefalten“

Schallplatte

1941

Sch 177

Schallaufnahme des Deutschen Rundfunks; Kammerorchester, Rundfunkspielschar der Hitlerjugend Berlin (Ltg. Willi Träder), 29.6.1941 [siehe Cd 29]

„Die [...] wollten Wallfahrten gehen“ (Volkswaise?)

Schallplatte

1941

Sch 178

Großdeutscher Rundfunk: 31.1.1942 [siehe Cd 29]

„Ein Jäger längs dem Weiher ging“ (Volkslied, bearb. von Willi Träder)

Schallplatte

1942

Sch 179

Schallaufnahme des Deutschen Rundfunks, 5.10.1941 [siehe Cd 29]

„Horek, was kommt von draußen rein“ (Volksweise, bearb. von Willi Träder)

Schallplatte

1941

Sch 180

„Wenn ich morgens früh aufstehe“ (Volkslied aus dem Schönhengstgau, Satz: Willi Träder)

„Wenn´s Kohlen schneit“ (Volkslied aus dem Schönhengstgau, Satz Willi Träder)

[siehe Cd 29]

Schallplatte

[o. D.]

Sch 181

Schallaufnahme des Deutschen Rundfunks: 9.5.1941 [siehe Cd 29]

„Steh auf hohem Berge (?), (Volksweise, Satz: Willi Träder)

Schallplatte

1941

Sch 182

Reichsrundfunk [siehe Cd 29]

„Ein Weibl“ [?]

Schallplatte

[o. D.]

Sch 183

Reichsrundfunk [siehe Cd 29]

„Wenn die Soldaten“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 184

Reichsrundfunk [siehe Cd 29]

„Land der zum leben [?]“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 185

Schallaufnahme des Deutschen Rundfunks, 8.5.1941 [siehe Cd 29]
„Jetzt kommen die lustigen Tage“

Schallplatte

1941

Sch 186

Reichsrundfunk: 6.6.1942 [siehe Cd 29]
„Deutsche Jugend“ [...]

Schallplatte

1942

Sch 187

Reichsrundfunk: 16.5.1941/ 7.6.1941 [siehe Cd 29]
„Ringsendung kein Lied und Leid“ [?]

Schallplatte

1941

Sch 188

Reichsrundfunk: 12.6.1941 [siehe Cd 29]
„Komm Trost der Welt“

Schallplatte

1941

Sch 189

Reichsrundfunk: 12.6.1941/ 1942 [siehe Cd 29]
„Komm Trost der Welt“

Schallplatte

1941/ 1942

Sch 190 (2 Exemplare)

„Apfel-, Nuss- und Mandelkerne“
„Fröhliche Weihnacht überall“
[siehe Cd 30]

Schallplatte

[o. D.]

Sch 191

„Hohe Nacht der klaren Sterne“
„Kindelein“
[siehe Cd 30]

Schallplatte

[o. D.]

Sch 192

„Grünt ein Tannenbaum (a cappella)“
[siehe Cd 30]

Schallplatte

[o. D.]

Sch 193

„Hohe Nacht der klaren Sterne“
„Grünt ein Tannenbaum“
[siehe Cd 30]

Sch 194

Reichsrundfunk: 17.11. (1944?) [siehe Cd 30]
„Hohe Nacht der klaren Sterne“

Schallplatte

[1944]

Sch 195

Reichsrundfunk: 17.11. [siehe Cd 30]
„Schlaf [nur/ nun] Kind“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 196

Reichsrundfunk: 17.11. [siehe Cd 30]
„Heut ist ein Sternlein“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 197

Reichsrundfunk: 12.6.1941 [siehe Cd 30]
„Kartoffelkantate“

Schallplatte

1941

Sch 198

Reichsrundfunk [siehe Cd 30]
„Hopp, hopp“

Schallplatte

[o. D.]

Sch 199

Berliner Mozartchor (Ltg. Erich Steffen) [siehe Cd 30]
„Sandmännchen“ (Volksweise)
Wiegenlied
Johannes Brahms: „Guten Abend, gute Nacht“

Verzeichnis der BETA- Bänder

D1

WDR: Ludwig Weber: „Christgeburtspiel“ (Ltg. Ferdinand Schmitz) [Kg 57]

Heinrich Spitta: Gedenkmusik in der Antoniuskirche Bispingen am 22.5.1982 (Ltg. Bruno Leuschner);
Orchester des Kirchenpauer Gymnasiums [Kg 73]

Heinrich Spitta: Gedenkmusik in der Antoniuskirche Bispingen am 21.3.1982 (Ltg. Bruno Leuschner);
Mitglieder der Familie Sartorti aus Wedel (Gisela Sartorti- Flöte, Heike Sartorti- Violine, Wiebke Sartorti-
Violine, Hanno Hentrich- Violine, Frauke Sartorti- Viola, Volker Sartorti- Violoncello, Jürgen Sartorti-
Violoncello) [Kg 73]

Ansprache von Wolfgang Stumme [Kg 74]

[Heinrich Spitta]:

Streichquartett, op. 63

Konzert für 4 Violinen, [op. 68]

1982

D2

Ansprache/ Betrachtungen Fritz Jödes auf einer Herzberger Bach- Woche [Kg 57]

Glückwünsche zum 60. Geburtstag von Wilhelm Twittenhoff (Wolfgang Stumme)

Heinrich Spitta- Gedenkfeier in der Antoniuskirche, Bispingen 21.3.1982 [Kg 74]

1982

D3

WDR I- Sendung „Singt mit uns!“, Offenes Singen (Ltg. Herbert Langhans) 19.12.1982; Chor des
Arbeitskreises für Musik in der Jugend und der Folklore- Spielkreis Henner Diederich- Übertragung eines
Offenen Singens aus dem Forum Hachenberg in Remscheid- Lennep). [Kg 3]

WDR I: „Singt mit uns!“, Offenes Singen (Ltg. Paul Nitsche) 12.12.1982; Singgemeinschaft Bergisch
Gladbach und das Volksmusiksextett Hans Kämmerling
Lieder zur Advents- und Weihnachtszeit () [Kg 3]

1982

D4

Bundesakademie Trossingen, Berufsbegleitender Lehrgang „Musikalische Grundausbildung“ (Ltg. Wolfgang Stumme), Abschlussabend, 1974/ 75 [Kg 60]

1974/ 75

D5

Johann Sebastian Bach: Motetten I (Camerata, CMS 30009 LPM), Norddeutscher Singkreis (Ltg. Gottfried Wolters), März und Juni 1963 [Kg 13]

Johann Sebastian Bach: „Jesu, meine Freude“, BWV 227

„Komm, Jesu komm, [mein Leib ist müde]“, BWV 229

„Der Geist hilft unsrer Schwachheit auf“, BWV 226

Johann Sebastian Bach: Motetten II (Camerata, CMS 30010 LPM), Niedersächsischer Singkreis (Ltg. Willi Träder), März 1969 [Kg 14]

„Singet dem Herrn ein neues Lied“ BWV 225

„Lobet den Herrn, alle Heiden“ BWV 230

„Fürchte dich nicht“ (BWV 228)

Johann Sebastian Bach: Kantaten (Ltg. Wilhelm Ehmman), Westfälische Kantorei, Deutsche Bachsolisten [Kg 52]

„Himmelskönig, sei willkommen“, Kantate zum Palmsonntag, BWV 182

„Christ lag in Todesbanden“, Kantate zum 1. Osterfeiertag, BWV 4

1963- 1969

D6

Festkonzert (1. Teil) mit Ansprachen zum 75. Geburtstag Hellmuth Seidlers, 18.5.1982; Joseph- Haydn- Singkreis [Kg 59] unvollständig

Rundfunkaufnahme: Alfred von Beckerath: „Lob des Bieres“, Kantate nach alten Texten (Ltg. Michael Kuntz), aus der Stiftskirche St. Martin in Landshut; Maximilian Spitzelberger- Tenor, Karl Donner- Bass, Georg Friedrich Siegel- Sprecher, Chor der Stiftskirche St. Martin, Musica- viva- Orchester [Kg 58]

Aufnahme des Südwestfunks Freiburg: Alfred von Beckerath: Divertimento II für 4 Holzbläser und Horn [Kg 58]

Aufnahme des WDR Köln: Alfred von Beckerath: 4 Westfalentänze für Akkordeon- Orchester [Kg 58]

1982

D7

WDR I: „Maria ein Kron- Geistliche Volkslieder aus Lotharingen“ (Fritz Neumeyer), 3.4.1983, (Gertraut Stoklassa- Sopran, Theo Altmeyer- Tenor) Freiburger Vokalensemble (Ltg. Wolfgang Schäfer), Instrumentalgruppe (Ltg. Fritz Neumeyer) [Kg 7]

1983

D8

Bayern II: Volksliedersingen (Ltg. Hellmuth Seidler), 22.2.1975; Männerchor Krailling und Joseph-Haydn- Singkreis [Kg 02]

1975

D9

„Kommt, laßt uns doch anhören“. Auswahl von Liedern, Chorälen und instrumentalen Zwischenspielen (CA 8448- A), Reil- Trio (Ilse Reil- Mezzosopran, Alt-, Diskant- und Sopranino- Blockflöte sowie Diskant- und Tenorgambe; Detmar Reil- Tenor, Alt- und Baßgambe; Hermann Dick- Baß, Cembalo, Baßgambe, Laute; weitere Mitwirkende) [Kg 25]

[o. D.]

D10

SDR: Offenes Singen im Gustav- Siegle- Haus (Ltg. Kurt Wader); Stuttgarter Singkreis, Instrumentalkreis (Ltg. Herbert Preisenhammer), 1965 [Kg 28]

SDR: „Der Wald in Winters Tagen“. Liedkompositionen und Volksliedsätze von Walter Hensel; Stuttgarter Sing- und Spielkreis (Ltg. Herbert Preisenhammer) und eine Volksmusikgruppe (Ltg. Alfred Kluten) mit kurzer Einführung für jedes Lied, 1967 [Kg 29]
Mit Hensel- Biographie von Preisenhammer, 1966 und 1967

SDR: „Das Bauernjahr“ (Kantate nach einem Volkslied des 16. Jahrhunderts von Walter Hensel), 1967; Südwestdeutscher Spielkreis und eine Instrumentalgruppe [Kg 30]

1965- 1967

D11

SDR (29.10.1967): Offenes Liedersingen zum 80. Geburtstag Walter Hensels im Gustav- Siegle- Haus Stuttgart, 18.10.1967, Stuttgarter Sing- und Spielkreise, Ltg. Herbert Preisenhammer [Kg 26]

Hörfunk III, Stuttgart: Offenes Liedersingen des Stuttgarter Spielkreises und der Familie Schottstedt (Ltg. Herbert Preisenhammer) im Gustav- Siegle- Haus, 8.10.1967; Lieder von Werner Gneist und Volkslieder in Sätzen von Werner Gneist [Kg 27]

1967

D12

Rundfunkmitschnitt: Offenes Liedersingen im Gustav- Siegle- Haus Stuttgart (Ltg. Herbert Preisenhammer), 13.7.1966, Stuttgarter Spielkreis und ein Bläserkreis [Kg 34]

Stuttgarter Adventssingen, Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden- Württemberg (Ltg. Herbert Preisenhammer), 3.12.1977 [Kg 35]

1966- 1977

D13

Ausschnitte aus dem 100. Offenen Liedersingen mit Hans Grischkat, Stuttgarter Spielkreis [Kg 30]

SDR: Lieder und Sätze von Walter Hensel zu dessen 10. Todestag am 5.9.1966 [aufgenommen beim „Volksliedersingen“, 17.7.1974?] [Kg 31]

SDR: Adventssingen der Arbeitsgemeinschaft der Sing-, Tanz- und Spielkreise in Baden- Württemberg in der Stuttgarter Liederhalle, 20.12.1980 (vorher Adventssingen aus Vollach) [Kg 32]

1966- 1980

D14

WDR III (19.5.1983, Sprecher: Rudolf Jürgen Bartsch): Konzert des Dresdner Kreuzchores (Ltg. Martin Flämig), Orgel: Armin Thalheim; Immanuelkirche, Wuppertal, 2.10.1980 [Kg 23]

Plattenüberspielung vom 22.5.1984 „Kein schöner Land“. Lieder und Spielweisen (Walter Hensel), AHP 3297- 25; Ackermann- Chor, Chorsingschule Rosenheim, Instrumentalgruppe (Ltg. Fritz Kernich); alle Sätze von Walter Hensel

Plattenüberspielung vom 22.5.1984 „Gedenken im Lied“ (Walter Hensel), BM 17 E 008; Grischkat-Singkreis (Ltg. [Hans] Grischkat)

Plattenüberspielung vom 22.5.1984 „Blüh nur, blüh, mein Sommerkorn“. Deutsche Volkslieder aus Böhmen, Mähren und Schlesien; Ackermann- Chor Rosenheim (Ltg. Fritz Kernich); Europäischer Phonoklub Verlags- GmbH, Stuttgart, 3220; alle Sätze von Walter Hensel [Kg 24]

1980- 1984

D15

SDR: Offenes Volksliedsingen im Gustav- Siegle- Haus Stuttgart (Ltg. Herbert Preisenhammer), 17.7.1974; Chor einer Singwoche der Walter- Hensel- Gesellschaft [Kg 16]

Radio Schweiz: Offenes Singen (Ltg. Willi Gohl) mit dem Singkreis Zürich und Orchester (Aufnahme: Lilli Rieser- Plass), 30.9.1983 [Kg 17]

Abschluss von „Europa cantat VIII“, Namur 1982; Offenes Singen und Abschluss von „Europa cantat I“ ([Ltg.?] Gottfried Wolters) [Kg 17]

1974- 1983

D16

„Eija, hört ihr Leut“. Weihnachtslieder aus aller Welt, (Camerata, CM 30060 MC), Norddeutscher Singkreis (Ltg. Gottfried Wolters) Nr. 1- 12, 16- 24; Niedersächsischer Singkreis (Ltg. Willi Träder) Nr. 13- 15, 25; Mösele Verlag, Wolfenbüttel; Sätze zu Liedern 1- 12, 16- 18, 20- 24: Gottfried Wolters; 13- 15: Willi Träder; 19: [Heinz] Lau [Kg 22]

[o. D.]

D17

SDR: (18./ 19.7.1970) mit Ausschnitten des Offenen Singens der Stuttgarter Sing- und Spielkreise (Ltg. Herbert Preisenhammer), 8.7.1970 [Kg 21]
„Europäische Lieder“

1970

D18

Bayerischer Rundfunk: Offenes Singen II (Ltg. Hellmuth Seidler); Joseph- Haydn- Singkreis; Woche der Hausmusik, 24.11.1961 [Kg 01]

Bayerischer Rundfunk: Offenes Singen anlässlich des 75. Geburtstags Fritz Jödes, 3.8.1962 [Kg 01]

WDR I: „Kein schöner Land“, Offenes Singen am 19.6.1982 in Solingen (Ltg. Herbert Langhans) 4.7.1982; Abschluss eines internationalen Chorleitertreffens in Solingen; Junger Chor St. Joseph aus Solingen unter Leitung von Klaus Theyßen, Spielkreis Henner Diederich [Kg 06]

1961- 1982

D19

Orchester und Chor des Matthias- Claudius- Gymnasiums zu dessen 90Jahr- Feier, (Ltg. Heinrich Schumann), 18./ 20.10.1962 (Widmung der Kasette von Ivo Braak für Wilhelm Scholz zu dessen 75. Geburtstag, 1981) [Kg 18]

Ursula Reichling: Arbeitskreis für Blockflötenunterweiser, 1972 [Kg 19]

„Mit meinem Gott geh ich zur Ruh´. Lieder zum Mitsingen“, besinnliche Abendlieder und Choräle (Liedsätze von Hermann Dick), musikalische Miniaturen für Flöte, Cembalo, Laute, Gitarre; Reil- Trio (Ilse Reil- Sopranflöte, Detmar Reil- Gambe, Hermann Dick- Laute/ Cembalo, Ingrid Kufferath- Cembalo) [Kg 20]

1962- 1981

D20

Schwäbischer Singkreis (Ltg. Hans Grischkat) [Kg 11]

Karl Marx: Geistliche Lieder Nr. 1- 3

Volkliedsätze: „Die heiligen drei Könige“, Gloria aus der „Deutschen Singmarie“

Hamburger Jugend singt und spielt (Ltg. Heinrich Schumann), Audimax 1962 [Kg 12]

1962

D21

WDR III: „Schlesische Orgelmusik“ (Organist: Rudolf Walter), Neißer 3.2.1983 [Kg 08]

Max Drischner: Variation über das Marienlied „Wunderschön prächtige“

Richard Wetz: Passacaglia und Fuge d-moll

Orgelfeierstunde mit Musik und mündlichen Erläuterungen, Grauhof/ Goslar 11.8.1962 (Organist: Max Drischner) [Kg 09]

Mehrchörige Werke von Heinrich Schütz von der Platte „CANTATE“ (Westfälische Kantorei, Ltg. Wilhelm Ehmman) [Kg 10]

1962- 1983

D22

Rundfunkaufnahme: Alfred von Beckerath: „Lob des Bieres“, Kantate nach alten Texten (Ltg. Michael Kuntz), aus der Stiftskirche St. Martin in Landshut; Maximilian Spitzelberger- Tenor, Karl Donner- Bass, Georg Friedrich Siegel- Sprecher, Chor der Stiftskirche St. Martin, Musica- viva- Orchester [Kg 58]

Aufnahme des Südwestfunks Freiburg: Alfred von Beckerath: Divertimento II für 4 Holzbläser und Horn [Kg 58]

Aufnahme des WDR Köln: Alfred von Beckerath: 4 Westfalentänze für Akkordeon- Orchester [Kg 58]

Überspielungen von Schallplatten „Die Kantorei“ von 1930: Berliner Heinrich- Schütz- Kreis (Ltg. Wilhelm Kamlah) [Kn 03]

Heinrich Schütz: „Kyrie Gott Vater in Ewigkeit“, Motette

Heinrich Schütz: „Ich bin ein rechter Weinstock“, 6st. Motette

Michael Praetorius: „Ein Kind geboren zu Bethlehem“, (mit dem Benth- Quartett)

Michael Praetorius: „Wie schön leuchtet der Morgenstern“

1930

D23

SDR: Offenes Weihnachtslieder- Singen im Gustav- Siegle- Haus in Stuttgart, Stuttgarter Spielkreis (Ltg. Herbert Preisenhammer), 11.12.1968 [Kg 15]

Motetten- Chor (Ltg. Günter Graulich) und Stuttgarter Spielkreis (Ltg. Herbert Preisenhammer)

Fritz Jöde: Liedkantaten/ „Lieder für alle“/ Singspiele für Kinder/ Volkstänze [Kg 71]

1968

D24

Paul Hindemith: Lieder nach alten Texten und Six Chansons (Ltg. Willi Träder), Rupenhörner Singkreis [Kg 48]

Hans Bergese: „Romledom“, vier Tanzlieder für gem. Chor (Ltg. Willi Träder), Niedersächsischer Singkreis Hannover [Kg 48]

Felix Oberborbeck: Letzte Musikausübung an der Pädagogischen Hochschule Vechta, 30.1.1964, Thema: Béla Bartók [Kg 48]

„Cantate domino“ und Begrüßung durch Felix Oberborbeck

Béla Bartók: „Tanz des Schweinehirten“

Béla Bartók: „Hochzeitslied“

Béla Bartók: „Das Volkslied“

Felix Oberborbeck über Béla Bartók

Béla Bartók: Lied aus dem „Mikrokosmos“

Autobiographie (Felix Oberborbeck)

Europäische Volkslieder (Ltg. Wolfgang Wittrock); Junger Chor Schleswig- Holstein

Arno Schönstedt spielt Werke Hugo Distlers [Kg 49.1- 4]

Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk; Walter Kraft an der Johan- Niclas- Cahman- Orgel in Leufstabus [Kg 50.1 erste Seite]

Concerto d- moll, BWV 596

„Valet will ich dir geben“, BWV 736

„Jesus meine Zuversicht“, BWV 728

„Herr Gott, dich loben wir“, BWV 725

1964

D25

Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk; Walter Kraft an der Johan- Niclas- Cahman- Orgel in Leufstabus [Kg 50.1 zweite Seite]

„Fuga sopra il Magnificat“, BWV 733

„Gott, durch deine Güte“, BWV 600

„Herr Christ, der einige Gottessohn, BWV 601

„Gelobet seist du, Jesu Christ“, BWV 604

„Der Tag, der ist so freudenreich“, BWV 605

„In dulci jubilo“, BWV 608

„Wir Christenleut“, BWV 612

„Wir glauben all´ an einen Gott“, BWV 765

Präludium und Fuge d- moll, BWV 539

Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk; Walter Kraft an der Frobenius- Orgel der Krist Kirke zu Tondern [Kg 50.2]

Fantasie c- moll, BWV 562
Fuge c- moll, BWV 574
Toccata, Adagio und Fuge C- Dur, BWV 564

Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk; Walter Kraft an der Frobenius- Orgel der Krist Kirke zu Tondern [Kg 50.2]

Toccata und Fuge d- moll, BWV 538
Passacaglia und Fuge c- moll, BWV 582

Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk; Walter Kraft an der Arp- Schnitger- Orgel zu Neuenfelde, St. Pankratius [Kg 50.3]

Sonate C- Dur, BWV 529
Sonate G- Dur, BWV 530

Johann Sebastian Bach: Das gesamte Orgelwerk; Walter Kraft an der Orgel von Niehoff und Johansen zu Lüneburg, St. Johannis [Kg 50.3]

Präludium und Fuge h- moll, BWV 544
Präludium und Fuge e- moll, BWV 548

[o. D.]

D26

WDR IV: „Singt mit uns“, Offenes Singen (Ltg. Gerd Froesch), Pfarrkirche St. Jacobus in Jüchen, 1.12.1985; Rheydter Kammerchor und Instrumentalensemble Viersen [Kg 39.1]

WDR IV: „Singt mit uns“, Offenes Singen (Ltg. Johannes H. E. Koch); Altstädter Nicolaikirche Bielefeld, 15.12.1985; Kantorei der Altstädter Nicolaikirche [Kg 39.3]

WDR IV: „Singt mit uns“, Offenes Singen (Ltg. Herbert Langhans), Pfarrkirche St. Laurentius in Bergisch Gladbach, 22.12.1985; Singgemeinschaft Bergisch Gladbach, Volksmusiksextett Hans Kämmerling [Kg 39.4]

1985

D27

WDR IV: „Singt mit uns“, Offenes Singen (Ltg. Herbert Langhans), Pfarrkirche St. Laurentius in Bergisch Gladbach, 22.12.1985; Singgemeinschaft Bergisch Gladbach, Volksmusiksextett Hans Kämmerling [Kg 39.4 zweite Seite]

„Heimat im Lied“, Volksliedersingen (Ltg. Willi Träder) [Kg 40]
„Schönster Abendstern“

„Anbetung des Kindes“, alte und neue Weihnachtsmotetten (Willi Träder) [Kg 41]

„Jubilare deo“, Motetten von Giovanni Gabrieli, Guillaume Bouzignac, Orlando di Lasso; (Ltg. Gottfried Wolters); Norddeutscher Singkreis [Kg 42]

Thomanerchor Leipzig (Ltg. Ekkehard Tietze) [Kg 42]
Michael Praetorius: „Quem pastores laudavere“

Alte Madrigale I (Ltg. Hellmuth Seidler), München; Joseph- Haydn- Singkreis [Kg 43]

Orlando di Lasso: „Audite nova“
[Daniel] Friderici: „Wie lieben sehr“
[Giovanni Giacomo] Gastoli: „An hellen Tagen“
[Hermann] Finck: „Ach herzigs Herz“
[Ignazio] Donati: „Wenn wir hinausziehn“
[Erasmus] Sartorius: „Wohlauf, ihr lieben Gästen“

„Heimat im Lied“, Volksliedersingen (Ltg. Willi Träder) [Kg 44]
„Von Gold ein Ringlein“
„Der Tag bricht an“

1985

D28

„Heimat im Lied“, Volksliedersingen (Ltg. Willi Träder) [Kg 44]
„Komm, Herzensfreund“
„Wer geht mit über See“

Gottfried Wolters: „Das singende Jahr“ (Ltg. Gottfried Wolters); Norddeutscher Singkreis,
Instrumentalkreis [Kg 45]
„Auf du junger Wandersmann“
„Goldner Herbst“
„Laternen- Sonne, Mond und Sterne“ (mit Kindergruppe)
„Weihnacht in aller Welt“

Gottfried Wolters: „Das singende Jahr“ (Ltg. Gottfried Wolters); Norddeutscher Singkreis,
Instrumentalkreis [Kg 46]
„Lob der Musik“
„Cantate domino“
„A long time ago“
„Das Frühjahr ist da“

Gottfried Wolters: „Das singende Jahr“ (Ltg. Gottfried Wolters); Norddeutscher Singkreis,
Instrumentalkreis [Kg 47]
„Tanzen immerzu“
„Kommet ihr Hirten“
„Mai, Mai, Sommergrün“
„Lob des Sommers“

[o. D.]

D29

WDR IV: „Singt mit uns“, Offenes Singen (Ltg. Paul Nitsche), Bergisches Chorfest in Leverkusen 1985;
Singgemeinschaft Bergisch Gladbach und Volksmusiksextett Hans Kämmerling, 5.5.1985 [Kg 36]

WDR IV: „Singt mit uns“, Offenes Singen (Ltg. Harald Falk), Meinertshagen 12.5.1985; Musikantengilde
Halfar mit ungarischem Chor [Kg 37]

WDR IV: „Singt mit uns“, Offenes Singen (Ltg. Johannes H. E. Koch), 26.5.1985; Kirchenchor der Anstalt
Bethel- Eckardtsheim, Bläservereinigung der Nordwestdeutschen Philharmonie Herford [Kg 38]

1985

D30

Bayerischer Rundfunk: „Mozart für alle“, Offenes Singen zum 75. Geburtstag Fritz Jödes (Ltg. Fritz Jöde)
1962 [Kg 04]

Bayerischer Rundfunk: „Singt doch fröhlich mit“, Offenes Singen (Ltg. Hellmuth Seidler), Joseph- Haydn-
Singkreis und Londoner Universitäts- Kirchenchor [Kg 04]

Hausmusik im Hause [Wilhelm] Scholz (vokal); Lieder Nr. 3-7: Satz von Wilhelm Scholz) [Kg 05]

Hausmusik im Hause Jonas (instrumental) [Kg 05]

SDR: 100. Offenes Liedersingen (Ltg. Hans Grischkat), Beethovensaal der Stuttgarter Liederhalle, 4.10.1965; Motettenchor Stuttgart, Grischkat- Singkreis, Stuttgarter Singgemeinde, [Hugo-] Distler- Kreis Stuttgart, Stuttgarter Singkreis, Chor der Volkshochschule, Stuttgarter Spielkreis (Instrumentalsätze und Zwischenspiele von Ewald Knübler, Herbert Preisenhammer oder Kurt Wager) [Kg 33]

1962- 1965

D31

„Die Bergrede“, Abhandlung über Matthäus 5- 7 für Sänger, Sprecher, Orgel und Bläserchöre (Ltg. Johannes H. E. Koch), Dokumentaraufnahme der Uraufführung anlässlich des 14. Deutschen Evangelischen Kirchentags in der Markuskirche zu Stuttgart, 17.7.1969; (Texte: Rudolf Otto Wiemer, Musik: Johannes H. E. Koch) [Kg 51]

Johann Sebastian Bach: „Himmelskönig, sei willkommen“, Kantate zum Palmsonntag, BWV 182 (Ltg. Wilhelm Ehmann), Westfälische Kantorei, Deutsche Bachsolisten [Kg 52]

Johann Sebastian Bach: „Christ lag in Todesbanden“, Kantate zum 1. Osterfeiertag, BWV 4 (Ltg. Wilhelm Ehmann); Westfälische Kantorei, Deutsche Bachsolisten [Kg 52]

„Jugend musiziert“- Preisträgerkonzert vom Bundeswettbewerb 1964 [Kg 53]
Werke von Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Georg Philipp Telemann und [Willem] de Fesch

„Jugend musiziert“- Preisträgerkonzert vom Bundeswettbewerb 1964 [Kg 53]
Werke von [Bohuslav] Martinů, Paul Hindemith, Zoltán Kodály und [Josef] Suk

„Jugend musiziert“- Preisträgerkonzert vom 2. Bundeswettbewerb 1965 (Blasinstrumente und instrumentales Zusammenspiel) [Kg 53]
„Carmina Germanica et Gallica“, Werke von [Jean- Baptiste] Loeillet, Georg Philipp Telemann, Antonio Vivaldi, [Alessandro/ Benedetto] Marcello, Ludwig van Beethoven, Samuel Scheidt, [César/ Melchior] Franck, [Johann] Staden

„Jugend musiziert“- Preisträgerkonzert vom 2. Bundeswettbewerb 1965 (Blasinstrumente und instrumentales Zusammenspiel) [Kg 53]
Werke von [Hans] Poser, Mátyás Seiber, Paul Hindemith, [?] Kuprevic, [?] David und [Cécile] Chaminade

1964- 1969

D32

„Jugend musiziert“- Preisträgerkonzert vom 3. Bundeswettbewerb 1966 (Streichinstrumente und instrumentales Zusammenspiel)
Werke von [Jean-Baptiste Sebastien] Bréval, Johann Sebastian Bach, Franz Schubert, Camille Saint-Saëns und Richard Strauss

„Jugend musiziert“- Preisträgerkonzert vom 3. Bundeswettbewerb 1966 (Streichinstrumente und instrumentales Zusammenspiel)
Werke von [Paul] Peuerl, Paul Hindemith, Anton Webern, [Hannfried] Lucke, Johann Sebastian Bach und Ludwig van Beethoven

„Jugend musiziert“- Preisträgerkonzert vom 4. Bundeswettbewerb 1967 (Blasinstrumente und instrumentales Zusammenspiel)
Werke von Michael Praetorius, [Louis- Claude] Daquin, [Giuseppe] Torelli, Henry Purcell, [Giuseppe/ Giovanni Battista] Sammartini, Antonio Vivaldi und Carl Maria von Weber

„Jugend musiziert“- Preisträgerkonzert vom 4. Bundeswettbewerb 1967 (Blasinstrumente und instrumentales Zusammenspiel)
Werke von [Harald] Genzmer, [Sadler], Benjamin Britten, Paul Hindemith, [Alfredo] Casella und [Kazimierz] Serocki

„Jugend musiziert“- Preisträgerkonzert vom 5. Bundeswettbewerb 1968 (Streichinstrumente und instrumentales Zusammenspiel)
Werke von [Tielmann] Susato, Johann Sebastian Bach, Luigi Boccherini, [Antonio/ Alessandro] Rolla, [Jean] Françaix, Paul Hindemith, Franz Schubert

„Jugend musiziert“- Preisträgerkonzert vom 5. Bundeswettbewerb 1968 (Streichinstrumente und instrumentales Zusammenspiel)- (Fortsetzung)
Werke von [Siegfried] Borris, [Karol] Szymanowski, [Hans Werner] Henze, Anton Webern und [Antonín Dvořák](#)

„Jugend musiziert“- Preisträgerkonzert vom 6. Bundeswettbewerb 1969 (Blasinstrumente)
Werke von [Johann Hermann] Schein, [Valentin] Haussmann, [Armin] Knab, Paul Hindemith, [Arnold] Cooke, [Jacques] Ibert, [Werner] Heider, Igor Stravinski und [Kazimierz] Serocki

„Jugend musiziert“- Preisträgerkonzert vom 6. Bundeswettbewerb 1969 (Blasinstrumente)
Werke von Ludwig van Beethoven, [Harald] Genzmer, [Heinrich] Konietzny, [Vladislav] Blazhevich, Paul Hindemith und Claude Debussy

1966- 1969

D33

Die Fiedlers: Barock; Chorsätze [Kg 54]

- „Lobe den Herren“
- „Viele verachten die edle Musik“
- „Lob der Musik“
- „Die Jugend“
- „Glück“
- „Kommt, ihr Gspielen“
- „Lobe, lobe den Herrn, meine Seele“
- „Sei Lob und Ehr“
- „Aus meines Herzens Grunde“
- „Abendlied“

Die Fiedlers: Barock; Instrumentalmusik [Kg 54]

- [Jacques- Christophe] Naudot: Konzert G- Dur, op. XVII/ 5 für Blockflöte, zwei Violinen und B. c.; Allegro- Adagio- Allegro
- Arcangelo Corelli: Sonata X, op. 3 Nr. 10; Vivace- Allegro- Adagio- Allegro

WDR: 30 Jahre Offenes Singen im WDR und NWDR (Herbert Langhans), Mai 1980 [Kg 55]

Musik für Viola d' amore: Günter Lemmen/ Alfred Lessing, Fritz Neumeyer [Kg 56]

1980

D34

Arnoldshainer und Fürstenecker Improvisationen [Kg 61]

- Präludium (Vokalgruppe und Orgel)
- Kurt Marti: „Wenn die Bücher aufgetan werden“ (Bariton, Gitarre und Orgel)
- „Verbindung“
- Erich Fried: „Frau Welt“
- Gerhard Marcel Martin: „Parusie“

Fluxionen I, II, III
Korrespondenzen
Christian Morgenstern: „Der Seufzer“
„Albumblatt“
„Verwandlungen“
Psalm 62
Russlandreise 1968 (Reiner Kunze)
Postludium

WDR: Gerhard Maasz: „Baltische Kantate“, 28.2.1979; Männergesangsverein und Instrumentalkreis (Ltg. Dietmar Schneider) [Kg 62]

Orgelmusik aus schlesischen Landen; Max Drischner spielt an der Barockorgel in der Kirche des Klostersgutes Grauhof bei Goslar [Kg 63]
Choralfantasie und Choral „Lobe den Herren“
„Sonnenhymnus“ (Passacaglia in E- Dur)
Variationen über das Marienlied „Wunderschön prächtige“

Hugo Distler: Mörike- Chorliederbuch (Auswahl), op. 19 (Ltg. Gottfried Wolters), Norddeutscher Singkreis, Altsolo: Barbara Kucharski [Kg 64]

1968- 1979

D35

Lautenmusik von Johann Sebastian Bach (Walter Gerwig) [Kg 65]
Präludium c- moll, BWV 999
Fuge g- moll, BWV 1000
aus der Suite E- Dur, BWV 1006a
Suite A- Dur, BWV 1007 (Transkription für Laute: Walter Gerwig)
aus der Suite e- moll, BWV 996

WDR: Offenes Singen zum 100. Geburtstag Fritz Jödes (Ltg. Herbert Langhans), 17.5.1987; Bergisches Chorfest, Wuppertal 1987 [Kg 66]

WDR I: „Improvisation mit Musik. Umgang mit Volksliedern heute- Eine polemisch- kulturelle Sommerakademie in Gummersbach“, 24.1.1987 [Kg 67]

Hausmusik der Familie Scholz: Zwei- und vierstimmige Lieder [Kg 68]
„Nun fanget an...“
„Wir lieben sehr im Herzen“
„Es ist ein Ros´entsprungen“
„Ei, was großes Wunder“
„Wenn die Nachtigallen schlagen“
„Himmel, Erde, Luft und Meer“
„Es tagt der Sonne Morgenstrahl“
„Habe was für dich“
„Ei, was großes Wunder“
„Abend breite deine Schwingen“
„Lobet den Herren“
„Innsbruck, ich muss dich lassen“
„Wieder einmal ausgeflogen“
„Dort jenes Brunnlein“
„Wollt im Winter ein Brieflein schreiben“
„Der Mond ist aufgegangen“

1987

D36

Walter Gerwig spielt Werke für Laute von Pierre Attaignant, Jean- Baptiste Besard, Jacques Bittner und Thomas Mace [Kg 69]

Lautenmusik des Barock: Walter Gerwig spielt Werke für Laute [Kg 70]

Diedrich Buxtehude: Suite für Laute c- moll: Allemande- Courante- Sarabande- Gigue

Johann Pachelbel : Suite für Laute fis- moll : Allemande- Courante- Sarabande- Gigue

Johann Sebastian Bach: Suite für Laute g- moll; BWV 995 (Lautenfassung der 5. Suite für Violoncello Solo c- moll, BWV 1011): Allmande- Courante- Sarabande-

Gavotte I- Gavotte II- Rondeau- Gavotte I- Gigue

Michael Praetorius: Weihnachtskonzerte (Ltg. Wilhelm Ehmann), Westfälische Kantorei Herford (Plattenüberspielung) [Kg 72]

„Puer natus in Bethlehem“

„Vom Himmel hoch, da komm ich her“

„Omnis mundus jocundetur“

„Als der gütige Gott“

[o. D.]

D37

Heinrich Spitta: Gedenkmusik in der Antoniuskirche Bispingen am 22.5.1982 (Ltg. Bruno Leuschner); Orchester des Kirchenpauer Gymnasiums

Heinrich Spitta: Flötenkonzert: Langsam- Lebhaft- Verhalten- Lebhaft
(Solistin: Gisela Sartorti)

Heinrich Spitta: Gedenkmusik in der Antoniuskirche Bispingen am 21.3.1982 (Ltg. Bruno Leuschner); Mitglieder der Familie Sartorti aus Wedel (Gisela Sartorti- Flöte, Heike Sartorti- Violine, Wiebke Sartorti- Violine, Hanno Hentrich- Violine, Frauke Sartorti- Viola, Volker Sartorti- Violoncello, Jürgen Sartorti- Violoncello)

Heinrich Spitta: Suite nach alten Tänzen, op. 65: Intrada- Galliarde- Gavotte-Sarabande- Gigue

Hugo Distler: Mörrike- Chorliederbuch (Auswahl), op. 19 (Ltg. Willi Träder), Niedersächsischer Singkreis, Altsolo: Beate Baucke

1982

D38

Hugo Distler: Mörrike- Chorliederbuch (Auswahl), op. 19 (Ltg. Willi Träder), Niedersächsischer Singkreis, Altsolo: Beate Baucke [Kg 75]

Rundfunkaufnahme des Konzerts „Italienische Renaissance“ der „Herner Tage alter Musik“ im Kulturzentrum Herne, 1986; Alta cappella (Lauteninstrumente), Ensemble aus Basel (Laute, Viella, Hackbrett, Harfe) [Kg 76]

Suite (Schalmeien, Pommer, Zugtrompete)

Martin- Luther- Kantorei Detmold (Ltg. und Orgel: Eberhard Popp) [Kg 77]

Johann Sebastian Bach: „Lobe den Herren“, 4st. Choralsatz

Heinrich Schütz: „Also hat Gott die Welt geliebt“, 5st. Motette

[Adam]Gumpelshaimer: „Lob Gott getrost mit Singen“, 4st. Satz

Johann Sebastian Bach: Fuge g- moll für Orgel, BWV 578

[Giovanni Pierluigi da Palestrina](#): „O crux ave“, 4st. Satz

I. Kuhnau: „Tristis est anima“, 5st. Motette

Anonym : „Aeta trinitata beata“, 4st. Italienischer Trinitatisgesang

Johannes Brahms: „Hör, es klagt die Flöte wieder“, 6st. Madrigal

Giovanni Giacomo Gastoldi: „A lieta vita“, 5st. Madrigal

John Dowland: „Komm zurück“, 4st. Madrigal

Johann Sebastian Bach: Trio G- Dur für Orgel, BWV 586
Michael Praetorius: „Kyrie in Adven“, 4st. Satz
Gottfried August Homilius: „Deus in adiutorium...“, 6st.
Melchior Vulpius: „Erstanden ist der heilig Christ“, 8st. Doppelchor
Johann Sebastian Bach: „Gloria sei dir gesungen“, 4st. Choralsatz

„O Freude über Freude. Weihnachtslieder aus Schlesien“, Augsburgener Vokalensemble und ein Instrumentalkreis (Ltg. Christian Ridil) [Kg 78]
„Tauet Himmel“ (Satz: Heino Schubert)
„Ecce Dominus“ (Satz: Günter Bialas)
„Morgenstern der finstern Nacht“ (Satz: Joachim Denhoff)
„Ave Maria klare“ (Satz: Christian Ridil)
„Ein Kind gebor'n zu Bethlehem“ (Satz: Heino Schubert)
„Der Heiland ist geboren“ (Satz: Heino Schubert)
„Freu dich, Erd und Himmelszelt“ (Satz: Joachim Denhoff)
„Schönstes Kindelein“ (Satz: Norbert Linke)
„Den die Hirten lobeten sehre“ (Satz: Heino Schubert)
„Als ich bei meinen Schafen wacht“ (Satz: Christian Ridil)
„O laufet, ihr Hirten“ (Satz: Joachim Denhoff)
„O Freude über Freude“ (Satz: Günter Bialas)
„Uff'm Berge“ (Satz: Heino Schubert)
„Schlaf wohl, du Himmelsknabe du“ (Satz: Gerhard Strecke)
„O Jesulein zart“ (Satz: Gerhard Strecke)
„Laßt uns das Kindelein wiegen“ (Satz: Norbert Linke)

1986

D39

Geistliche Abendmusik in der Kirche Hüllhorst (Ltg. Wolfgang Stumme), 19.10.1957 [Kg 79]

Tonbandaufnahme: Offenes Singen (Ltg. Walter Hensel), 7.8.1954; Abendsingwoche in Karlsruhe anlässlich einer Schönhengster Heimatwoche (Auswahl der gesungenen Lieder) [Kg 80]

„O du mein Gott“, Kanon
„Wenn ich morgens früh aufsteh“
„Der du ausspannest das himmlische Zelt“, 3st. Niederländisches Dankgebet
„Es hat ein Bauer drei Töchter“
„Ei, wie so töricht ist, wenn man's betrachtet“
„Zu Straßburg auf der Brücke“
„Der Jäger in dem grünen Wald“, 3st.
„Blüh, nur blüh, mein Sommerkorn“
„Kohlenkantate“ (Uraufführung 1954)
„Was wolln wir auf den Abend tun“
„Schönhengster Gaulied“

1954- 1957

D40

NDR: Offenes Singen „Europa singt“ (Ltg. Herbert Rühl) in der Sendung „Sonntakte“, Neues Forum der Musikhochschule für Musik und darstellende Kunst Hamburg 3.9.1989, Studierende der Hochschule, Polnischer Knabenchor, Bergedorfer Kantatenkreis [Kg 82.2]

NDR: Offenes Singen „Es ist für uns eine Zeit angekommen“ (Ltg. Herbert Rühl) in der Sendung „Sonntakte“, Neues Forum der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Hamburg 3.12.1989, Studierende der Hochschule (Bläserquintett und Streichensemble), Bergedorfer Kantatenkreis [Kg 82.3]

1989

D41

NDR[?]: Offenes Weihnachtsliedersingen „Nun singet und seid froh“ (Ltg. Herbert Rühl) in der Sendung „Sonntakte“ Neues Forum der Musikhochschule für Musik und darstellende Kunst Hamburg 20.12.1987; Hendrik Wiese- Flöte, Birgit Busch- Oboe, Harald Wucherpfennig- Klarinette, Clemens Wieck- Horn, Adolf Kern- Fagott, Bergedorfer Kantatenkreis [Kg 81.3]

NDR: Offenes Singen „Sonne im Mai“ (Ltg. Herbert Rühl) in der Sendung „Sonntakte“, Neues Forum der Musikhochschule für Musik und darstellende Kunst Hamburg 28.5.1989; Studierende der Musikhochschule, Bergedorfer Kantatenkreis [Kg 82.1]

1987- 1989

D42

NDR[?]: Offenes Singen „Lachend kommt der Sommer“ (Ltg. Herbert Rühl) in der Sendung „Sonntakte“ Neues Forum der Hochschule für Musik und darstellende Kunst Hamburg 7.6.1987; Studierende der Musikhochschule, Bergedorfer Kantatenkreis [Kg 81.1]

NDR[?]: Offenes Weihnachtsliedersingen „Nun singet und seid froh“ (Ltg. Herbert Rühl) in der Sendung „Sonntakte“ Neues Forum der Musikhochschule für Musik und darstellende Kunst Hamburg 20.12.1987; Hendrik Wiese- Flöte, Birgit Busch- Oboe, Harald Wucherpfennig- Klarinette, Clemens Wieck- Horn, Adolf Kern- Fagott, Bergedorfer Kantatenkreis [Kg 81.2]

1987

D43

Die King's Singers singen deutsche Volkslieder, 1978 Aves Records & Tapes [Kg 83]

trad.: „Ein Jäger längs dem Weiher ging“ (Arr. Daryl Runswick)

Friedrich Silcher/ Simon Dach: „Ännchen von Tharau“ (Bearbtg. Hartmut Kiesewetter)

trad.: „Wach auf meins Herzens Schöne“ (Trad., Arr. Gordon Langford), Harfe: Barbara Schradi- Heckelmann, Gitarre: Hans Haider

Heinrich Isaac: „Innsbruck, ich muss dich lassen“ (Bearbtg. Hartmut Kiesewetter)

trad.: „Das Lieben bringt gross Freud“ (Arr. Daryl Runswick), Gitarre: Siegfried Schwab

trad.: „Nun ruhen alle Wälder“ (Arr. Hartmut Kiesewetter)

trad.: „Aber Heidschi Bumbeidschi“ (Arr. Gordon Langford)

trad.: „Es klappert die Mühle am rauschenden Bach“ (Arr. Gordon Langford)

Hans Leo Hassler: „Tanzen und springen“

Johann Sebastian Bach: „Willst du dein Herz mir schenken“ (Arr. Daryl Runswick)

Franz Schubert/ Wilhelm Müller: „Am Brunnen vor dem Tore“ (Bearbtg. Hartmut Kiesewetter)

trad.: „All mein Gedanken“ (Arr. Gordon Langford), Harfe: Barbara Schradi- Heckelmann

trad.: „Es waren zwei Königskinder“ (Arr. Gordon Langford)

Franz Schubert: „Die Forelle“ (Arr. Daryl Runswick)

Friedrich Glück/ von Eichendorff: „Die Klage (In einem kühlen Grunde)“ (Arr. Daryl Runswick)

Instrumentalmusik, wahrscheinlich aus einer Jugendmusikschule [Kg 84]

Marsch (gem. Instrumente)

Laute

Blockflöten mit Soloflöte

Gitarren

Streichermusik mit Solotrompete

Streichermusik

Gitarre und Flöte

Streicher (Wolfgang Amadeus Mozart?)

Klavier

Streicher und Flöten

1978

D44

Sendung aus Großem Sendesaal des Berliner Funkhauses: „Laßt doch der Jugend ihren Lauf“ (Ltg. Franz Köppe, Hermann Roth), 1938; mit Musikgruppen, Spielscharen der HJ [Kn 04]
Helmut Majewski: Marsch

1938

D45

WDR III: Gedenksendung zum 80. Geburtstag Gottfried Wolters', 9.4.1990 (zusammengestellt von Herbert Langhans) [Kg 85]
Ausschnitte aus Interviews, offenen Singstunden und Aufnahmen des Norddeutschen Singkreises

1990

D46

VOX VBX7 SVBX 57 © (Aufnahme): Bach: Messe h- moll (Ltg. Hans Grischkat), Orchester des 35. Bachfestivals, 1959

1959

D47

Brieger Christnacht 1944, Weihnachtsgeschichte nach Lukas von Max Drischner in der Johanneskirche Villingen, 1983 (Holger Backhaus- Tenor, Motettenchor Villingen, Kantatenorchester Villingen, Blockflötenquartett der JMS Villingen- Schwenningen, Peter Schinnerling- Orgelbegleitung, Gerhard Lierse- Sprecher, Bernd Boie- Leitung und Orgel) [Kn 02]

WDR III: Gespräch zwischen Walter Haacke und Wilfried Brennecke zum Thema „Collegium musicum einst und jetzt“, 2.1.1980 (mit Musikbeispielen) [Kr 02]

NDR III: Über das Archiv der Jugendmusikbewegung (Heinrich Schumann), 6.10.1984 (mit Musik); Hamburger Knabenchor St. Nicolai (Ltg. Horst Sellentin) [Kr 03]

1944- 1984

D48

Kurze Glückwunschfeier zu Wilhelm Twittenhoffs 60. Geburtstag

„Christusworte“, Aufnahmen des Reil- Trios aus den Jahren 1968- 1980; Ilse Reil- Mezzosopran und Diskantflöte, Detmar Reil- Tenor und Viola da gamba, Hermann Dick- Bass, Laute und Cembalo, Eva-Maria Kraft- Violine [Kg 89]

Bodensee- Singkreis (Ltg. Ulli Ulner), im Münster von Reichenau, 28.10.1990
[Geistliche Gesänge mit Orgel][Kg 87]

Jens Rohwer: „All diese Not“ (K. Dierks, Th. Schmitz)

1986- 1990

D49

Heinrich Spitta: Gedenkmusik in der Antoniuskirche Bispingen am 22.5.1982 (Ltg. Bruno Leuschner);
Orchester des Kirchenpauer Gymnasiums [Kg 73]

Heinrich Spitta: Flötenkonzert: Langsam- Lebhaft- Verhalten- Lebhaft (Solistin:
Gisela Sartorti)

Zum 79. Geburtstag Traute Jonas': Grüße [unleserlich/ Heinrich Schumann?] mit einem Singkreis [Kg 91]

Offene Singstunde aus dem Kreis Espelkamp (Ltg. Wolfgang Stumme); mit Blockflötengruppe und
Streichern, etwa 1960 [Kg 92]

1960- 1982

D50

Bundesakademie Trossingen, Berufsbegleitender Lehrgang „Musikalische Grundausbildung“ (Ltg.
Wolfgang Stumme), Abschlussabend, 1974/ 75 [Kg 60]

Referat von Wilhelm Scholz, Jugendhof Vlotho 1975 [Kg 93.1- 2]

1974- 1975

D51

Fehlt

D52

Arbeitskreis Dokumentation, Hamburg 9.4.1976: Diskussion Teil III [Kg 95.3]

Mitgliederversammlung Archiv [der Jugendmusikbewegung] Hamburg, 10.4.1976 [Kg 95.4]

[Waltraut] Jonas: Referat über den Quickborn in Schlesien auf einer Tagung des Boberhauskreises im
Jugendhaus Vlotho, Pfingsten 1975 [Kg 94]

1975- 1976

D53

Arbeitskreis Dokumentation, Hamburg 9.4.1976: Diskussion Teil I; Teilnehmer: [Heinrich] Schumann,
[Wilhelm] Scholz, [Waltraud] Jonas, [?] Mösel, [Erich] Bitterhof, Irmela Just [Kg 95.1]

Arbeitskreis Dokumentation, Hamburg 9.4.1976: Diskussion Teil II [Kg 95.2]

1976

Verzeichnis von Video, CD- ROM, CD

Video 1

„Es geht eine helle Flöte...“. Die Blockflöte in der Jugendbewegung, Kriegs- und Nachkriegszeit des 20. Jahrhunderts. Hintergründe- Dokumente- Interviews; 4. Folkwang Symposion für Blockflötenmusik, 15.- 17. Februar 2002

Gespräch: Ilse Reil, Oldenburg- Helga Weber, Hamburg. Sprecherin: Sabine Seggelke, Düsseldorf.
Konzeption, Recherche, Interviews: Ulrike Volkhardt, Helene Schelle, Annette Padberg.
Folkwanghochschule Essen 2001

Video

2001- 2002

CD ROM 1

Liedsätze „Offenes Singen“ Willi Träder. Hefte A, B und C; 2001- 2002

CD ROM

2001- 2002

CD ROM 2

Liedsätze „Offenes Singen“ Willi Träder. Hefte D, E und F; 2001- 2002

CD ROM

2001- 2002

CD ROM 3

Liedsätze „Offenes Singen“ Willi Träder. Hefte G, H, K und W; 2001- 2002

CD ROM

2001- 2002

CD 1

„Weihnacht. Julgedichte, Weihnachtslieder und Musik“, Vorgelesen von Hubertus Schendel
Werke von Matthias Claudius, Michael Praetorius, H. Napiersky, Johann Sebastian Bach, Gottfried Wolters, Karola Wilke, Arcangelo Corelli, Heinz Grunow, H. Hano, Thilo Scheller, Paul Hermann, Hans Baumann, S. Schmidt, Erich Limpach, Friedrich Karl Otto, Alfred Dehme

CD

2001

CD 2

„Weihnacht in Lied und Gedicht. Deutsche Weihnachtslieder und Gedichte zur heiligen Zeit“, Gedichte vorgelesen von Hubertus Schendel

Werke von Theodor Storm, Ludwig Thoma, Max von Schenkendorf, Hans Baumann, Nikolaus Lenau, Theobald Kerner, Hoffmann von Fallersleben, Hermann Wirth, Andreas Gryphius, „Des Knaben Wunderhorn“

CD

2001

CD 3

WDR: „Hatten wir Lust zu singen?“, Rundfunksendung (8.4.1990) zum 80. Geburtstag von Gottfried Wolters', von Herbert Langhans und Klaus Neumann: Texte, Offenes Singen, Gespräche, Musik

Hugo Distler: „Wer die Musik sich erkieset“

Gottfried Wolters (Text: Hannes Kraft): „Freunde, lasst uns fröhlich loben“

Heinz Lau: „Musik, du bist die tiefste Labe“

Johann Sebastian Bach: „Ach großer König“

Heinz Lau: „Laß die Wurzel unseres Handelns“

Günter Bialas: 5. Tag aus „Im Anfang“

Heinrich Isaac: 3. Strophe von „Innsbruck, ich muss dich lassen“

Paul Hindemith: „Puisque tu passe“, „En hiver“, „Un cygne“

Claudio Monteverdi: „Incenerite spoglie, Ditelo, O fiumi“

Hugo Distler: „Sehnsucht“, „Der Feuerreiter“, „Um Mitternacht“, Choralpassion, op. 7

CD

1990

CD 4

100. Geburtstage 2003: Boris Blacher, Berthold Goldschmidt

Boris Blacher:

Symphonie

„Hamlet“

2. Streichquartett

Drei Psalmen

Violinkonzert

„Divertimento“

„Der Großinquisitor“

Jazz- Koloraturen

2. Klavierkonzert

Konzert für Violoncello und Orchester

Orchestervariationen über ein Thema von Paganini

Berthold Goldschmidt:

„Passacaglia“

2. Streichquartett

„Der gewaltige Hahnrei“

„Capriccio“ für Klavier

„Ciaccona Sinfonica“

Violinkonzert

Gesänge vom Mittelmeer

„Chronica“

„Beatrice Cenci, Suite“

CD

2003

CD 5

WDR: „Spiel- Musik- Tanz. Sportstudenten machen Musik an der Deutschen Sporthochschule Köln“, Köln
1995

CD

1995

CD 6

CD- Edition Gottfried Wolters 1910- 1989, Cd 1-6

CD

1910- 1989

CD 7

„Verdrängte Musik. Verfemt, vernichtet, vergessen. Kompositionen von Opfern der NS- Diktatur“;
Ensemble Horizonte Detmold

Erwin Schulhoff: Sonate für Flöte und Klavier

Pavel Haas: Suite für Oboe und Klavier

Viktor Ullmann: „Herbst“ für Alt und Streichtrio

Erwin Schulhoff: Sonate für Violine und Klavier

Hans Krása: Tanz für Streichtrio

Gideon Klein: Streichtrio

CD

[o. D.]

CD 8

„Jugend Musiziert“. 34. Bundeswettbewerb in Leipzig; Bundespreisträger 1997. Kammermusik für
Streichinstrumente, Kammermusik mit Akkordeon, Blasinstrumente, Zupfinstrumente, Harfe, Gesang,
Orgel, Klavierkammermusik

Werke von Jan Koetsier, Camille Saint- Saens, Ryo Noda, David Paul Graham, Alonso de
Mudarra, Fray Bartolomé de Selma y Salaverde, Aram Chatschaturjan, Richard Rodney Bennett,
Georg Katzer, Halsey Stevens, Daniel Schmidt, Francis Poulenc, Eugène Bozza, Carl Loewe, Georges
Enescu, Max Reger, Dmitri Schostakowitsch, Ludwig v. Beethoven, Dieter Brauer, Friedrich
Hermann, Agnes Dorwarth, Il Ryung Chung, Maurice Ravel, Felix Mendelssohn- Bartholdy

CD

1997

CD 9

„Jugend Musiziert“. 34. Bundeswettbewerb in Leipzig; Bundespreisträger 1997. Klaviertrio. Klassikpreis
der Stadt Münster und des WDR

Johannes Brahms: Trio Nr. 1 h- Dur op.8, Julius Stern Trio

L. v. Beethoven: Trio Es- Dur op. 1,1, Clara Schumann Trio

Franz Schubert: Adagio (Nocturne) Es- Dur op. Posth. 147D 897, Clara Schumann Trio

CD

1997

CD 10

„Jugend Musiziert“. 38. Bundeswettbewerb in Hamburg; Bundespreisträger 2001. Streichinstrumente,
Akkordeon, Schlagzeug, Duo: Klavier und ein Blasinstrument, Klavierkammermusik, Vokalensemble,
Zupfinstrumente, Harfen- Ensemble, Alte Musik.

Werke von Patrick Roux, Ida Carroll, Georg Philipp Telemann, Carl Loewe, Paul J. Smadbeck, Niels Wilhelm Gade, Maurice Ravel, Francis Goudard, Krzysztof Penderecki, Dimitri Terzakis, Per Norgard, Franz Waxmann

CD

2001

CD 11

4. Folkwang Symposium für Blockflötenmusik, 15.- 17.2.2002, Blockflötenmusik der 30er und 40er Jahre auf Originalinstrumenten. Neue Aula der Folkwang Hochschule Essen, 16.2.2002 (Cd 1)

CD

2002

CD 12

4. Folkwang Symposium für Blockflötenmusik, 15.- 17.2.2002, Blockflötenmusik der 30er und 40er Jahre auf Originalinstrumenten. Neue Aula der Folkwang Hochschule Essen, 16.2.2002 (Cd 2)

CD

2002

CD 13

4. Folkwang Symposium für Blockflötenmusik, 15.- 17.2.2002, Revue, Alte Synagoge Essen

CD

2002

CD 14.1

Musik im „3. Reich“: „Laßt doch der Jugend freien Lauf“, Rundfunkspielscharen unter Wolfgang Stumme, Musikreferent der Reichsjugendführung

CD

[o. D.]

CD 14.2

Musik im „3. Reich“: Vorträge in Wort und Musik.

Carl Cerff, Obergebietsführer

Wolfgang Stumme, Musikreferent in der Reichsjugendführung

Rundfunkspielschar 5 vom Reichssender München (Ltg. Hellmuth Seidler)

Pommerscher Zweitritt

„Ihr kleinen Vögelein“

„Wach auf, meines Herzens Schöne“

„Audite nova“

[Heinrich Isaac]: „Innsbruck, ich muss dich lassen“

Joseph Haydn: „Du bist ihm Ruhm und Ehre gebührt“, Motette

„Wir lieben sehr im Herzen“

Lied

„Es wollt ein Jäger jagen“

„Tanzen und springen“

„Wach auf, meines Herzens Schöne“

„Steh nur auf“

Lied

Cesar Bresgen: Schlusschor aus dem „Kindsfest“

CD

[o. D.]

CD 14.3

Musik im „3. Reich“: Rundfunkspielschar München. Hellmuth Seidler bei der Truppenbetreuung in Paris und Calais, Juli 1940

„Guten Abend“

„So fröhlich wie der Morgenwind“

„Spinn, spinn meine liebe Tochter“

Hans Baumann liest sein Gedicht: „Fidell, wenn ich ein Vöglein wär“

„Drob´n auf der Alm“

Abschiedslied im Palais

Abschiedsgespräche in Calais

CD

1940

CD 15

Nerother Singetreffen mit Karl Oelbermann, Burg Ludwigstein, 27.2.1971

CD

1971

CD 16

„Aus dem Leben des Nerother Wandervogels“, Teil 1,2,3. Bilder aus dem Nachlass Otto Finks

CD

[o. D.]

CD 17

„Die Musik des Urwandervogels“. Gespräch mit Fritz Jöde und Walter Gerber, hauptsächlich über Siegfried Copalle.

„Auf dem Hohen Meißner“. Eine Schulfunksendung mit Kurt Elmers

CD

[o. D.]

CD 18

Fritz Jöde- Hermann Claudius. Zu Hermann Claudius 90. Geburtstag; zu Jödes 70. Geburtstag
Geburtstagsfeier von Hermann Claudius zum 90. Geburtstag; Fritz Jöde leitet die Gespräche in fröhlicher
Gesellschaft, 1968

Hermann Claudius Geburtstagsfeier: Vorlesungen, Unterhaltungen, „Der Mond ist aufgegangen“, 1963

Vertonungen von Hermann Claudius, gesungen vom Hans- Breuer- Singkreis:

„Von den Bergen zu den Hügeln“

„Der Abendstern“

„O du stille Zeit“

Rundfunksendung zu Fritz Jödes 70. Geburtstag, 2.8.1967

Fritz Jöde spricht zu seinem 70. Geburtstag

CD

1963- 1968

CD 19

„Nerother Weltfahrer 1931- 1933“. Tonaufnahmen aus Japan.
Karl Oelbermann: Schilderungen aus seinem Leben an seinem 70. Geburtstag

CD

1931- 1933

CD 20

„Unser Oelb!“ Karl Oelbermann trägt vor: Lieder und Erzählungen, 1897- 1974

CD

1897- 1974

CD 21

Präsentation, 20.9.2002

CD

2002

CD 22

EST! Musikalische Luftreisen über der Lombardei, Toscana und Umbrien um 1400. Ensemble für Musik des späten Mittelalters: Cornelia Meliàn, Irmgard Waidosch, Sabine Kreuzberger, Walter Waidosch, Mike Turnbull (Gesang, Flauti, Viella, Citola, Psalterium, Percussion)

CD

[o. D.]

CD 23

„Jugend Musiziert“. 37. Bundeswettbewerb in Berlin; Bundespreisträger 2000 (Blasinstrumente, Zupfinstrumente, Orgel, Duo: Klavier und Streichinstrumente, Schlagzeug- Ensemble, Klavier vierhändig, besondere Ensembles)

Werke von Johann Sebastian Bach, Richard Strauss, Alexandre Tansmann, Jan Koetsier, Francis Poulenc, Sarah Reuter, Augustín Barrios- Mangoré, Bohuslav Martinu, Johannes Brahms

CD

2000

CD 24

„Jugend Musiziert“. 36. Bundeswettbewerb in Köln; Bundespreisträger 1999 (Klavier, Harfe, Gesang, Bläser-, Streicher-, Akkordeon- Ensemble, zeitgenössische Musik)

Werke von Marcel- Lucien Tournier, Louis Andriessen, Samuel Barber, Modest Mussorgski, Michael Stöckigt, Franz Liszt, Sergej Prokofjew, Eugène Bozza, Gideon Klein, Leonid Bashmakov, Toru Takemitsu, Viktor Ullmann, John Cage

CD

1999

CD 25

„Das klingende Liederbuch. Friedel Krauss 1907- 1997“. Der Lautenschläger.
Feier-, Arbeits- und Freudelieder“

CD

[o. D.]

CD 26

„Das klingende Liederbuch. Friedel Krauss 1907- 1997“. Der Lautenschläger.
Balladen und Lönslieder

CD

[o. D.]

CD 27

„Das klingende Liederbuch. Friedel Krauss 1907- 1997“. Der Lautenschläger.
Alte Weisen

CD

[o. D.]

CD 28

„Das klingende Liederbuch. Friedel Krauss 1907- 1997“. Der Lautenschläger.
Lautenmelodien

CD

[o. D.]

CD 29

Sender Berlin, Reichsrundfunk: „Deutsche Volkslieder“, Teil 1 und 2, 1941

CD

1941

CD 30

Sender Berlin, Reichsrundfunk: „Deutsche Weihnachts- und Kinderlieder“

CD

[o. D.]

Nicht bearbeitetes Tonmaterial

1 kleines Magnetophonband: Niedersächsischer Singkreis: 297. Offenes Singen. Reportage

1 kleines Magnetophonband: Referat von Jens Wohwer: AMJ- Jahrestagung 1971

Beta

WDR III: Sendung/ Seminar: „Auf der Suche nach der verlorenen Tradition“, 4.2.1986

Beta

„Sammy und Rosie tun es“

Beta

„Dead men don't wear Plants“

Beta

Zurück in die Zukunft I

Beta

Adorno- Gespräch. Felix Oberborbeck, Gottfried Wolters, Karl Vötterle, Theodor Warner
Geburtstagsband (4?)

Beta

Geburtstagsband 1 und 2

Beta

Geburtstagsband 3
Hundehymne

Beta

Kg 75, Kg 76

Kongruenzen zwischen Kassetten und BETA- Bändern

Kassetten	BETA
Kg 01	D18
02	D8
03	D3
04	D30
05	D30
06	D18
07	D7
08	D21
09	D21
10	D21
11	D20
12	D20
13	D5
14	D5
15	D23
16	D15
17	D15
18	D19
19	D19
20	D19
21	D17
22	D16
23	D14
24	D14
25	D9
26	D11
27	D11
28	D10
29	D10
30	D10; D13
31	D13
32	D13
33	D30
34	D12
35	D12
36	D29
37	D29
38	D29
39.1	D26

39.2	
39.3	D26
39.4	D26; D27
40	D27
41	D27
42	D27
43	D27
44	D27; D28
45	D28
46	D28
47	D28
48	D24
49.1	D24
49.2	D24
49.3	D24
49.4	D24
50.1	D24; D25
50.2	D25
50.3	D25
51	D31
52	D5; D31
53 (1964)	D31
53 (1965)	D31
53 (1966)	D32
53 (1967)	D32
53 (1968)	D32
53 (1969)	D32
54	D33
55[a]	D33
55b	D33
56	D33
57	D1; D2
58a	D6; D22
58b	D6; D22
59	D6
60a	D4; D50
60b	D4; D50
61	D34
62	D34
63	D34
64	D34
65	D35
66	D35
67	D35
68	D35
69	D36
70	D36
71	D23
72	D36
73a	D1; D37; D49
73b	D1; D37; D49
74a	D1; D2
74b	D1; D2
74c	D1; D2
75	D37; D38
76	D38
77	D38
78	D38
79	D39

80	D39
81.1	D42
81.2	D42
81.3	D41
82.1	D41
82.2	D40
82.3	D40
83	D43
84	D43
85	D45
86.1	
86.2	
87.1	D48
87.2	D48
88	
89	D48
90	
91	D49
92	D49
93.1/ 93.2	D50
94	D52
95.1	D53
95.2	D53
95.3	D52
95.4	D52
96	
97	
98	
99.1	
99.2	
99.3	
99.4	
100	
101	
102	
103.1	
103.2	
104	
105	
106	
107	
108	
109	
110.1	
110.2	
110.3	
111.1	
111.2	
112	
113.1	
113.2	
114.1	
114.2	
114.3	
114.4	
114.5	
115.1	
115.2	
115.3	

116	
117	
118	
119	
120	
121	
122	
123	
124	
125.1	
125.2	
125.3	
125.4	
125.5	
126	
127	
128	
129	
Kn 01	
Kn 02	D47
Kn 03	D22
Kn 04	D44
Kr 01	
Kr 02	D47
Kr 03	D47

**Kongruenzen zwischen
Tonbändern, DAT- Bändern und Kassetten**

Tonband	DAT	Kassetten Kg (Kn, Kr)
01	01	
02	02.1; 02.2	
03	03.1; 03.2	
04	04.1; 04.2	
05	05	
06	06.1; 06.2	
07	07.1; 07.2/ 08/ 09	
08	07.2/ 08/ 09	
09	07.2/ 08/ 09	
10	10	
11	11	
12	12.1; 12.2/ 13	
13	12.2/ 13	
14	14	
15	15	
16	16	
17	17	
18	18.1; 18.2/ 19.2	
19	18.2/ 19.2; 19.1	
20	20	
21	21	
22	22	
23	23	
24	24	
25	25	
26	26	
27	27	
28	28	
29	29	
30	30	
31	31	
32 fehlt	?	
33	33	
34	34.1; 34.2; 34.3	
35 fehlt	?	
36	36	
37	37.1; 37.2/ 38	

38	37.2/ 38	
39	39	
40	40.1; 40.2	
41	41	
42	42	
43	43	
44	44	
45	45	
46	46	
47	47	
48 fehlt	?	
49	49/ 50	
50	49/ 50	
51	51	
52 fehlt	fehlt	
53	53	
54	54	
55	55	
56	56.1; 56.2/ 57.1	
57	56.2/ 57.1; 57.2	
58	58	
59	59.1; 59.2	
60	60.1; 60.2	
61	61/ 62	
62	61/ 62	
63	63	
64	64	
65	65.1; 65.2; 65.3/ 66.1	
65A	74/ 75/ 65A	
66	65.3/ 66.1; 66.2	
67	67/ 68	
68	67/ 68	
69	69/ 70	
70	69/ 70	
71	?	
72	71.2/ 72.1; 72.2	
73 fehlt	?	
74	74/ 75/ 65A	
75	74/ 75/ 65A	
76		Kg 58a; Kg 58b
77		Kn 04.1; Kn 04.2
78		Kg 88; Kg 114.2; Kg 114.3; Kg 114.4
79	-	-
80		Kg 57
81	-	-
82	-	-
83	29; 46	
84		Kg 99.1; Kg 99.2; Kg 99.3; Kg 99.4
85		Kg 02; Kg 04
86	69/ 70	
87	-	-
88	73	
89	-	-
90	-	-

91	54	
92	06.1; 06.2; 07.1; 07.2/ 08/ 09	
93	06.1; 06.2; 07.1; 07.2/ 08/ 09	
94	06.1; 06.2; 07.1; 07.2/ 08/ 09	
95	06.1; 06.2; 07.1; 07.2/ 08/ 09; 28	
96	26; 27; 28	
97	27; 33	
98	07.2/ 08/ 09; 49/ 50	
99	-	-
100	-	-
101	39; 61/ 62; 75	
102	42	
103	42	
104	56.2/ 57.1; 57.2	
105	-	-
106	-	-
107	-	-
108	-	-
109	51; 56.1	
110	-	-
111	41	
112	37.2/ 38; 40.1; 40.2	
113	40.1	
114	55	
115	-	-
116	-	-
117	-	-
118	61/ 62	
119	61/ 62;	
120	-	-
121	61/ 62?	
122	-	-
123	-	-
124	-	-
125	-	-
126	-	-
127	-	-
128	-	-
129	-	-
130	-	-
131	-	-
132	-	-
133	-	-
134	-	-
135	-	-
136	-	-
137	-	-
138.1	-	-
138.2	-	-
138.3	-	-
139	-	-
140.1	-	-
140.2	-	-
141	-	-
142.1	-	-
142.2	-	-

142.3	-	-
143	-	-
144	-	-
145	-	-
146	-	-
147	-	-
148	-	-
149	-	-
150	73	-
151	-	-
152	-	-
153	-	-
154	-	-
155	-	-
156	-	-
157	-	-
158	-	-
159	-	-
160	-	-
161	-	-
162		Kg 120?
163	-	-
164	-	-
165	-	-
166	-	-
167	-	-
168	-	-
169	-	-
170	-	-
171	-	-
172	-	-
173	-	-
174	-	-
175	-	-
176	-	-
177	-	-
178	-	-
179	-	-
180	-	-
181	-	-
182	-	-
183	-	-
184	-	-
185	-	-
186	-	-
187	-	-
188	-	-
189	-	-
190	-	-
191	-	-
192	-	-
193	-	-
194	-	-
195	-	-
196	-	-
197	-	-

198	65.1	-
199	-	-
200	-	-
201	-	-
202	-	-
203	-	-
204	34.2; 34.3	-
205	34.2; 34.3	-
206	34.2; 34.3	-

Namensindex

Abalos, Hermanos	Sch 45
Abel, Karl Friedrich	Kg 05
Ackermann, []	Kg 24; Sch 101; BETA: D14
Adams, Jenö	47 (DAT) Tonbänder: 47
Adorno, Theodor W.	34.1 (DAT); 34.2 (DAT); 34.3 (DAT); Kg 99.1; Kg 99.2, Kg 99.4; Kg 114.2 Tonbänder: 34; 84; 157; 204; 205; 206
Albert, Heinrich	Sch 64
Albinoni, Tomaso	Sch 112
Alejo, Zarco	Sch 33
Altmeyer, Theo	Kg 07; BETA: D7
Andreesen, []	60.2 (DAT) Tonbänder: 60
Andriessen, Louis	CD 24
Antti, Aune	Sch 39
Ariosti, Attilio	Kg 56
Arndt, Günther	23 (DAT) Tonbänder: 23
Arnold, Franz	Sch 78
Arnold, Helga	Sch 29
Askje, Knut	Sch 36
Attaignant, Pierre	Kg 69; BETA: D36

Ayala, Rodolfo	Sch 35
B., Marta	Tonbänder: 83
Bach, Carl Philipp Emanuel	Kg 20
Bach, Johann Christian	Sch 106
Bach, Johann Sebastian	02.1 (DAT); 02.2 (DAT); 03.1 (DAT); 03.2 (DAT); 04.1 (DAT); 04.2 (DAT); 05 (DAT); 27 (DAT); 28 (DAT); Kg 04; Kg 09, Kg 13; Kg 14; Kg 18; Kg 20; Kg 23; Kg 25; Kg 28; Kg 50.1; Kg 50.2; Kg 50.3; Kg 52; Kg 53 (1864); Kg 53 (1966); Kg 53 (1968); Kg 57; Kg 65; Kg 70; Kg 77; Kg 83; Kg 86.1; Kg 86.2; Kg 88; Kg 89; Kg 105; Kg 115.1 Tonbänder: 05; 27; 28; 80; 85; 95; 96; 126; 133; 140.1; 140.2; 142.2; 175; 176; 194; Sch 56; Sch 73; Sch 104; Sch 106; Sch 107; Sch 108; Sch 111; Sch 112; Sch 114; Sch 115; Sch 116; Sch 117; Sch 118; BETA: D2; D5; D24; D25; D31; D32; D35; D36; D38; D43; D46; CD 1; CD 3; CD 23
Bachmann, Theo	15 (DAT); 43 (DAT); Tonbänder: 15; 43
Bachofen, Johann Caspar	55 (DAT) Tonbänder: 55; 114; Sch 137
Backhaus, Holger	Kn 02; BETA: D47
Baltas, Alkis	Tonbänder: 142.3
Banter, Harald	Tonbänder: 184
Barbella, Emanuele	Sch 106
Barber, Samuel	CD 24
Barrios- Mangoré, Augustín	CD 23
Barthe, Engelhard	35 (DAT); Tonbänder: 35; 153
Bartók, Béla	22 (DAT); 49/ 50 (DAT); Kg 48; Kg 124; Tonbänder: 22; 50; 98; 133; Sch 105; Sch 115; Sch 116; Sch 165; BETA: D24
Bartolomé de Selma y Salaverde, F.	CD 8
Bartsch, Rudolf Jürgen	Kg 23; BETA: D14

Bashmakov, Leonid	CD 24
Bassano, Giovanni	Kg 25
Baucke, Beate	Kg 75 BETA: D37; D38; ;
Baum, [?]	Tonbänder: 90
Baumann, Hans	Kg 22; Kg 41; Sch 169; CD 1; CD 2; CD 14.3
Baur, Jürg	Sch 117
Baußern, Friedrich v.	56.1 (DAT); Tonbänder: 56
Baußern, Waldemar v.	56.1 (DAT); Tonbänder: 56
Beck, Leonhard	Sch 104
Becker, Gerhard	Tonbänder: 25
Beckerath, Alfred v.	10 (DAT); 17 (DAT); 49/ 50 (DAT); 71.2/ 72.1 (DAT); 72.2 (DAT); Kg 58a; Kg 58b; Kg 114.4 Tonbänder: 10; 17; 49; 72; 76; 90; BETA: D6; D22
Bednorz, Klaus	74/ 75/ 65A (DAT); Tonbänder: 75
Beethoven, Ludwig van	Kg 33; Kg 53 (1965); Kg 53 (1966); Kg 53 (1969); Tonbänder: 115; Sch 85; Sch 104; Sch 106; Sch 107; Sch 108; Sch 110; Sch 111; Sch 113; Sch 115; Sch 116; Sch 118; BETA: D30; D31; D32; CD 8; CD 9
Bein, Walter	Sch 62
Bennet, [John]	Tonbänder: 122; 179
Bennett, Richard Rodney	CD 8
Benth, [?]	Kn 03; BETA: D22
Benthien, [?]	Tonbänder: 179
Bergese, Hans	Kg 48; Tonbänder: 90; BETA: D24
Berio, Luciano	Kg 115.1
Besard, Jean- Baptiste	Kg 69;

	BETA: D36
Beuce, Margarete	Kg 86.1; Kg 86.2
Beyer, [?]	Tonbänder: 155
Bialas, Günter	Kg 78;
	Tonbänder: 79; 90;
	BETA: D38;
	CD 3
Biber, Heinrich Ignaz Franz von	Kg 89
Biebl, Franz	Kg 43;
	Tonbänder: 66
Binchois, Gilles	Tonbänder: 136
Bischoff, Max	48.1 (DAT); 58 (DAT); 61/ 62 (DAT);
	Tonbänder: 48; 58; 61;
Bitterhof, Erich	65.1 (DAT); 65.2 (DAT); 65.3/ 66.1 (DAT);
	Kg 95.1;
	Tonbänder: 65;
	BETA: D53
Bittner, Jacques	Kg 69;
	BETA: D36
Blacher, Boris	CD 4
Blazhevich, Vladislav	Kg 53 (1969);
	BETA: D32
Blomenkamp, Dorothé	Sch 91
Blomenkamp, Martin	Sch 91
Blomenkamp, Thomas	Sch 91
Boccherini, Luigi	Kg 53 (1968);
	Sch 107; Sch 108;
	BETA: D32
Boda, John	Sch 117
Boie, Bernd	Kn 02;
	BETA: D47
Bökelheide, [?]	Tonbänder: 81
Bollinger, Hans	Kg 103.1
Bonnet, Pierre	Sch 151
Borisoff, Boris	Sch 93
Bornefeld, Helmut	Kg 123;
	Sch 107; Sch 108
Borris, Siegfried	Kg 53 (1968);
	BETA: D32

Bouznac, Guillaume	Kg 42; BETA: D27
Boyce, William	71.2/ 72.1 (DAT); Tonbänder: 72
Bozza, Eugène	CD 8; CD 24
Braak, Ivo	Kg 18; BETA: D19
Brahms, Johannes	Kg 77; Kg 123; Tonbänder: 162; 172; Sch 80; Sch 82; Sch 111; Sch 113; Sch 199; BETA: D38; CD 9; CD 23
Brauer, Dieter	CD 8
Braunstein, Albert	18.1 (DAT); Tonbänder: 18
Braunstein, Hermann	18.1 (DAT); Tonbänder: 18
Bräutigam, Helmut	39 (DAT); Tonbänder: 39
Brennecke, Wilfried	Kr 02; BETA: D47
Bresgen, Cesar	47 (DAT); 55 (DAT); Kg 43; Tonbänder: 47; 55; 114; 132; 148; CD 14.2
Breuer, Hans	12.1 (DAT); 12.2/ 13 (DAT); 36 (DAT); 37.1 (DAT); 40.1 (DAT); 40.2 (DAT); 44 (DAT); 51 (DAT); 56.1 (DAT); 59.2 (DAT); Kg 110.1 Tonbänder: 12; 36; 37; 40; 44; 51; 56; 59; 102; 108; 109; 112; 113; 116; CD 18
Bréval, Jean- Baptiste Sebastien	Kg 53 (1966); BETA: D32
Britten, Benjamin	Kg 53 (1967); Kg 124; Tonbänder: 139; Sch 113; BETA: D32
Brock, Werner	Sch 126; Sch 132; Sch 142

Bruckner, Anton	Kg 23
Brühl, Fritz	74/ 75/ 65A (DAT); Tonbänder: 74
Brüninghaus, Kaspar	Tonbänder: 25
Brust, [?]	Sch 64
Buber, Martin	Tonbänder: 79
Buhé, Klaus	Sch 125
Burkhard, Willy	Kg 23
Bürklin, [Fam.]	Tonbänder: 83
Burow, Hans	51 (DAT); Tonbänder: 51
Busch, Birgit	Kg 81.3; BETA: D41; D42
Busoni, Ferruccio	Sch 80
Buxtehude, Diedrich	Kg 70; Kr 03; Tonbänder: 135; BETA: D36
Byrd, William	Sch 117
Cage, John	CD 24
Cahman, Johan Niclas	Kg 50.1; BETA: D24; D25
Caillard, Ph.	Sch 151
Caranto, Aldo	Sch 30
Carissimi, Giacomo	Tonbänder: 135
Caroso, Fabritio	Sch 106
Carroll, Ida	CD 10
Casals, Pau	71.1 (DAT); Tonbänder: 71
Casella, Alfredo	Kg 53 (1967); BETA: D32
Caymmi, Dorival	Sch 54
Cerff, Carl	10 (DAT); Tonbänder: 10; CD 14.2
Chaminade, Cécile	Kg 53 (1965); BETA: D31
Chaminade, David	BETA: D31
Charpentier, Gustave	Tonbänder: 126

Chatschaturjan, Aram	CD 8
Chopin, Fryderyk	Sch 106; Sch 111; Sch 117
Christou, Yannis	Tonbänder: 142.1
Chung, Il Ryung	CD 8
Claeson, Sam	Tonbänder: 142.2
Claudius, Hermann	36 (DAT); 40.1 (DAT); 59.2 (DAT); Kg 18; Tonbänder: 36; 40; 59; 113; 116; CD 18
Claudius, Matthias	Kg 18; Sch 100; BETA: D19; CD 1
Clauson, William	Sch 94
Conrad, Ferdinand	Kg 43
Cooke, Arnold	Kg 53 (1969); BETA: D32
Copalla/ Copalle, Siegfried	49/ 50 (DAT); Tonbänder: 49; CD 17
Corelli, Arcangelo	Kg 54; BETA: D33; CD 1
Corette, Michael	Kg 56
Costeley, Guillaume	Sch 151
Couperin, Francois	Sch 95
Crespo, Enrique	Sch 117
Crump, Bob	Sch 136
Dach, Simon	Kg 83; Sch 150; BETA: D43
Daquin, Louis, Claude	Kg 53 (1967); Sch 117; BETA: D32
David, []	Kg 23; Kg 53 (1965)
David, Johann Nepomuk	Kg 23
Debussy, Claude	Kg 53 (1969); Sch 113; BETA: D32

Dehme, Alfred	CD 1
Dell, Adolf	Tonbänder: 25
Demantius, Christoph	Sch 56
Denhoff, Joachim	Kg 78; BETA: D38
Denissow, Edisson	Sch 115; Sch 116
Deppe, Frithoff	10 (DAT); Tonbänder: 10
Desprez, Josquin	Tonbänder: 136; 142.1
Detoni, Dubravko	Sch 107; Sch 108
Dick, Hermann	Kg 20; Kg 25; Kg 89; BETA: D9; D19; D48
Diederich, Henner	Kg 03; Kg 06; Sch 29; BETA: D3; D18
Dierks, K.	BETA: D48
Distler, Hugo	18.2/ 19.2 (DAT); 71.1 (DAT); Kg 33; Kg 49.1; Kg 49.2; Kg 49.3; Kg 49.4; Kg 64; Kg 75; Kg 117; Kg 121; Kg 123; Tonbänder: 19; 71; 122; 129; 133; 136; 143; 144; 166; 169; 170; 171; 175; 182; 183; 186; Sch 162; BETA: D24; D30; D34; D37; D38; CD 3
Doflein, Erich	34.2 (DAT); 34.3 (DAT); Kg 114.2 Tonbänder; 34; 157; 204; 205; 206
Dohnanyi, Ernst von	Sch 115; Sch 116
Donati, Ignazio	Kg 43; BETA: D27
Donner, Karl	Kg 58a; Kg 58b; Tonbänder: 76; BETA: D6; D22
Dornbusch, Gerhard	21 (DAT); Tonbänder: 21; Sch 135
Dorwath, Agnes	CD 8
Dowland, John	Kg 77; Kg 115.3; Tonbänder: 133; 179;

	BETA: D38
Driessler, Johannes	Sch 104
Drischner, Max	Kg 08; Kg 09; Kg 63; Kn 02; BETA: D21; D34; D47
Ducke, Rudolf	Sch 57
Dufay, Guillaume	Tonbänder: 136
Duis, Ernst	Kg 104
Dünnebeil, Werner	Sch 79
Dur, Johanna	Tonbänder: 192
Durante, Francesco	Kg 23
Dvořák, Antonín	Kg 53 (1968); Tonbänder: 147; Sch 85; Sch 117; BETA: D32
Ebeling, Johann Georg	Kg 89
Eben, Peter	Tonbänder: 180; Sch 115; Sch 116
Eccard, Johannes	Kg 42
Ehm, Roderich	53 (DAT); Tonbänder: 53
Ehmann, Wilhelm	Kg 10; Kg 52; Kg 72; Tonbänder: 82; BETA: D5; D21; D31; D36
Eichendorff, Joseph von	Kg 83; BETA: D43
Elmers, Kurt	CD 17
Enescu, Georges	Sch 117; CD 8
Engel, [Familie]	Tonbänder: 83
Engel, Fritz	24 (DAT); 37.2/ 38 (DAT) Tonbänder: 24; 38; 112
Erasmus, []	Kr 03
Erb, Jörg	18.1 (DAT); Tonbänder: 18
Erdlen, Hermann	Kn 02
Erdmann, [?]	Tonbänder: 183
Erichson, []	05 (DAT); Tonbänder: 05

Erzgraeber, Walter	14 (DAT); Tonbänder: 14
Espitalier, Georg	Sch 130; Sch 133
Estermeier, Fred	Sch 155; Sch 156; Sch 157; Sch 158
Everling, Sabine	Sch 91
Eyck, Jacob van	Sch 111
Falk, Harald	Kg 37; Kg 43; Tonbänder: 69; BETA: D29
Fanderl, Wastl	18.2/ 19.2 (DAT); 19.1 (DAT); Tonbänder: 19
Fasch, Johann Friedrich	Sch 112
Fegers, Karl	Sch 140
Feld, Jindrich	Sch 110
Fesch, Willem de	Kg 25; Kg 53 (1964); BETA: D31
Fiedler, [Fam.]	Kg 54; BETA: D33
Finck, Heinrich	Tonbänder: 136
Finck, Hermann	Kg 43; BETA: D27
Fink, Otto	CD 16
Fink, Siegfried	Sch 113
Fischer, Renate	Sch 96; Sch 97
Flämig, Martin	Kg 23; BETA: D14
Fletxa el Vell, Mateu	71.1 (DAT); Tonbänder: 71
Forbach, Moje	Tonbänder: 25
Form, Michael	Sch 114
Françaix, Jean	Kg 53 (1968); Sch 107; Sch 108; Sch 113; Sch 117; Sch 118; BETA: D32
Franck, César	Kg 53 (1965)[?]; Sch 112; Sch 117; BETA: D31
Franck, Melchior	71.1 (DAT); Kg 53 (1965)[?]; Kg 123; Tonbänder: 71; 127

Fratz, Peter	Sch 168
Freitag, Heinrich	Sch 79
Frescobaldi, Girolamo	Kg 49.4
Friderici, Daniel	Kg 43; BETA: D27
Fried, Erich	Kg 61; BETA: D34
Friedrich, Wilfried	42 (DAT); Tonbänder: 42; 46; 102
Friedrichs, Friedrich	Tonbänder: 108
Frobenius, []	Kg 50.2; BETA: D25
Froesch, Gerd	Kg 39.1; BETA: D26
Gabrieli, Giovanni	71.1 (DAT); Kg 23; Kg 42; Kg 117; Tonbänder: 71; 179; Sch 82; BETA: D27
Gade, Niels Wilhelm	CD 10
Galiija, []	74/ 75/ 65A (DAT); Tonbänder: 74
Gallus, Jacobus	Tonbänder: 142.1
Garrido, Juan S.	Sch 49; Sch 50
Gastoldi, Giovanni Giacomo	55 (DAT); Kg 25; Kg 43; Kg 77 Tonbänder: 55; 114; BETA: D27; D38
Gautschi, Lotte	Sch 99
Geisler, Ladi	Sch 125
Geminiani, Francesco	Sch 112
Genzmer, Harald	Kg 53 (1967); Kg 53 (1969); Sch 115; Sch 116; BETA: D32
Geoffray, César	48.1 (DAT); 76 (DAT); Kg 126 Tonbänder: 48; Sch 119
Gerber, Walter	49/ 50 (DAT);

	Tonbänder: 49; CD 17
Gertz, Achim	Tonbänder: 163
Gerwig, Walter	Kg 65; Kg 69; Kg 70; Sch 164; BETA: D35; D36
Gesualdo, Carlo	Tonbänder: 122
Gibbons, Orlando	Kg 41
Giménez, Rodolfo M.	Sch 52
Glück, Friedrich	Kg 83; BETA: D43
Gneist, Werner	Kg 15; Kg 16; Kg 27; Kg 28; BETA: D11
Göbel, Martin	01 (DAT)
Godzinski, G. de	Sch 38
Goebels, Franzpeter	Sch 80
Gohl, Willi	18.1 (DAT); 18.2/ 19.2 (DAT); Kg 17 Tonbänder: 18; 19; 189; BETA: D15
Goldschmidt, Berthold	CD 4
Goldschmied, Paul	Kg 103.1; Kg 103.2
Gollancz, Victor	Sch 96; Sch 97
Gollwitzer, Helmut	35 (DAT); Tonbänder: 35
González, Carlos Robledo	Sch 50
González Bastida; José Maria	Sch 147
Götsch, Georg	23 (DAT); Tonbänder: 23
Götz, []	74/ 75/ 65A (DAT); Tonbänder: 74
Goudard, Francis	CD 10
Goudimel, Claude	Kg 89
Grad, Toni	Tonbänder: 90
Gräff, Willi	Sch 126; Sch 132
Graham, David Paul	CD 8
Grath, Toni	Kg 114.4
Graulich, Günter	Kg 15; BETA: D23

Grenacher, Karl	Sch 99
Grieg, Edvard	Tonbänder: 172
Grischkat, Hans	Kg 11; Kg 24; Kg 30; Kg 33; Kg 86.1; Kg 86.2; Sch 127; Sch 149; Sch 162; Sch 163; BETA: D13; D14; D20; D30; D46
Grob, Marion	Sch 130
Gromes, Gustl	Sch 166
Gruber, Franz	Sch 37
Grünauer, Kurt	25 (DAT); Tonbänder: 25
Grunow, Heinz	CD 1
Gryphius, Andreas	CD 2
Guberth, Walter	Tonbänder: 25
Guillaume, Margot	Tonbänder: 25
Gumpelshaimer, Adam	Kg 77; D38
Haacke, Walter	Kr 02; BETA: D47
Haapasalo, Greta	Sch 40
Haas, Pavel	CD 7
Hahn, Ludwig	Sch 159
Hahrer, []	Kg 43
Haider, Hans	Kg 83; BETA: D43
Halm, August	44 (DAT); 45 (DAT); 48.2 (DAT); Tonbänder: 44; 45; 48
Hammerschmidt, Andreas	Sch 56
Händel, Georg Friedrich	72.2 (DAT); Kg 05; Kg 18; Kg 25; Kg 115.1; Kg 115.2; Tonbänder: 72; 176; 187; Sch 74; Sch 75; Sch 77
Handy, G. C.	Sch 80
Hannemann, Carl	Sch 66; Sch 67; Sch 68; Sch 70, Sch 71; Sch 72
Hannighofer, [?]	Sch 64
Hano, H.	CD 1
Harlan, Peter	12.2/ 13 (DAT); 51 (DAT); Tonbänder: 13; 51
Hashagen, Klaus	Sch 114
Hassler, Hans Leo	71.2/ 72.1 (DAT);

	Kg 25; Kg 83; Tonbänder: 72; 179; BETA: D43
Hauser, E.	71.2/ 72.1 (DAT); Tonbänder: 72
Hausmann, Valentin	Kg 53 (1969); BETA: D32
Haydn, Joseph	10 (DAT); 20 (DAT); 21 (DAT); 55 (DAT); 59.1 (DAT); 71.2/ 72.1 (DAT); 72.2 (DAT); Kg 01; Kg 02; Kg 04; Kg 20; Kg 43; Kg 59; Kg 114.4 Tonbänder: 10; 20; 21; 55, 59; 66; 72; 85; 114; 179; Sch 82; Sch 89; Sch 90; Sch 105; Sch 117; Sch 118; Sch 169; BETA: D6; D8; D18; D27; D30; CD 14.2
Haydn, Michael	Kg 20
Heerklotz, Kurt	Kg 103.2
Heider, Werner	Kg 53 (1969); BETA: D32
Heinemann, Otto	Tonbänder: 90
Held, Wolfgang	Sch 167
Helms- Blasche, Anna	12.2/ 13 (DAT) Tonbänder: 12
Helwig, Werner	Sch 170
Henning, Hanni	Tonbänder: 90; Sch 29; Sch 100
Hensel, Olga	43 (DAT); 44 (DAT) Tonbänder: 43; 44
Hensel, Walter	Kg 15; Kg 16; Kg 24; Kg 26; Kg 29; Kg 30; Kg 31; Kg 80; Kg 110.1; Sch 101; Sch 163; BETA: D10; D11; D13; D14; D15; D39
Hentrich, Hanno	Kg 73a; Kg 73b; Beta: D1; D37
Henze, Hans Werner	Kg 53 (1968); BETA: D32
Hermann, Eduard	Tonbänder: 25
Hermann, Friedrich	CD 8
Hermann, Johannes	64 (DAT);

	Tonbänder: 64
Hermann, Paul	CD 1
Hess, Reimund	Sch 79
Hesse, Hermann	29 (DAT); Tonbänder: 29
Hessenberg, Kurt	Sch 107; Sch 108; Sch 118
Heuschober, Barbara	Kg 22
Heyden, Rudolf	Sch 79
Heyvaerts, Simone	Tonbänder: 192
Hiller, W.	Tonbänder: 168
Hindemith, Paul	23 (DAT); Kg 48; Kg 53 (1964); Kg 53 (1965); Kg 53 (1966); Kg 53 (1967); Kg 53 (1968); Kg 53 (1969); Kg 115.2; Kg 117; Kr 03; Tonbänder: 23; 128; 137; 139; 173; Sch 106; Sch 107; Sch 108; Sch 109; Sch 110; BETA: D24; D31; D32; CD 3
Hitler, Adolf	Kg 96; Kn 04.1; Kn 04.2 Tonbänder: 10; 77; 160; 161; Sch 173; Sch 174; Sch 177; BETA: D44
Hlobil, Emil	Sch 113
Höckner, Hilmar	16 (DAT); 60.2 (DAT); Tonbänder: 16; 60
Höckner, Ralf	60.2 (DAT); Tonbänder: 60
Höckner, Walter	60.2 (DAT); Tonbänder: 60
Hofer, Andreas	Kg 128
Hoffmann, Gerd	Tonbänder: 184
Hoffmann von Fallersleben, A.H.	CD 2
Höllner, Karl	Sch 105
Holzmeister, Johannes	Sch 136
Homilius, Gottfried August	Kg 77; BETA: D38
Hommes, Robert	Sch 95
Honegger, Arthur	Sch 105; Sch 115; Sch 116

Hopfmüller, Wilhelm	43 (DAT); Tonbänder: 43
Hörwick, Paul	Sch 155; Sch 156; Sch 157; Sch 158
Huber, Kurt	18.1 (DAT); Tonbänder: 18
Hübner, Herbert	Tonbänder: 25
Hummel, Johann Friedrich	Sch 107; Sch 108
Ibert, Jacques	Kg 53 (1969); Sch 104; Sch 113; Sch 117; BETA: D32
Inglez, Roberto	Sch 32
Isaac, Heinrich	Kg 83; Tonbänder: 66; 133; Sch 65; BETA: D43; CD 3; CD 14.2
Jagd, Reichard	Kg 33
Janequin, Clément	71.2/ 72.1 (DAT); Tonbänder: 72; 133
Jean- Baptiste, Lucien	Sch 119
Jeep, Johann	Sch 159
Jehn, Wolfgang	Sch 130; Sch 148
Jeletz, [?]	Tonbänder: 90
Jensen, Gunnar	Sch 94
Jöde, Fritz	01 (DAT); 02.1 (DAT); 02.2 (DAT) 03.1 (DAT); 03.2 (DAT); 04.1 (DAT); 05 (DAT); 07.2/ 08/ 09 (DAT); 16 (DAT); 20 (DAT); 21 (DAT); 23 (DAT); 27 (DAT); 30 (DAT); 33 (DAT); 35 (DAT); 37.1 (DAT); 37.2/ 38 (DAT); 39 (DAT); 40.1 (DAT); 40.2 (DAT); 42 (DAT); 43 (DAT); 44 (DAT); 46 (DAT); 47 (DAT); 49/ 50 (DAT); 51 (DAT); 54 (DAT); 55 (DAT); 56.1 (DAT); 56.2/ 57.1 (DAT); 57.2 (DAT); 59.1 (DAT); 59.2 (DAT); 61/ 62 (DAT); 73 (DAT); Kg 01; Kg 04; Kg 57; Kg 66; Kg 71; Kg 114.4; Tonbänder: 01; 02; 03; 04; 05; 06; 07; 08; 09; 16; 20; 21; 23; 27; 30; 33; 35; 37; 38; 39; 40; 42; 43; 44; 46; 47; 50; 51; 54; 55; 56; 57; 59; 61; 62; 64; 69; 73; 80; 83; 85; 88; 90; 91; 95; 96; 97; 98; 99; 100; 101; 102; 103; 104; 105; 106; 107; 108; 109; 110; 111; 112; 113; 114; 115; 116; 117; 118; 119; 121; 130; 131; 150; 154; 174;

Sch 1; Sch2; Sch 3; Sch 4; Sch 5; Sch 6; Sch 7; Sch 8; Sch 9; Sch 10; Sch 11; Sch 12; Sch 13; Sch 14; Sch 15; Sch 16; Sch 17; Sch 18; Sch 19; Sch 20; Sch 21; Sch 22; Sch 23; Sch 24; Sch 25; Sch 26; Sch 27; Sch 28; Sch 55; Sch 60;
 BETA: D2; D18; D23; D30; D35;
 CD 17; CD 18

Jöde, Ulf
 Tonbänder: 110

Johansen, []
 Kg 50.3;
 BETA: D25

Jonas, [Fam.]
 Kg 05;
 BETA: D30

Jonas, Waltraud/ Traute
 65.1 (DAT); 65.2 (DAT); 65.3/ 66.1 (DAT);
 Kg 91; Kg 94; Kg 95.1
 Tonbänder: 65;
 BETA: D48; D52; D53

Jordans, Walter
 Sch 85

Jotter, Otto
 22 (DAT); 56.1 (DAT); 56.2/ 57.1 (DAT);
 Tonbänder: 22; 56

Just, Herbert
 16 (DAT);
 Tonbänder: 16; 65

Just, Irmela
 65.1 (DAT); 65.2 (DAT); 65.3/ 66.1 (DAT);
 Kg 95.1;
 BETA: D53

Kabalewskij, Dmitrij
 Sch 106

Kaiser, Wolf
 Kg 103.1

Kälberer, Oliver
 Sch 115; Sch 116

Kaminski, Heinrich
 Kr 03

Kamlah, Wilhelm
 Kn 03;
 BETA: D22

Kämmerling, Hans
 Kg 03; Kg 36; Kg 39.4;
 BETA: D3; D26; D27; D29

Kansanianssia, Kaksi
 Sch 40

Kapr, Jan
 Sch 110

Károlyi, Pál
 Sch 115; Sch 116

Katajavuori, Ulla
 Sch 37; Sch 40; Sch 41

Katzer, Georg
 CD 8

Keller, [?]
 Tonbänder: 90

Kellot, Joulun
 Sch 37

Kelterborn, Rudolf
 Sch 82

Keltmann, [?]	Tonbänder: 90
Kern, Adolf	Kg 81.3; BETA: D41; D42
Kerner, Theobald	CD 2
Kernich, Fritz	Kg 24; Sch 101; BETA: D14
Kickstat, Paul	Sch 19; Sch 20; Sch 21; Sch 22; Sch 66; Sch 67; Sch 68; Sch 69; Sch 70; Sch 71
Kienitz, Heinz	Sch 132
Kiesewetter, Hartmut	Kg 83; BETA: D43
Kink, Gerda	Sch 155; Sch 156; Sch 157; Sch 158; Sch 169
Klausen, Ernst	19.1 (DAT); 36 (DAT)
Klein, Gideon	CD 7; CD 24
Klein, Ingrid	Sch 155; Sch 156; Sch 157; Sch 158
Klein, Karl Heinz	Kg 41; Sch 95; Sch 155; Sch 156; Sch 157; Sch 158; Sch 169
Klerk, Albert de	Tonbänder: 79
Kluge, H.	71.2/ 72.1 (DAT); Tonbänder: 72
Klusen, Ernst	19.1 (DAT); 36 (DAT); 73 (DAT); 74/ 75/ 65A (DAT) Tonbänder: 19; 36; 73; 88; 150
Kluten, Alfred	Kg 29; BETA: D10
Knab, Armin	Kg 53 (1969); BETA: D32
Knall, Klaus	Kg 07
Knübler, Ewald	Kg 33; BETA: D30
Kobis, [?]	Tonbänder: 90
Koch, Johannes H. E.	Kg 38; Kg 39.3; Kg 51; BETA: D26; D29; D31
Kodály, Zóltan	49/ 50 (DAT); Kg 33; Kg 53 (1964); Tonbänder: 50; 98; 133; 139; 142.3; 155; 169; BETA: D31
Koerppen, Alfred	Kg 120; Tonbänder: 139; 148; 155; 162; 163; 167; 168

Koetsier, Jan	Sch 114; CD 8; CD 23
Köhler, Karl	Sch 57
Kolneder, Walter	Sch 66; Sch 68; Sch 69; Sch 70; Sch 71
Konietzny, Heinrich	Kg 53 (1969); Sch 106; Sch 107; Sch 108; BETA: D32
Köppe, Franz	Kn 04.1; Kn 04.2; Tonbänder: 77; BETA: D44
Koskimies, Eero	Sch 41
Koster, Ernst	Tonbänder: 192; Sch 78
Kötscher, []	45 (DAT); Tonbänder: 45
Kraft, Eva- Maria	Kg 89; BETA: D48
Kraft, Hannes	CD 3
Kraft, Walter	Kg 22; Kg 50.1; Kg 50.2; Kg 50.3; Kg 89; BETA: D24; D25
Krása, Hans	CD 7
Kratochwil, Heinz	Sch 110
Krauss, Friedel	CD 25; CD 26; CD 27; CD 28
Krebs, [?]	Tonbänder: 170
Krebs, Rudolf	Sch 79
Krenek, Ernst	Sch 115; Sch 116
Kretzschmar, Günther	Sch 130
Kreutz, Hermann	Tonbänder: 69; 86
Kreuzberger, Sabine	CD 22
Krieger, Johann	Kg 121; Tonbänder: 179
Krol, Bernhard	Sch 117
Krumscheid, Alwin	Kg 22
Kucharski, Barbara	BETA: D34
Kufferath, Ingrid	Kg 20; BETA: D19
Kuhnau, I.	Kg 77; BETA: D38
Kukuck, [Fel.]	Tonbänder: 90; 163; 166

Kulpowicz, Wetold	Sch 79
Kummer, Kaspar	Sch 104
Kuntz, Michael	Kg 58a; Kg 58b; Tonbänder: 76; BETA: D6; D22
Kunze, Ingrid	Sch 85
Kunze, Reiner	Kg 61; BETA: D34
Kuprevic, []	Kg 53 (1965); BETA: D31
Lam, Jacob	Sch 79
Lang, H.	Sch 92
Lange, Elfriede	Kg 110.1
Langford, Gordon	Kg 83; BETA: D43
Langhans, Herbert	67/ 68 (DAT); 69/ 70 (DAT); 74/ 75/ 65A (DAT); Kg 03; Kg 06; Kg 39.4; Kg 55[a]; Kg 55b; Kg 66; Kg 85 Tonbänder: 67; 68; 69; 70; 74; 86; 90; 148; 149; 152; 191; Sch 123; Sch 141; BETA: D3; D18; D26; D27; D33; D35; D45; CD 3
Lasso, Orlando di	71.1 (DAT); Kg 42; Kg 43 Tonbänder: 66; 71; 124; Sch 56; BETA: D27
Lau, Heinz	55 (DAT); Kg 22; Kg 41 Tonbänder: 55; 114; 133; 148; 151; 182; 189; Sch 159; BETA: D16; CD 3
Lechner, [Leonhard]	Tonbänder: 133; 161; Sch 78
Leeb, Johann	Kr 03
Lemmen, Günter	Kg 56; BETA: D33
Lemmermann, Heinz	Sch 125
Lenau, Nikolaus	CD 2

Lenders, Hans- Günter	Sch 126; Sch 128; Sch 129; Sch 132; Sch 146
Lenzner, Harry	Sch 125
Leonhardt, Luise	Kg 22; Kg 110.1
Lessing, Alfred	Kg 56; BETA: D33
Leuschner, Bruno	Kg 73a; Kg 73b; BETA: D1; D37; D49
Lierse, Gerhard	Kn 02; BETA: D47
Ligeti, György	Tonbänder: 128; 139; 143; 155; 188
Limpach, Erich	CD 1
Lindström, Carl	Sch 13; Sch 14; Sch 15; Sch 16; Sch 17; Sch 18; Sch 19; Sch 20; Sch 21; Sch 22; Sch 23; Sch 24; Sch 25; Sch 26; Sch 27
Linebach, []	45 (DAT); Tonbänder: 45
Linke, Norbert	Kg 78; BETA: D38
Lisken, [?]	Tonbänder: 182
Liszt, Franz	Sch 109; Sch 112; CD 24
Loeillet, Jean- Baptiste	Kg 53 (1965); BETA: D31
Loewe, Carl	CD 8; CD 10
Lohse, Horst	Sch 118
Löns, Hermann	Tonbänder: 104
Lorenz, Heinz	14 (DAT); 25[?] (DAT) Tonbänder: 14; 25[?]
Lorenz, Karl	15 (DAT); 25[?] (DAT) Tonbänder: 15; 23; 25[?]; Sch 29; Sch 137
Lorenz- (Ringlage), Thilde	23 (DAT); 25[?] (DAT) Tonbänder: 23; Sch 29
Lucke, Hannfried	Kg 53 (1966); BETA: D32
Lundquist, Torbjörn	Sch 115; Sch 116
Luther, Martin	Kg 77; Tonbänder: 163; BETA: D38

Lutoslawski, Witold	Sch 118
Maasalo, Armas	Sch 37
Maasz, Gerhard	01 (DAT); Kg 43; Kg 62; Tonbänder: 83; 90; Sch 66; Sch 69; BETA: D34
Mace, Thomas	Kg 69; BETA: D36
Madetoja, Leevi	Sch 39
Magnus, Albertus	Tonbänder: 184
Majewski, [Fam.]	Kg 114.4; Tonbänder: 90
Majewski, Hans- Martin	
Majewski, Helmut	Kn 04.1; Tonbänder: 90; Sch 75; BETA: D44
Maler, Wilhelm	24 (DAT); 55 (DAT); Tonbänder: 24; 55; 59; 114
Mandakas, Yannis	Tonbänder: 142.1; 142.3
Marcello, Alessandro/ Benedetto	Kg 53 (1965); BETA: D31
Markiewiczówna, Wladyslawa	Sch 113
Markus, Gerda	Sch 155; Sch 156; Sch 157; Sch 158
Marti, Kurt	Kg 61; BETA: D34
Martin, Gerhard Marcel	Kg 61; BETA: D34
Martinů, Bohuslav	Kg 53 (1964); Tonbänder: 124; Sch 105; Sch 111; BETA: D31; CD 23
Marvia, Einari	Sch 39
Marx, H.	23 (DAT)
Marx, Karl	23 (DAT); Kg 11 Tonbänder: 23;

	Sch 67; Sch 68; Sch 70; Sch 71; Sch 72; BETA: D20
Matthewes, Ernst	55 (DAT); Tonbänder: 55; 59; 114
Mayuzumi, Toshiro	Sch 106
Meillenberg, [?]	Tonbänder: 90
Meister, Kurt	Tonbänder: 25
Meliàn, Cornelia	CD 22
Mendelssohn- Bartholdy, Felix	Kg 122; Tonbänder: 172; Sch 107; Sch 108; Sch 111; Sch 115; Sch 116; CD 8
Mendez, Rafael	Sch 47
Mercadante, Saverio	Sch 115; Sch 116
Mersmann, Hans	23 (DAT); Kg 114.3 Tonbänder: 23; 90
Messerschmidt, Felix	34.1 (DAT); Tonbänder: 34
Messiaen, Olivier	Tonbänder: 188; Sch 109; Sch 113; Sch 115; Sch 116
Meyer, Klaus	Kg 108
Michaelis, Bernhard	Sch 164
Michael von Bergen, Rogier	Sch 56
Michel, Josef	Sch 148
Milandre, Louis- Toussaint	Kg 56
Mönckeberg- Kollmar, Wilma	47 (DAT); Tonbänder: 47
Mönkemeyer, [?]	Tonbänder: 90
Monteverdi, Claudio	Kg 124; Tonbänder: 122; 142.2; 173; CD 3
Morgenstern, Christian	Kg 61; BETA: D34
Mörrike, [Eduard]	18.2/ 19.2 (DAT); Kg 64; Kg 75; Tonbänder: 19; BETA: D34; D37; D38

Morley, Thomas	Tonbänder: 133
Möseler, []	61/ 62 (DAT); Kg 22; Kg 95.1 Tonbänder: 62; 118; 119; 121; BETA: D16; D52
Möseler, Karl- Heinz	65.1 (DAT); 65.2 (DAT); 65.3/ 66.1 (DAT); Tonbänder: 65
Moser, Hans Joachim	18.1 (DAT); Tonbänder: 18
Mozart, Wolfgang Amadeus	27 (DAT); 29 (DAT); 46 (DAT); Kg 83; Kg 122; Tonbänder: 27; 29; 46; 83; 85; 97; 100; 110; Sch 82; Sch 104; Sch 199; BETA: D30
Mudarra, Alonso de	CD 8
Müller, Hans- Martin	Sch 104
Müller, Kurt	Kg 114.4; Tonbänder: 90
Müller, Wilhelm	Kg 83; BETA: D43
Mummenschanz, [?]	Tonbänder: 87
Mündiger, K.	48.2 (DAT); Tonbänder: 48
Mussorgskij, Modest	Sch 110; CD 24
Nady, Josef	37.2/ 38 (DAT); Tonbänder: 38
Napiersky, Herbert	Sch 95; CD 1
Naudot, Jacques- Christophe	Kg 54; BETA: D33
Nees, Vic	Tonbänder: 192
Nestico, John	Sch 80
Neumann, Klaus L.	67/ 68 (DAT); Tonbänder: 67; 149; 152; CD 3
Neumeyer, Fritz	Kg 07; Kg 56; Kg 105; BETA: D7; D33
Nicolai, []	Tonbänder: 19

Niehoff, []	Kg 50.3; BETA: D25
Niemelä, Til	Sch 41
Nikitas, Kostas	Tonbänder: 142.3
Nitsche, Paul	Kg 03; Kg 36; Tonbänder: 69; 86; 149; 184; Sch 138; BETA: D3; D29
Noda, Ryo	Sch 118; CD 8
Norgard, Per	CD 10
Norge, Bert	Sch 136
Oberborbeck, Felix	25 (DAT); 34.2 (DAT); 34.3 (DAT); 48.1 (DAT); 48.2 (DAT); 53 (DAT); Kg 48 Tonbänder: 25; 34; 48; 53; 157; 204; 205; 206; Sch 160; BETA: D24
Oehm, []	Kg 103.1
Oelbermann, Karl	Kg 103.1; Kg 103.2; CD 15; CD 19; CD 20
Offenbach, Jaques	Sch 79
Offermanns, Peter	Tonbänder: 25
Öffinger, [?]	Tonbänder: 83
Ohlsen, Hans	Tonbänder: 25
Oliveira, Bob	Sch 133
Opitz, Konrad	Sch 64
Orff, Carl	Tonbänder: 90; 142.3; Sch 165
Ott, []	Kg 49.1; Kg 49.2; Kg 49.3; Kg 49.4
Otto, Friedrich Karl	CD 1
Pachelbel, Johann	Kg 49.4; Kg 70; Sch 137; BETA: D36
Padberg, Annette	Video 1
Padrós, Jaime	Sch 114
Paganini, Niccolò	Sch 107; Sch 108; CD 4
Pahlen, Kurt	Sch 35

Palestrina, Giovanni Pierluigi	Kg 77; Kg 124; BETA: D38
Paniagua, Hermanos	Sch 48
Papaioannou, Yannis A.	Tonbänder: 142.1
Passereau, Pierre	Sch 151
Penderecki, Krzysztof	Tonbänder: 141; 155; CD 10
Pepping, Ernst	Kg 116; Kg 121; Tonbänder: 127; 132; 139; 146; 155; 164; 166; 179; 190
Pesonen, Olavi	Sch 41
Petrassi, Goffredo	Sch 106
Petzel, Johann	Sch 76
Peurl, Paul	Kg 53 (1966); Tonbänder: 133; 160; Sch 159; BETA: D32
Pfannenstiel, Ekkehart	14 (DAT); 16 (DAT); 53 (DAT); 63 (DAT); 64 (DAT); Tonbänder: 14; 16; 53; 63; 64; 89
Pfeiffer, Hermann	37.1 (DAT); Tonbänder: 37
Pilkington, [?]	Tonbänder: 122
Pleyel, Ignaz	Sch 114
Pokela, Marjatta	Sch 38; Sch 42; Sch 43; Sch 44
Pokela, Martti	Sch 42; Sch 43; Sch 44
Poot, Marcel	Sch 107; Sch 108
Popp, Eberhard	Kg 77; BETA: D38
Poppen, Diemut	Sch 91
Poser, Hans	Kg 53 (1965); Tonbänder: 90; BETA: D31
Poulenc, François	Kg 115.2; Sch 105; CD 8; CD 23
Praetorius, Michael	Kg 22; Kg 25; Kg 27; Kg 28; Kg 42; Kg 49.4; Kg 53 (1967); Kg 72; Kg 77; Kg 89; Kn 03; Kr 03; Sch 56;

	BETA: D22; D27; D32; D36; D38;
	CD 1
Preinfalz, [?]	Sch 65
Preisenhammer, Herbert	Kg 15; Kg 16; Kg 21; Kg 26; Kg 27; Kg 28; Kg 29; Kg 31; Kg 32; Kg 33; Kg 34; Kg 35; Kg 110.1;
	BETA: D10; D11; D12; D15; D17; D23; D30
Preisenhammer, Thekla	Kg 31
Probst, [?]	Tonbänder: 90
Prokofjew, Sergej	Sch 89; Sch 90; Sch 105;
	CD 24
Purcell, Henry	Kg 53 (1967); Kg 115.3;
	Tonbänder: 90; 133; 142.3; 144; 145; 173; 176; 186;
	BETA: D32
Quanz, Johann Joachim	Sch 110
Quasebarth, Charlotte	Sch 23; Sch 24; Sch 25; Sch 26; Sch 27
R., Claudia	Tonbänder: 83
Rachmaninov, Sergej	Sch 111; Sch 114
Rahn, Emma	44 (DAT);
	Tonbänder: 44
Rameau, Jean- Philippe	Sch 105
Ramsöe, Wilhelm	Sch 114
Ravel, Maurice	Sch 107; Sch 108;
	CD 8; CD 10
Reda, Siegfried	Tonbänder: 144; 146
Redel, Martin Christoph	Sch 117
Reger, Max	Tonbänder: 172;
	Sch 105; Sch 107; Sch 108; Sch 109; Sch 110;
	CD 8
Reichling, Ursula	Kg 19;
	BETA: D19
Reil, Detmar	Kg 20; Kg 25; Kg 89;
	BETA: D9; D19; D48
Reil, Ilse	Kg 20; Kg 25; Kg 89;
	BETA: D9; D19; D48;
	Video 1
Rein, [Walter]	Tonbänder: 66
Reinhardt, Hannes	Tonbänder: 157
Reuter, Sarah	CD 23
Reuther, Otto Wilhelm	Kg 43

Richter- Caroli, Wolfgang	Sch 89; Sch 90; Sch 91
Ridil, Christian	Kg 78; BETA: D38
Rieser- Plass, Lilli	Kg 17; BETA: D15
Roebers, Reinhardt	Sch 85
Rohwer, Jens	34.1 (DAT); 37.2/ 38 (DAT); Kg 90; Kg 99.1; Kg 108 Tonbänder: 34; 38; 90; 111; 148; 204; BETA: D48
Rolla, Antonio/ Alessandro	Kg 53 (1968); BETA: D32
Rollny, Margarete	Sch 130
Rosenmüller, [Johann]	Tonbänder: 129; 177; 183; Sch 56
Rossi, Ernesto	Tonbänder: 184; Sch 29; Sch 123; Sch 141
Roth, Hermann	Kn 04.1; Kn 04.2 Tonbänder: 77; BETA: D44
Roux, Patrick	CD 10
Rühl, Herbert	Kg 81.1; Kg 81.2; Kg 81.3; Kg 82.1; Kg 82.2; Kg 82.3; BETA: D40; D41; D42
Rung, Volker	Kg 103.1
Runswick, Daryl	Kg 83; BETA: D43
Saal, Adolf	48.2 (DAT) Tonbänder: 48
Sadler, []	Kg 53 (1967); BETA: D32
Sailer, Friderike	Kg 86.1; Kg 86.2
Saint- Saëns, Camille	Kg 53 (1966); Sch 107; Sch 108; Sch 115; Sch 116; BETA: D32; CD 8
Salmen, Walter	37.1 (DAT); 37.2/ 38 (DAT) Tonbänder: 37
Salminen, Paul	Sch 41
Salzmann, W.	37.1 (DAT); 37.2/ 38 (DAT)

Samfeth, [?]	Tonbänder: 90
Sammartini, Giovanni Battista	55 (DAT); Kg 53 (1967); Tonbänder: 55; 114; BETA: D32
Sammartini, Giuseppe	Kg 53 (1967)[?]
Santana, Mariachi	Sch 50
Sarasate, Pablo de	Sch 109
Sartorius, Erasmus	Kg 43; BETA: D27
Sartorti, [Fam.]	Kg 73a; Kg 73b; Kg 74a; Kg 74b; Kg 74c; BETA: D1; D37
Sartorti, Frauke	Kg 73a; Kg 73b; BETA: D1; D37
Sartorti, Gisela	Kg 73a; Kg 73b; BETA: D1; D37; D49
Sartorti, Heike	Kg 73a; Kg 73b; BETA: D1; D37
Sartorti, Jürgen	Kg 73a; Kg 73b; BETA: D1; D37
Sartorti, Volker	Kg 73a; Kg 73b; BETA: D1; D37
Sartorti, Wiebke	Kg 73a; Kg 73b; BETA: D1; D37
Sauter, Gernot	Sch 113
Scarlati, Domenico	Tonbänder: 133; 177
Schäfer, Wolfgang	Kg 07; Kg 104; BETA: D7
Schafft, Hermann	Sch 57
Scheidler, Bernhard	17 (DAT); Tonbänder: 17
Scheidt, Samuel	71.1 (DAT); Kg 25; Kg 53 (1965); Tonbänder: 71; 128; 133; 187; D31
Schein, Johann Hermann	Kg 23; Kg 53 (1969); Kr 03; BETA: D32

Schelle, Helene	Video 1
Scheller, Thilo	CD 1
Schendel, Hubertus	CD 1; CD 2
Schenkendorf, Max von	CD 2
Schetter, Eva	Sch 155; Sch 156; Sch 157; Sch 158
Schiller, Friedrich	Tonbänder: 115
Schinnerling, Peter	Kn 02; BETA: D47
Schlechtriem, Karlheinz	Sch 139
Schmadtke, Harry	Sch 125
Schmidt, Daniel	CD 8
Schmidt, Gerhard	Sch 128; Sch 129
Schmidt, Hilde	65.3/ 66.1 (DAT) Tonbänder: 66
Schmidt, Ole	Sch 107; Sch 108
Schmidt, S.	CD 1
Schmidt, Theo	22 (DAT); Tonbänder: 22
Schmidt- Rohr, Heinz	Sch 167
Schmitz, Ferdinand	Kg 57; Tonbänder: 25; 80; BETA: D1
Schmitz, Th.	BETA: D48
Schmolke, Anneliese	67/ 68 (DAT); Tonbänder: 68; Sch 123; Sch 141
Schmücker, Marie- Therese	63 (DAT); Tonbänder: 63
Schneider, Dietmar	Kg 62; BETA; D34
Schneider, Simon	Sch 155; Sch 156; Sch 157; Sch 158
Schnieders, Heinz- Wilhelm	Tonbänder: 89
Schnitger, Arp	Kg 50.3; BETA: D25
Schoch, Rudolf	26 (DAT); Tonbänder: 26
Scholz, [Fam.]	Kg 68; BETA: D30; D35

Scholz, Wilhelm	65.1 (DAT); 65.2 (DAT); 65.3/ 66.1 (DAT); Kg 05; Kg 18; Kg 93.1/ 93.2; Kg 95.1; Tonbänder: 65; 203; BETA: D19; D30; D50; D53
Scholze, Johann Sigismund	Kg 20
Schönacker, Harald	Kg 18
Schönberg, Arnold	Kg 124
Schönstedt, Arno	Kg 49.1; Kg 49.2; Kg 49.3; Kg 49.4; BETA: D24
Schöntraut, Rotraut[?]	Kg 33
Schostakowitsch, Dmitrij	Sch 106; CD 8
Schottstedt, [Fam.]	Kg 27; BETA: D11
Schradi- Heckelmann, Barbara	Kg 83; BETA: D43
Schreier, Manfred	Tonbänder: 142.1; 142.2
Schreyer, H.	72.2 (DAT); Tonbänder: 72
Schröder, Christa	Sch 104
Schropp, Tina	Tonbänder: 83
Schröter, Leonhart	Kg 42
Schubert, Brigitte	Tonbänder: 25
Schubert, Franz	Kg 53 (1966); Kg 53 (1968); Kg 83; Sch 105; Sch 111; BETA: D32; D43; CD 9
Schubert, Heino	Kg 78; BETA: D38
Schulhoff, Erwin	CD 7
Schulz, Fritz Martin	Kg 103.1
Schulz, Johann Abraham Peter	Kg 25
Schumann, Clara	CD 9
Schumann, Heinrich	30 (DAT); 43 (DAT); 59.2 (DAT); 60.2 (DAT); 65.1 (DAT); 65.2 (DAT); 65.3/ 66.1 (DAT); 67/ 68 (DAT); Kg 18; Kg 95.1; Kg 106; Kg 112; Kr 01; Kr 03; Tonbänder: 30; 43; 59; 60; 65; 67; BETA: D19; D20; D47; D49; D53

Schumann, Klaus	Sch 130
Schütz, Adalbert	Sch 161
Schütz, Heinrich	71.2/ 72.1 (DAT); Kg 23; Kg 41; Kg 77; Kg 105; Kg 115.3; Kg 123; Kn 03; Tonbänder: 71; 82; 133; 144; Sch 161; BETA: D21; D22; D38
Schwab, Siegfried	Kg 83; BETA: D43
Schweitzer, Albert	Tonbänder: 110
Seggelke, Sabine	Video 1
Seiber, Mátyás	Kg 53 (1965); BETA: D31
Seidler, Hanne	Sch 169
Seidler, Hellmuth	10 (DAT); 20 (DAT); 21 (DAT); 36 (DAT); 59.1 (DAT); 65.3/ 66.1 (DAT); 66.2 (DAT); 71.2/ 72.1 (DAT); 72.2 (DAT); Kg 01; Kg 02; Kg 04; Kg 43; Kg 59; Kg 97; Kg 98; Kg 114.4 Tonbänder: 10; 20; 21; 36; 59; 66; 72; 85; 90; 105; 116; Sch 169; BETA: D6; D8; D18; D27; D30; CD 14.2; CD 14.3
Sellentin, Horst	Kr 03; BETA: D47
Serocki, Kazimierz	Kg 53 (1967); Kg 53 (1969); Sch 113; BETA: D32
Shankar, Rari	Tonbänder: 115
Sibelius, Jean	Sch 80
Siegel, Georg Friedrich	Kg 58a; Kg 58b; Tonbänder: 76; BETA: D6; D22
Siegle, Gustav	Kg 15; Kg 16; Kg 26; Kg 27; Kg 28; Kg 34; BETA: D10; D11; D12; D15; D23
Silcher, Friedrich	Kg 83; BETA: D43
Silver, Horace	Sch 80
Simpson, Thomas	Kg 25
Skoufis, Panayiotis	Tonbänder: 142.1

Smadbeck, Paul J.	CD 10
Smart, Louis Edward	Sch 78
Smekens, Hugo	Tonbänder: 192
Soler, Antonio	71.1 (DAT); Tonbänder: 71
Soler, Josep	Sch 117
Söllner, Herbert	Sch 113
Somo	Tonbänder: 98
Sor, Fernando	Sch 104; Sch 118
Sperontes	Kg 20
Spitta, Heinrich	Kg 73a; Kg 73b; Kg 74a; Kg 74b; Kg 74c; BETA: D1; D2; D37; D49
Spitzelberger, Maximilian	Kg 58a; Kg 58b; Tonbänder: 76; BETA: D6; D22
Staden, Johann	Kg 27; Kg 53 (1965); Kr 03; BETA: D31
Stahmer, Klaus Hinrich	Sch 115; Sch 116
Stamitz, Carl	Kg 56
Standfuss, Traute	Tonbänder: 196
Stapelberg, Reinhold	15 (DAT); 43 (DAT); Tonbänder: 15; 43
Steffen, Erich	Sch 199
Steiner, Luis	Sch 61
Steinmetz, Elisabeth	22 (DAT); 56.1 (DAT); 56.2/ 57.1 (DAT); Tonbänder: 22; 56
Stemann, Claus	Tonbänder: 194
Stephani, Reinhard	65.1 (DAT); 65.2 (DAT); 65.3/ 66.1 (DAT); Tonbänder: 65
Stern, Julius	CD 9
Stevens, Halsey	CD 8
Stifter, Adalbert	Sch 166
Stöckigt, Michael	CD 24
Stockmann, Erich	Kg 109
Stoklassa, Gertraud	Kg 07; BETA: D7
Stölzer, Hans Joachim	Sch 155; Sch 156; Sch 157; Sch 158
Storckmann, []	65.1 (DAT); 65.2 (DAT); 65.3/ 66.1 (DAT);

	Tonbänder: 65
Storm, Theodor	Tonbänder: 90; CD 2
Stoverock, Dietrich	54 (DAT); Tonbänder: 54; 91
Stratenschulte, W.	Sch 96; Sch 97
Strauss, Richard	Kg 53 (1966); Sch 107; Sch 108; BETA: D32; CD 23
Stravinski, Igor	Kg 53 (1969); Tonbänder: 124; 143; 182; 188; Sch 105; BETA: D32
Strecke, Gerhard	Kg 78; BETA: D38
Stumme, Wolfgang	10 (DAT); 11 (DAT); 31 (DAT); 32 (DAT); Kg 60a; Kg 60b; Kg 74a; Kg 74b; Kg 74c; Kg 79; Kg 88; Kg 92; Kg 96; Tonbänder: 10; 11; 31; 32; 90; BETA: D1; D2; D4; D39; D49; D50; CD 14.1; CD 14.2
Stümmer, E.	71.2/ 72.1 (DAT); Tonbänder: 72
Suk, Josef	Kg 53 (1964); BETA: D31
Susato, Tielmann	Kg 53 (1968); BETA: D32
Sveshnikov, A.	Sch 31
Sweelinck, Jan P.	Sch 56
Sydow, Kurt	65.1 (DAT); 65.2 (DAT); 65.3/ 66.1 (DAT); Tonbänder: 65
Szymanowski, Karol	Kg 53 (1968); BETA: D33
Takacs, Jenő	Sch 118
Takemitsu, Toru	CD 24
Tansman[n], Alexandre	Sch 107; Sch 108; CD 23
Telemann, Georg Philipp	Kg 20; Kg 53 (1964); Kg 53 (1965);

	Sch 89; Sch 90; Sch 104; Sch 107; Sch 108; Sch 114; BETA: D31; CD 10
Terzakis, Dimitri	CD 10
Thalheim, Armin	Kg 23; BETA: D14
Theyßen, Klaus	Kg 06; BETA: D18
Thiel, Jörn	Tonbänder: 98
Thoma, Ludwig	CD 2
Tietze, Ekkehard	Kg 42; BETA: D27
Tippet, [?]	Tonbänder: 128
Toledo, Saravia	Sch 34
Tomasi, Henri	Sch 113
Torelli, Giuseppe	Kg 53 (1967); BETA: D32
Tournier, Marcel- Lucien	CD 24
Träder, Willi	18.2/ 19.2 (DAT); 61/ 62 (DAT); Kg 14; Kg 22; Kg 40; Kg 41; Kg 44; Kg 48; Kg 75; Kg 107; Kg 121; Tonbänder: 19; 62; 69; 118; 119; 121; 122; 123; 132; 142.1; 142.2; 142.3; 148; 151; 152; 154; 160; 161; 163; 164; 179; Sch 92; Sch 95; Sch 131; Sch 172; Sch 173; Sch 174; Sch 177; Sch 178; Sch 179; Sch 180; Sch 181; BETA: D5; D16; D24; D27; D28; D37; D38; CD ROM 1; CD ROM 2; CD ROM 3
Trantow, Rüdiger	Sch 79; Sch 96; Sch 97
Tunder, Franz	Sch 56
Turnbull, Mike	CD 22
Tuschler, Walter	Sch 79
Twittenhoff, Wilhelm	15 (DAT); 21 (DAT); 23 (DAT); Kg 88; Kg 114.2; Kg 114.3; Kg 114.4; Kg 114.5; Tonbänder: 15; 21; 23; 78; 90; Sch 100; Sch 138; BETA: D2; D48
Tytöt, Metro	Sch 37
Ullmann, Viktor	CD 7; CD 24
Ulner, Ulli	Kg 87.1; Kg 87.2;

	BETA: D48
Unger, Robert	Kg 105
Valentin, Erich	01 (DAT); 19.1 (DAT); 27 (DAT); 29 (DAT); Tonbänder: 01; 19; 27; 29; 83; 96; 97
Valkola, Sirkka	Sch 43
Varhain, Aamulla	Sch 40
Vasárhelyi, Zoltán	Tonbänder: 169
Vass, Georg	Sch 115; Sch 116
Verdi, Giuseppe	Sch 82
Vetter, [?]	Tonbänder: 90
Villa, Pepe	Sch 51
Villa- Lobos, Heitor	Sch 104
Vivaldi, Antonio	Kg 53 (1964); Kg 53 (1965); Kg 53 (1967); Tonbänder: 135; Sch 89; Sch 90; BETA: D31; D32
Volkhardt, Ulrike	Video 1
Voorberg, Marinus	Tonbänder: 79
Vötterle, Karl	34.2 (DAT); 34.3 (DAT); Kg 114.2; Tonbänder: 34; 90; 157; 204; 205; 206
Vulpius, Melchior	Kg 77; BETA: D38
Wader, Kurt	Kg 28; BETA: D10
Wager, Kurt	Kg 32; Kg 33; BETA: D30
Wagner, []	22 (DAT); 56.1 (DAT); 56.2/ 57.1 (DAT); Tonbänder: 22; 56
Wagner, Hermann	39 (DAT); Kg 40 Tonbänder: 39; Sch 123; Sch 143; Sch 144
Waidosch, Irmgard	CD 22
Waidosch, Walter	CD 22
Walter, Harold	Sch 79
Walter, Johann	Kg 25
Walter, Rudolf	Kg 08; BETA: D21

Walther, Johann Gottfried	Sch 137
Warner, Theodor	34.1 (DAT); 34.2 (DAT); 34.3 (DAT); Tonbänder: 34; 157; 204; 205; 206
Warrington, J.	Sch 80
Waxmann, Franz	CD 10
Weber, []	Kr 03
Weber, Carl Maria von	Kg 53 (1967); Sch 79; Sch 107; Sch 108; Sch 110; BETA: D32
Weber, Friedel	Tonbänder: 71
Weber, Hans Joachim	Kg 121
Weber, Helga	Video 1;
Weber, Ludwig	25 (DAT); Kg 57 Tonbänder: 25; 80; BETA: D1
Webern, Anton	Kg 53 (1966); Kg 53 (1968); BETA: D32
Wehrli, Werner	Tonbänder: 113; Sch 99
Weiss, Silvius Leopold	Sch 115; Sch 116
Welin, Sven- Ake	Tonbänder: 142.2
Wellmann, Eberhard	63 (DAT); Tonbänder: 63
Wenk, Erich	Kg 86.1; Kg 86.2
Werdin, [Eberhard]	Tonbänder: 90; Sch 85; Sch 139
Wetz, Richard	Kg 08; BETA: D21
Widmann, Erasmus	Sch 106
Wieck[?], Clemens	Kg 81.3; BETA: D41; D42
Wiemer, Rudolf Otto	Kg 51; BETA: D31
Wiese, Hen(d)rik	Kg 81.3; BETA: D41; D42
Wieser, Sammi	Tonbänder: 83
Wilhelmi, Genia	Sch 164
Wilke, Karola	CD 1

Williams, Ralph Vaughan	Sch 113
Winters, L.	Tonbänder: 128
Wior[r]a, [?]	Tonbänder: 90
Wirsching, Gustav	Sch 56
Wirth, Hermann	CD 2
Wittrock, Wolfgang	Kg 48; BETA: D24
Witzenbacher, []	45 (DAT); Tonbänder: 45
Wölki, Konrad	74/ 75/ 65A (DAT); Tonbänder: 75
Wollitz, Eduard	Tonbänder: 194
Wolters, Gottfried	55 (DAT); Kg 13; Kg 17; Kg 22; Kg 42; Kg 43; Kg 45; Kg 46; Kg 47; Kg 85; Kg 122; Tonbänder: 55; 69; 86; 90; 114; 148; 151; 194; Sch 95; Sch 150; BETA: D5; D15; D16; D27; D28; D34; D45; CD 1; CD 3; CD 6
Worbs, []	Kg 106
Worbs, Christian	Kr 01
Wranizky, P.	71.2/ 72.1 (DAT); Tonbänder: 72
Wucherpfeffnig, Harald	Kg 81.3; BETA: D41; D42
Wunderlich, Fritz	Kg 86.1; Kg 86.2
Yun, Isang	Tonbänder: 180
Zaizar, Hermanos	Sch 51
Zaldivar, Edmundo P.	Sch 52
Zangius, [Nicolaus]	Tonbänder: 133
Zidkova, Natalia	Sch 79
Ziemer, []	Kg 103.1
Zieting, Hermann	Sch 79
Zimmermann, Heinz Werner	Sch 161
Zinniker, Elisabeth	Sch 99

Sachindex

Aargauer Quartett	Sch 99
Abendkonzert	Kg 115.1; Kg 115.2
Abendlied	Kg 20; Kg 54; Kg 121; BETA: D19
Abendmusik	71.1 (DAT); 72.2 (DAT); Kg 79; Tonbänder: 72
- Abendsingen	
- Konzert	
Abendsingen	20 (DAT); 45 (DAT); Tonbänder: 20
- Abendmusik	
- Offenes Singen	
Abendsingwoche	Kg 80; BETA: D39
Ackermann- Chor Rosenheim	Kg 24; Sch 101; BETA: D14
Adalbert- Stifter- Gruppe	Sch 166
Adventssingen	26 (DAT); Kg 32; Kg 35; Kg 101; Kg 105; Tonbänder: 26; 96; BETA: D12; D13
Afrika	Sch 125; Sch 148
Ägidien- Matinée	Kg 108
Air - Aire	Kg 20

Akkordeon	Kg 58a; Kg 58b; Tonbänder: 76; Sch 79; Sch 87; Sch 107; Sch 108; Sch 110; Sch 113; Sch 114; Sch 115; Sch 116; Sch 126; Sch 130; Sch 132; BETA: D6; D22; CD 8; CD 10; CD 24
- Akkordeon- Orchester	
Akkordeon- Orchester	Kg 58a; Kg 58b; Tonbänder: 76; Sch 79; Sch 87; BETA: D6; D22
Albertus- Magnus- Combo	Tonbänder: 184
Alpenländisches Weihnachtssingen	Kg 35
Alt	Kg 64; Kg 75; Tonbänder: 192; Sch 155; Sch 156; Sch 157; Sch 158; Sch 169; BETA: D34; D37; D38; CD 7
Alta cappella	Kg 76; BETA: D38
Alte Meister	Kg 02; Kg 28; Kg 41; Sch 149
Alte Musik	59.1 (DAT); Kg 02; Kg 28; Kg 41; Kg 43; Kg 76; Kg 125.3; Tonbänder: 25; 59; 136; Sch 1; Sch 78; Sch 96; Sch 97; Sch 151; Sch 152; Sch 153; Sch 154; BETA: D27; D38; CD 10; CD 22
- Alter Tanz	
- Alter Text- alte Weise	
- Alter Stil	
- Cembalo	
- EST	
- Herner Tage alter Musik	
- Krummhorn	
Alter Tanz	Kg 73a; Kg 73b; Kg 74a; Kg 74b; Kg 74c; Sch 100
Alter Text- alte Weise	Kg 27; Kg 48; Kg 58a; Kg 58b;

	Tonbänder: 25; 76; BETA: D22; D24; CD 27
Alter Stil	Kg 74a; Kg 74b; Kg 74c
Altnerother	Kg 103.1
Altniederländischer Tanz	Sch 100
Ambacher Quartett	Tonbänder: 72
Amerika - USA	37.2/ 38 (DAT); Kg 22; Kg 103.1; Kg 103.2; Tonbänder: 38; Sch 125; Sch 133
- Amerikafahrt	
- Amerikanische Jugendmusikbewegung	
- European American Choir	
- Michigan	
Amerikafahrt	Kg 103.1; Kg 103.2
Amerikanische Jugendmusikbewegung	37.2/ 38 (DAT); Tonbänder: 38
Amt für Schul- und Kirchenmusik Hamburg	Sch 28
Anbetung des Kindes	Kg 41; BETA: D27
Andalusien	43 (DAT); Tonbänder: 43
Anfänge der Jugendmusik	67/ 68 (DAT); Tonbänder: 67
Ansprache- Rede- Grußworte	01 (DAT); 02.1 (DAT); 02.2 (DAT); 03.1 (DAT); 03.2 (DAT); 07.2/ 08/ 09 (DAT); 12.2/ 13 (DAT); 15 (DAT); 23 (DAT); 27 (DAT); 30 (DAT); 35 (DAT); 41 (DAT); 55 (DAT); 71.1 (DAT); 71.2/ 72.1 (DAT); 72.2 (DAT); 74/ 75/ 65A (DAT); Kg 29; Kg 48; Kg 57; Kg 59; Kg 74a; Kg 74b; Kg 74c; Kg 103.1; Tonbänder: 01; 02; 09; 12; 13; 14; 15; 23; 24; 27; 30; 35; 41; 55; 59; 72; 74; 80; 83; 95; 99; 111; 114; 174; BETA: D1; D2; D6; D24
- Berichte	
- Eröffnung	
- Glückwünsche	
- Grabrede	

- Laudatio	
- Vortrag – Referat	
Antoniuskirche Bisingen	Kg 73a; Kg 73b; Kg 74a; Kg 74b; Kg 74c; BETA: D1; D2; D37; D49
Arbeitsgemeinschaft Musik Ostwestfalen- Lippe	Sch 83; Sch 84
Arbeitsgemeinschaft Sing-, Tanz- u. Spielkreise Baden- Württemberg	Kg 32; Kg 35; BETA: D12; D13
Arbeitskreis Dokumentation	Kg 95.1; Kg 95.2; Kg 95.3; BETA: D52; D53
Arbeitskreis für Blockflötenunterweiser	BETA: D19
Arbeitskreis für Musik in der Jugend	71.1 (DAT); Kg 03; Tonbänder: 71; BETA: D3
Arbeitstagung - Arbeitswoche	30 (DAT); 31 (DAT); 32 (DAT); 33 (DAT); 42 (DAT); Tonbänder: 30; 31; 32; 33; 97
- Folkwang- Symposion	
- Osterarbeitswoche	
- Tagung	
Archivbergung	60.2 (DAT); Tonbänder: 60
Archiv der Jugendmusikbewegung	12.1 (DAT); 12.2/ 13 (DAT); 30 (DAT); 31 (DAT); 32 (DAT); 33 (DAT); 60.1 (DAT); 60.2 (DAT); 65.1 (DAT); 65.2 (DAT); 65.3/ 66.1 (DAT); Kg 91; Kg 95.4; Kg 106; Kg 110.1; Kg 110.2; Kg 110.3; Kg 111.1; Kg 111.2; Kg 112; Kg 113.1; Kg 113.2; Kr 01; Kr 03; Tonbänder: 12; 30; 31; 32; 33; 60; 65; 72; 97; 196; 197; 198; 199; 200; 201; 202; 203; Sch 155; Sch 156; Sch 157; Sch 158; BETA: D47; D52
- Arbeitskreis Dokumentation	
- Arbeitstagung – Arbeitswoche	
- Archivbergung	
- Archiv Hilmar Höckner	
- Dokumentation des Archivs (Gremium)	
- Jahresversammlung	
- Mitgliederversammlung	
- Sammlung Jöde	

- Versammlung	
- Vorstandssitzung	
Archiv Hilmar Höckner	60.2 (DAT); Tonbänder: 60
- Archivbergung	
Argentinien	Sch 33; Sch 125
Aria- Arie	Kg 20; Kg 25; Kg 89
Arnoldshain	Kg 61; BETA: D34
Arp- Schnitger- Orgel	Kg 50.3; BETA: D25
Atem – Melodie – Melodica	42 (DAT); Tonbänder: 42; 103
Auf dem Hohen Meißner	39 (DAT); CD 17
Auftanz	Sch 66;
Augsburger Vokalensemble	Kg 78; BETA: D38
August- Halm- Gesellschaft	44 (DAT); Tonbänder: 44
Autonome Jungenschaft Hamburg	Kg 124; Sch 165
Aves Records & Tapes	Kg 83; BETA: D43
Bachfest	Kg 86.1; Kg 86.2
Bachfestival	BETA: D46
Bachsolisten – Deutsche Bachsolisten	Kg 52; BETA: D5; D31
Bachwoche	02.1 (DAT); 02.2 (DAT); 03.1 (DAT); 03.2 (DAT); 04.1 (DAT); 04.2 (DAT); 05 (DAT); 27 (DAT); 28 (DAT); Kg 57; 80; Tonbänder: 02; 03; 04; 05; 27; 28; 95; 96; BETA: D2
Baden- Württemberg	Kg 32; Kg 35
- Arbeitsgemeinschaft Sing-, Tanz- u. Spielkreise Baden- Württemberg	
Baierisches Bilder- und Notenbüchel	19.1 (DAT); Tonbänder: 19
Ballade	Tonbänder: 136; CD 26

Baltische Kantate	Kg 62; BETA: D34
Bamberger Gesangbuch	Sch 137
Bambusflöte	Kg 18
Banjo	Sch 125
Bärenreiter	Tonbänder: 79
Bariton- Baryton	Kg 61; Sch 96; Sch 97; Sch 169; BETA: D34
Barock	Kg 54; Kg 70; BETA: D33; D36
- Barockorgel	
- Basso continuo – Generalbass	
- Cembalo	
- Concerto grosso	
Barockorgel	Kg 63; BETA: D34
Barsbüttler Tänze	Sch 29
Basel	Kg 76; BETA: D38
Bass - Kontrabass	Kg 25; Kg 35; Kg 56; Tonbänder: 192; Sch 78; Sch 125; Sch 130; Sch 132; Sch 134; Sch 155; Sch 156; Sch 157; Sch 158; BETA: D6; D9; D22; D48
Bass- Bariton	Sch 155; Sch 156; Sch 157; Sch 158
Basso continuo - Generalbass	Kg 05; Kg 54; Kg 56; Kg 89; BETA: D33
Bass- Xylophon	Sch 29; Sch 134
Batschka	Kg 22
Bauernjahr, Das	Kg 30; BETA: D10
Bayerischer Rundfunk	20 (DAT); 21 (DAT); 45 (DAT); 65.3/ 66.1(DAT); 66.2 (DAT); Kg 01; Kg 04; Tonbänder: 20; 21; 66; 76; 85; BETA: D18; D30
Bayerischer Sängerbund	71.1 (DAT); Tonbänder: 72

Bayerisches Liederbuch	19.1 (DAT)
Bayern	19.1 (DAT); Kg 22; Kg 59; Sch 70
- Baierisches Bilder- und Notenbüchel	
- Bayerischer Rundfunk	
- Bayerisches Liederbuch	
- Bayern II	
Bayern II	Kg 02; Tonbänder: 85; BETA: D8
BdP	siehe Bund der Pfadfinder
Beerdigung	Kg 103.1; Kg 103.2
- Grabrede	
- Trauerfeier	
Begegnung	37.2/ 38 (DAT); 40.1 (DAT); 59.1 (DAT); Tonbänder: 38; 40; 59; 112; 113; 149
- Treffen	
Beiratssitzung	Kg 111.1; Kg 113.1; Kg 113.2
Benthien- Quartett – Benth- Quartett	Kn 03; Tonbänder: 179 BETA: D22
Bergbauernweihnacht	Kg 41; Sch 169
Bergedorfer Kantatenkreis	Kg 81.1; Kg 81.2; Kg 81.3; Kg 82.1; Kg 82.2; Kg 82.3; BETA: D40; D41; D42
Bergische Lieder	Kg 36
Bergisches Chorfest	Kg 36; Kg 66; BETA: D29; D35
Bergisch Gladbach	Tonbänder: 149; Sch 138
- Bergische Lieder	
- Bergisches Chorfest	
- Singgemeinschaft Bergisch Gladbach	
Bergrede, Die	Kg 51; BETA: D31
Berichte	10 (DAT); 12.2/ 13 (DAT); 14 (DAT); 15 (DAT); 17 (DAT); 18.1 (DAT); 18.2/ 19.2 (DAT); 19.1 (DAT); 22 (DAT); 24 (DAT); 26 (DAT); 27 (DAT); 30 (DAT); 35

61;

(DAT); 36 (DAT); 37.2/ 38 (DAT); 40.1 (DAT); 40.2
(DAT); 43 (DAT); 44 (DAT); 48.1 (DAT); 48.2 (DAT);
49/ 50 (DAT); 56.1 (DAT); 56.2/ 57.1 (DAT); 57.2
(DAT); 58 (DAT); 59.1 (DAT); 61/ 62 (DAT); 67/ 68
(DAT); 73 (DAT); 76 (DAT);
Kg 48; Kg 57; Kg 96; Kg 126;
Kr 01; Kr 03;
Tonbänder: 10; 14; 17; 18; 24; 40; 44; 48; 50; 56; 58;
68; 88; 116;
Sch 160;
CD 20

- Ansprache- Rede- Grußworte
- Erlebnisse der 1920er Jahre
- Weg mit Fritz Jöde

Berlin

37.2/ 38 (DAT); 54 (DAT);
Kg 02; Kg 101;
Tonbänder: 06; 07; 54; 85; 91; 93; 94; 95; 119; 126; 129;
132; 152; 160; 161; 170; 174; 188;
Sch 13; Sch 14; Sch 15; Sch 16; Sch 17; Sch 18; Sch 19;
Sch 20; Sch 21; Sch 22; Sch 23; Sch 24; Sch 25; Sch 26;
Sch 27; Sch 110; Sch 131;
CD 23

- Berliner Blockflöten- Quartett
- Berliner Funkhaus
- Berliner Lautengilde
- Berliner Mozartchor
- Berlin Wannseeheim
- Deutsches Opernhaus Berlin
- Habernitza- Jungenschaft Berlin
- Heinrich- Schütz- Kreis Berlin
- Hochschule für Musik Berlin
- Jugendspielkreis Steglitz
- Kaiser- Wilhelm- Gedächtniskirche
- Lindenkirche Berlin
- Mandolinistenvereinigung Berlin
- Musikschule Berlin- Steglitz

Berliner Blockflöten- Quartett

Kg 41

Berliner Funkhaus

Kn 04.1; Kn 04.2;
Tonbänder: 77;

	BETA: D44
Berliner Lautengilde	Tonbänder: 75
Berliner Mozartchor	Sch 199
Berlin Wannseeheim	06.1 (DAT); 06.2 (DAT); 07.1 (DAT); 07.2/ 08/ 09 (DAT); Tonbänder: 06; 07; 92; 93; 94; 95
Bern	18.1 (DAT); Tonbänder: 18
Berufsbegleitender Lehrgang	Kg 60a; Kg 60b; BETA: D4; D50
Besprechung (Kritik)	23 (DAT); Kg 26
Besuch	siehe Begegnung
Bethel- Eckardtsheim	Kg 38; BETA: D29
- Heinrich- Schütz- Kreis Bethel	
Bieberstein, Schloss	60.2 (DAT)
Bielefeld	Kg 39.3
- Nicolaikirche Bielefeld	
Bier – Bierkantate – Lob des Bieres	10 (DAT); Kg 58a; Kg 58b; Tonbänder: 10; 76; 90; BETA: D6; D22
Big Band	Sch 80;
- Cologne Dixieland Steamers	
- Dixie Blues	
Bildungsstätte Remscheid	25 (DAT); 27 (DAT); Tonbänder: 25; Tonbänder: 27
Biographie	Kg 31; Kg 48; BETA: D10; D24
Bispingen	Kg 73a; Kg 73b; Kg 74a; Kg 74b; Kg 74c
- Antoniuskirche Bispingen	
Bläserensembles	Kg 32; Kg 34; Kg 82.3; Tonbänder: 83; 114; 128; Sch 79; Sch 85; Sch 86; Sch 87; Sch 92; BETA: D12; D40; CD 24
- Berliner Blockflöten- Quartett	

- Bläservereinigung d. Nordwestdeutschen Philharmonie Herford
- Blockflötenquartett
- Bundesvereinigung Deutscher Blas- und Volksmusikverbände

Bläservereinigung d. Nordwestdeutschen Philharmonie Herford Kg 38;

BETA: D29

Blasinstrumente

72.2 (DAT);

Kg 32; Kg 35; Kg 51; Kg 53 (1965); Kg 53 (1967); Kg 53 (1969); Kg 58a; Kg 58b

Tonbänder: 72; 76;

Sch 80; Sch 102; Sch 104; Sch 107; Sch 108; Sch 110; Sch 113; Sch 114; Sch 115; Sch 116; Sch 117; Sch 118;

BETA: D6; D22; D31; D32;

CD 8; CD 10; CD 23

- Big Band
- Bläserensembles
- Blasmusik
- Blockflöte
- Blockflötenquartett
- Fagott
- Flöte
- Horn
- Jagdhorn
- Klarinette
- Krummhorn
- Oboe
- Pommer
- Posaune
- Querflöte
- Schalmei
- Trompete
- Tuba
- Zink
- Zugtrompete

Blasmusik

Kg 27; Kg 32; Kg 34; Kg 35; Kg 38; Kg 125.2; Kg 125.3; Kg 125.4; Kg 125.5

- Big Band
- Bläserensembles
- Blasinstrumente
- Bundesvereinigung Deutscher Blas- und Volksmusikverbände

Blitzkreis Berlin	37.2/ 38 (DAT); Tonbänder: 38
- Blitzkreistreffen	
Blitzkreistreffen	41 (DAT); Tonbänder: 41; 99; 100; 107; 111; 114
- Blitzkreis Berlin	
Blockflöte	01 (DAT); Kg 25; Kg 27; Kg 28; Kg 32; Kg 35; Kg 41; Kg 54; Kg 84; Kg 92; Sch 29; Sch 113; Sch 114; Sch 137; Sch 140; BETA: D9; D33; D43; D49; Video 1; CD 11; CD 12; CD 13
- Arbeitskreis für Blockflötenunterweiser	
- Berliner Blockflöten- Quartett	
- Blockflötenkreis Kinzler	
- Blockflötenquartett	
- Folkwang- Symposion	
Blockflötenkreis Kinzler	Kg 35
Blockflötenquartett	01 (DAT); Kg 28; Kg 35; Kg 41 Kn 02; Sch 87; BETA: D47
Blüh nur, blüh mein Sommerkorn	Kg 24 Kg 18
Boberhauskreis	Kg 94; BETA: D52
Bockreiter	Kg 127; Kg 128; Kg 129
- Lieder der Bockreiter	
Bodensee- Singkreis	Kg 87.1; Kg 87.2; BETA: D48
Böhmen	Kg 22; Kg 24; Kg 31; BETA: D14
Bolero	Sch 98
Brasilien	25 (DAT); Sch 53
Brauweiler	69/ 70 (DAT); Tonbänder: 70
- Chorgemeinschaft Brauweiler	

Bremen	Tonbänder: 158
- Bremer Kinderchor	
- Chor 66 Bremen	
- Radio Bremen	
Bremer Kinderchor	Sch 130
Brieger Christnacht	Kn 02; BETA: D47
Brieger Treffen	Kg 09
Bristol Youth Choir	Tonbänder: 130
Buchenland	Kg 22
Budapest	47 (DAT); Tonbänder: 47
Bund der Pfadfinder	Kg 103.1; Kg 103.2; Sch 167; Sch 170; Sch 171
- Evangelische Mädchenpfadfinderinnen HH	
Bund Deutscher Jungenschaften	Kg 124
Bund deutscher Mädel	65.3/ 66.1 (DAT); Tonbänder: 66
- Hitlerjugend	
Bundesakademie Trossingen	Kg 60a; Kg 60b; BETA: D4; D50
Bundesvereinigung Deutscher Blas- und Volksmusikverbände	Kg 125.1; Kg 125.2; Kg 125.3; Kg 125.4; Kg 125.5
Bundeswettbewerb	Kg 53 (1964); Kg 53 (1965); Kg 53 (1966); Kg 53 (1967); Kg 53 (1968); Kg 53 (1969); Sch 102; Sch 103; Sch 105; Sch 106; Sch 107; Sch 108; Sch 109; Sch 110; Sch 113; Sch 114; Sch 115; Sch 116; Sch 117; Sch 118; BETA: D31; D32; CD 8; CD 9; CD 10; CD 23; CD 24
Burg Ludwigstein	CD 15
Calais	65.3/ 66.1 (DAT); Tonbänder: 66; CD 14.3
Camerata	Kg 13; Kg 14; Kg 22; Sch 95; Sch 123; Sch 133; Sch 134; Sch 141; Sch 147; Sch 151; Sch 159; Sch 169; Sch 172; BETA: D5; D16
Campen	Kg 49.1

CANTATE	Kg 10
Canzona- Canzone	Kg 49.4
Carl- Linström- AG	Sch 13; Sch 14; Sch 15; Sch 16; Sch 17; Sch 18; Sch 19; Sch 20; Sch 21; Sch 21; Sch 22; Sch 23; Sch 24; Sch 25; Sch 26; Sch 27
Celle	Kg 116
Cembalo	49/ 50 (DAT); Kg 20; Kg 25; Kg 89; Tonbänder: 49; Sch 95; BETA: D9; D19; D48
- Basso continuo - Generalbass	
Chaconne	Kg 09; Kg 28
Chanson	Tonbänder: 128; 136; BETA: D24
Chor - Singkreis - Vokalgruppe	10 (DAT); 39 (DAT); 66.2 (DAT); Kg 05; Kg 16; Kg 18; Kg 20; Kg 23; Kg 24; Kg 25; Kg 32; Kg 37; Kg 48; Kg 51; Kg 54; Kg 58a; Kg 58b; Kg 61; Kg 62; Kg 68; Kg 71; Kg 77; Kg 81.1; Kg 81.2; Kg 81.3; Kg 82.1; Kg 82.2; Kg 82.3; Kg 89; Kg 91; Kg 103.1; Kg 103.2; Kg 105; Kg 108; Kg 115.1; Kg 115.2; Kg 115.3; Kg 116; Kg 117; Kg 119; Kg 120; Kg 123; Kg 124; Kg 127; Kg 128; Kg 129; Tonbänder: 39; 116; 123; Sch 28; Sch 57; Sch 58; Sch 86; Sch 96; Sch 100; Sch 101; Sch 162; BETA: D6; D14; D15; D19; D22; D29; D34; D49; CD 10
- Ackermann- Chor Rosenheim	
- Alta cappella	
- Arbeitsgemeinschaft Sing-, Tanz- u. Spielkreise Baden- Württemberg	
- Augsburgener Vokalensemble	
- Bayerischer Sängerbund	
- Bergedorfer Kantatenkreis	
- Berliner Mozartchor	
- Bodensee- Singkreis	
- Bremer Kinderchor	
- Bristol Youth Choir	
- Chor der HJ Königsberg	

- Chor der Volkshochschule Stuttgart
- Chor des ungarischen Rundfunks
- Chorgemeinschaft Brauweiler
- Chorliederbuch
- Chormusik
- Chorsingschule Rosenheim
- Chortreffen
- Chor- und Singkreisarbeit
- Chor 66 Bremen
- Collegium musicum
- Coro San Sebastian
- Dresdener Kreuzchor
- Europäische Föderation junger Chöre
- European American Choir
- Frauenchor
- Freiburger Vokalensemble
- Gemischter Chor
- Giesinger Viergesang
- Godesberger Kinderchor
- Grischkat- Singkreis
- Hamburger Knabenchor St. Nicolai
- Hans- Breuer- Singkreis
- Heinrich- Schütz- Kreis Berlin
- Heinrich- Schütz- Kreis Bethel
- Hugo- Distler- Kreis Stuttgart
- Joseph- Haydn- Kammerchor
- Joseph- Haydn- Singkreis
- Jugendchor
- Jugendchor Germering
- Junger Chor Schleswig- Holstein
- Junger Chor St. Joseph
- Kammerchor
- Kammerchor d. Gymnasiums Walddörferschule HH
- Kantorei
- Kantorei, Die
- Kasseler Chorkreis
- Kaufbeurer Martinsfinken
- Kinderchor
- Kinderchor Steglitz

- Kinderchor St. Martin
- King's Singers
- Kirchenchor
- Kölner Kinderchor
- Leverkusener Kinderchor
- Londoner Universitätskirchenchor
- Mädchenchor Hannover
- Madrigalchor
- Männerchor – Männergesangsverein
- Männerchor Krailing
- Martin- Luther- Kantorei Detmold
- Motettenchor
- Motettenchor Stuttgart
- Motettenchor Villingen
- Niedersächsischer Singkreis
- Norddeutscher Singkreis
- Oldenburger Singkreis
- Philharmonischer Chor Köln
- Polnischer Knabenchor
- Pro- Musica- Chor
- Rheydter Kammerchor
- Rüpenhorner/ Rupenhorner Singkreis
- Russian Folk Song Chorus
- Sängerkreis Loisach- Ammer
- Schwäbischer Singkreis
- Singgemeinschaft Bergisch Gladbach
- Singkreis Berlin
- Singkreis der JMS Charlottenburg
- Singkreis Sao Paulo
- Singkreis Zürich
- Stuttgarter Singgemeinde
- Stuttgarter Singkreis
- Südwestdeutscher Singkreis
- Thomanerchor Leipzig
- Tölzer Knabenchor
- Vokalensemble Hilversum
- Westfälische Kantorei (Herford)

Choral

71.1 (DAT);

Kg 09; Kg 20; Kg 25; Kg 63;

Tonbänder: 02;
Sch 73; Sch 78;
BETA: D9; D19; D34

- Choralfantasie
- Choralpartita
- Choralpassion
- Choralvorspiel

Choralfantasie

Kg 63;
BETA: D34

Choralpartita

Sch 137

Choralpassion

Tonbänder: 129; 169; 170; 175; 186

Choralvorspiel

Sch 73; Sch 137

Chor der HJ Königsberg

Sch 64

Chor der Volkshochschule Stuttgart

Kg 33

Chor der Volk- und Realschule Breitenfelder Str. Hamburg

Tonbänder: 114

Chor des ungarischen Rundfunks

Tonbänder: 169

Chorgemeinschaft Brauweiler

69/ 70 (DAT);
Tonbänder: 70

Chorliederbuch

Kg 64; Kg 75

Chormusik

10 (DAT); 18.2/ 19.2 (DAT); 39 (DAT);
Kg 10; Kg 11; Kg 13; Kg 14; Kg 15; Kg 18; Kg 23; Kg
41; Kg 42; Kg 43; Kg 46; Kg 52; Kg 54; Kg 58a; Kg
Kg 62; Kg 64; Kg 72; Kg 75; Kg 77; Kg 86.1; Kg 86.2;
Kg 87.1; Kg 87.2; Kg 102; Kg 115.1; Kg 115.2; Kg
115.3; Kg 116; Kg 117; Kg 120; Kg 123;
Tonbänder: 10; 19; 21; 71; 122; 128; 133; 135; 136; 137;
139; 140.1; 140.2; 141; 142.1; 142.2; 142.3; 143; 146;
155; 166; 169; 172; 173; 175; 176; 177; 179; 182; 183;
184; 186; 195;
Sch 78; Sch 119; Sch 151;
BETA: D21; D27; D33; D38

58b;

- Choral
- Choralpassion
- Chorliederbuch
- Frauenchor
- Italienische Madrigale
- Kammerchor
- Madrigal
- Motette

- Romantische Chormusik	
- Stabat Mater	
Chorsingschule Rosenheim	Kg 24; Sch 101; BETA: D14
- Ackermann- Chor Rosenheim	
Chortreffen	Sch 81
Chor- und Singkreisarbeit	Tonbänder: 149; 152
Chor 66 Bremen	Sch 125
Christentum	Kg 07
- Christgeburtspiel	
- Christusworte	
- Evangelischer Kirchentag	
- Gottesdienst	
- Kirche - Kirchenmusik	
Christgeburtspiel	Kg 57; Tonbänder: 25; 80; BETA: D1
Christusworte	Kg 89; BETA: D48
CISM- Wettbewerb	Kg 125.5
Citola	CD 22
Clara- Schumann- Trio	CD 9
Collegium musicum	Kr 02; BETA: D47
Cologne Dixieland Steamers	Tonbänder: 184
Concerto grosso	71.2/ 72.1 (DAT); Kg 18; Tonbänder: 72
Coro San Sebastian	Sch 147
Dalarna	Tonbänder: 21
Dänemark	Tonbänder: 64
Danklied	71.2/ 72.1 (DAT); Tonbänder: 72
Darmstadt	Sch 166
- Musikschule Darmstadt	
DDR	Tonbänder: 158
- Singbewegung in der DDR	
Densbühren	Tonbänder: 04; 05

Der Wald in Winters Tagen	Kg 29; BETA: D10
Detmold	CD 7
- Ensemble Horizonte Detmold	
- Martin- Luther- Kantorei Detmold	
Deutsche Arbeitsfront	Sch 66; Sch 67; Sch 68; Sch 69; Sch 70, Sch 71
Deutsche Bachsolisten	siehe Bachsolisten
Deutsche Freischar Hamburg	Kg 124
Deutsche Gemeinschaftstänze	Sch 66; Sch 67; Sch 68; Sch 69; Sch 70; Sch 71
Deutsche Jungschar	Kg 124
Deutscher Rundfunk	Sch 73; Sch 74; Sch 75; Sch 76; Sch 77
- (Groß-) Deutscher Reichsfunk/ Rundfunk	
Deutsches Bundesmusikfest	Kg 125.1; Kg 125.2; Kg 125.3; Kg 125.4; Kg 125.5
Deutsche Singmarie	Kg 11
Deutsches Opernhaus Berlin	Sch 66; Sch 67; Sch 68; Sch 70; Sch 71; Sch 72
Deutsche Sportschule Köln	67/ 68 (DAT); Tonbänder: 68; Sch 123; Sch 141; CD 5
- Spiel- Musik- Tanz (Dt. Sportschule Köln)	
Deutsche Volkstänze	Sch 9; Sch 19; Sch 20; Sch 21; Sch 22;
Deutsche Welle	Kg 91; Kg 106
Deutschlandreise	65.3/ 66.1 (DAT); Tonbänder: 66
Deutschlandsender Kultur	Kg 109
Diskussion	30 (DAT); 32 (DAT); 33 (DAT); 34.1 (DAT); 34.2 (DAT); 34.3 (DAT); Kg 95.1; Kg 95.2; Kg 95.3; Kg 114.2; Tonbänder: 30; 32; 33; 97; 157; 204; 205; 206; BETA: D52; D53
- Besprechung (Kritik)	
- Ende der Singbewegung	
- Gespräch	
- Kritik zur Singbewegung	
Divertimento	55 (DAT); Kg 43; Kg 58a; Kg 58b; Tonbänder: 55; 76; 114; BETA: D6; D22; CD 4

Dixie Blues	Sch 136
Dobrudscha	Kg 22
Dokumentation des Archivs (Gremium)	65.1 (DAT); 65.2 (DAT); Kg 95.1; Kg 95.2; Kg 95.3; Tonbänder: 65
Dorweiler	Kg 103.1; Kg 103.2
Down Town Stompers	Sch 136
Dreher	10 (DAT); Tonbänder: 10
Drehleier	Kg 32; Kg 35
Dresdener Kreuzchor	Kg 23; BETA: D14
Drittes Reich	CD 14.1; CD 14.2; CD 14.3
- Bund deutscher Mädel	
- Deutsche Arbeitsfront	
- Deutsche Gemeinschaftstänze	
- Hitlerjugend	
- Kraft durch Freude	
- Nationalsozialismus	
Düsseldorf	Tonbänder: 184; Video 1
- Spiritual- Studio Düsseldorf	
Edition	CD 6
EFJC	siehe Europäische Föderation junger Chöre
Einfluss/ Wirkung der JMB	63 (DAT); Tonbänder: 63
Elementarlehre der Musik	Sch 23; Sch 24; Sch 25; Sch 26; Sch 27
Elsass	Kg 22
Ende der Singbewegung	Kg 99.1; Kg 99.2; Kg 99.3; Kg 99.4
England - Großbritannien	Kg 22; Sch 137; Sch 140
- Bristol Youth Choir	
- Englischer Tanz	
- Londoner Universitätskirchenchor	
Englischer Tanz	Sch 137; Sch 140
Ensemble Horizonte Detmold	CD 7
Erlebnisse der 1920er Jahre	63 (DAT); 64 (DAT); Tonbänder: 63
Erntekanon	Kg 26

Erntekantate	Kg 26
Eröffnung	27 (DAT); Kg 125.1; Tonbänder: 27; 83
Espelkamp, Kreis	Kg 92; BETA: D49
Essen	Kg 96; Video 1; CD 13
- Folkwang- Hochschule Essen	
- Synagoge Essen	
EST	CD 22
Es war einmal ein Stern, der hieß Erde	Kg 90
EUFROT	Kg 103.1
Europa cantat – Europa singt	Kg 17; Kg 82.2; Kg 115.1; Kg 115.2; Kg 115.3; Tonbänder: 147; 189; Sch 81; BETA: D15; D40
Europäische Föderation junger Chöre	71.1 (DAT); Kg 119; Tonbänder: 71; 126; Sch 81
Europäische Lieder	Kg 21; Kg 110.1; Kg 110.2; Kg 110.3; BETA: D17
Europäische Musikschulunion	Sch 82
Europäischer Phonoklub Verlags GmbH	Kg 24; Sch 61; BETA: D14
Europäische Tänze	Sch 123; Sch 141
Europäische Volkslieder	69/ 70 (DAT); Kg 48; Kg 104; Tonbänder: 69; 86; Sch 137; BETA: D24
European American Choir	Sch 133
Evangelische Mädchenpfadfinderinnen HH	Kg 124
Evangelischer Kirchentag	Kg 51; BETA: D31
Eyn feyner kleyner Almanach	19.1 (DAT); Tonbänder: 19
Fagott	Kg 81.2; Kg 81.3; BETA: D41; D42

Fahrende Gesellen Hamburg	Kg 124; Sch 165
Fahrenwald (Hannover)	Kg 107
- Freizeithaus Fahrenwald	
Fahrtenlieder	Sch 61
Fantasie	Kg 20; Kg 49.4; Kg 50.2; BETA: D25
Feierlichkeiten/ Feierstunde	07.2/ 08/ 09 (DAT); 27 (DAT); 41 (DAT); 54 (DAT); 55 (DAT); 59.1 (DAT); 59.2 (DAT); 71.1 (DAT); 72.2 (DAT); Kg 09; Kg 18; Kg 59; Kg 60a; Kg 60b; Kg 66; Kg 88; Kg 97; Kg 98; Kg 103.1; Kg 111.2; Kg 114.3; Kg 114.4; Kg 125.1; Tonbänder: 09; 59; 95; BETA: D48; CD 18
- Festkonzert	
- Geburtstag	
- Gedenkfeier	
- Glückwünsche	
- Jubiläum	
- Morgenfeier	
- Musikalische Feierstunde	
- Orgelfeierstunde	
- Trauerfeier	
Fernsehsendung	Tonbänder: 19
Festkonzert	Kg 97; Kg 98; Tonbänder: 115; BETA: D5
Finkenkruger Kreis	Tonbänder: 108
- Musikhaus Finkenkrug	
Finnland	Tonbänder: 21
Flämisches Volkslied	Sch 137
Flöte	49/ 50 (DAT); Kg 18; Kg 20; Kg 25; Kg 28; Kg 32; Kg 35; Kg 41; Kg 54; Kg 73a; Kg 73b; Kg 81.2; Kg 81.3; Kg 84; Kg 89; Kg 92; Tonbänder: 49; 81; Sch 28; Sch 134; Sch 155; Sch 156; Sch 157; Sch 158;

	BETA: D1; D19; D37; D41; D42; D48; CD 7; CD 22
- Bambusflöte	
- Flötenkonzert	
Flötenkonzert	Kg 73a; BETA: D37; D49
Flüchtling	Tonbänder: 64
Folklore - Folkloreensemble	Kg 03; Kg 06; Sch 79; Sch 86; Sch 134; Sch 142 BETA: D3; D18
- Folklorespielkreis Henner Diederich	
Folklorespielkreis Henner Diederich	Kg 03; Kg 06; BETA: D3; D18
Folkwang- Hochschule Essen	Video 1; CD 11; CD 12
- Folkwang- Symposion	
Folkwang- Symposion	Video 1; CD 11; CD 12; CD 13
Forum Hachenberg	Kg 03; BETA: D3
Franken	Sch 61
Frankreich	10 (DAT); 76 (DAT); Kg 02; Kg 22; Tonbänder: 10; 85; Sch 119; Sch 141; Sch 151
- Calais	
- Chanson	
- Frankreichfahrt der Rundfunkspielschar	
- Französische Lieder	
- Lille	
- Namur	
- Paris	
Frankreichfahrt der Rundfunkspielschar	10 (DAT); Tonbänder: 10
Französische Lieder	Kg 02; Tonbänder: 85; Sch 165
Frauenchor	Tonbänder: 133
Frauenmünster Zürich	Tonbänder: 189
Freiburg	Kg 58a; Kg 58b Tonbänder: 76; BETA: D6

- Freiburger Vokalensemble

Freiburger Vokalensemble	Kg 07; Kg 104; BETA: D7
Freideutscher Kreis	Kg 96
Freizeitheim Fahrenwald	Kg 107; Tonbänder: 148; 151
Fritz- Jöde- Stiftung	01 (DAT); Tonbänder: 01
Frobenius- Orgel	Kg 50.2; BETA: D25
Frühjahr- Frühling	Kg 46
Fuge	45 (DAT); 48.2 (DAT); Kg 08; Kg 09; Kg 23; Kg 50.1; Kg 50.2; Kg 50.3; Kg 65; Kg 77; Tonbänder: 02; 45; 48; BETA: D21; D25; D35; D38
Fürsteneck	Kg 61; BETA: D34
Gambe	siehe Viola da gamba
Geburtstag	07.2/ 08/ 09 (DAT); 10 (DAT); 20 (DAT); 21 (DAT); 23 (DAT); 36 (DAT); 37.1 (DAT); 37.2/ 38 (DAT); 54 (DAT); 55 (DAT); 59.1 (DAT); 59.2 (DAT); 71.1 (DAT); 72.2 (DAT); 73 (DAT); Kg 01; Kg 04; Kg 18; Kg 26; Kg 43; Kg 59; Kg 66; Kg 85; Kg 88; Kg 91; Kg 97, Kg 98; Kg 114.2; Kg 114.3; Kg 114.4; Kg 114.5; Tonbänder: 08; 09; 10; 20; 21; 23; 36; 37; 38; 54; 55; 72; 73; 78; 85; 88; 90; 91; 95; 98; 101; 110; 114; 130; 131; 150; 154; 171; BETA: D2; D6; D11; D18; D19; D30; D35; D45; D48; D49; CD 3; CD 4; CD 18; CD 19
- Feierlichkeiten/ Feierstunde	
- Geburtstagskantate	
- Glückwünsche	
Geburtstagskantate	Tonbänder: 28
Gedenken im Lied	Kg 24; Sch 163; BETA: D14

Gedenkfeier	29 (DAT); 51 (DAT); 61/ 62 (DAT); Kg 31; Kg 74a; Kg 74b; Kg 74c; Kg 103.1; Tonbänder: 29; 51; BETA: D2
- Gedenken im Lied	
- Gedenkmusik	
- Gedenksendung	
Gedenkmusik	Kg 73a; Kg 73b; BETA: D1; D37; D49
- Gedenken im Lied	
- Gedenkfeier	
Gedenksendung	61/ 62 (DAT); Kg 31; Kg 85; Tonbänder: 62; 118; 119; 121; BETA: D13; D45
- Gedenkmusik	
Gedicht	Kg 18; Kg 88; CD 1; CD 2; CD 14.3
Geistliche Lieder	Kg 07; Kg 11; Kg 87.1; Kg 87.2; Sch 137; Sch 155; BETA: D7; D20; D48
- Liturgischer Gesang	
Geistliche Musik	71.2/ 72.1 (DAT); Kg 79; Tonbänder: 163; Sch 78; BETA: D39
- Choral	
- Christentum	
- Christgeburtspiel	
- Christusworte	
- Geistliche Lieder	
- Johannes- Passion	
- Kantorei	
- Kirche – Kirchenmusik	
- Kirchenchor	
- Kirchenkonzert	
- Kirchenlied	
- Liturgischer Gesang	

- Missa- Messe	
- Oratorium	
Geistliches Konzert	71.2/ 72.1 (DAT)
- Geistliche Musik	
Gemischter Chor	Kg 32; Kg 35; Kg 48; Tonbänder: 163; Sch 78; BETA: D24
Georgien	43 (DAT); Tonbänder: 43
Geschichte der Schweizer JMB	22 (DAT); Tonbänder: 22; 26
Gespräch	16 (DAT); 23 (DAT); 34.1 (DAT); 34.2 (DAT); 34.3 (DAT); 42 (DAT); 47 (DAT); 53 (DAT); 54 (DAT); 59.2 (DAT); 63 (DAT); 64 (DAT); 65.3/ 66.1 (DAT); 74/ 75/65A (DAT) Kg 99.1; Kg 99.2; Kg 99.3; Kg 99.4; Kr 02; Tonbänder: 16; 23; 42; 47; 53; 54; 59; 63; 66; 74; 84; 89; 91; 102; 110; 116; 204; 205; 206; BETA: D47; Video 1; CD 3; CD 14.3; CD 17; CD 18
- Diskussio	
- Interview	
Geusen	Kg 103.2
Gewandhaus Leipzig	Sch 75; Sch 76
Giesinger Viergesang	72.2 (DAT); Tonbänder: 72
Gitarre	Kg 18; Kg 20; Kg 29; Kg 32; Kg 35; Kg 61; Kg 83; Kg 84; Kg 103.2; Sch 33; Sch 45; Sch 79; Sch 104; Sch 125; Sch 134; Sch 155; Sch 156; Sch 157; Sch 158; BETA: D19; D34; D43
Glocken- Glockenspiel	05 (DAT); Tonbänder: 05; 39; Sch 29; Sch 86; Sch 134
Glückwünsche	21 (DAT); Tonbänder: 21; 78; BETA: D2; D48

- Laudatio	
Godesberger Kinderchor	Sch 152; Sch 153; Sch 154
Goslar	Kg 09; Kg 63; BETA: D34
- Grauhof/ Klostergut	
Gottesdienst	04.1 (DAT); 04.2 (DAT); 05 (DAT); 44 (DAT); Tonbänder: 04; 05; Sch 57
- Liturgischer Gesang	
Gottes Glocke	39 (DAT); Tonbänder: 39
Grabrede	Kg 103.1; Kg 103.2
Grammophon	Sch 62; Sch 63; Sch 65
Graue Jungenschaft Hamburg	Kg 124; Sch 165
Grauhof/ Klostergut	Kg 09; Kg 63; BETA: D21; D34
Gremium „Dokumentation d. Archivs“	siehe Dokumentation des Archivs
Griechenland	Sch 123; Sch 165
- Thessaloniki	
Grischkat- Singkreis	Kg 24; Kg 33; Sch 163; BETA: D14; D30
(Groß-) Deutscher Reichsfunk/ Rundfunk	Sch 173; Sch 174, Sch 175; Sch 176; Sch 177; Sch 178; Sch 179; Sch 180; Sch 181; Sch 182; Sch 183; Sch 184; Sch 185; Sch 186; Sch 187; Sch 188; Sch 189; Sch 190; Sch 191; Sch 192; Sch 193; Sch 194, Sch 194; Sch 195; Sch 196; Sch 197; Sch 198; CD 29; CD 30
- Deutscher Rundfunk	
Große Jäger	Kg 103.1
Großinquisitor, Der	CD 4
Grundschule	Sch 88
Gummersbach	Kg 67; BETA: D35
Gürzenich	Tonbänder: 25; 184
- Gürzenich- Orchester Köln	
Gürzenich- Orchester Köln	Tonbänder: 25
Gustav- Siegle- Haus	Kg 15; Kg 16; Kg 26; Kg 27; Kg 28; Kg 34;

	BETA: D10; D11; D12; D15; D22
Haben Sie Lust zu singen?	69/ 70 (DAT); Tonbänder: 69; 86; 191
Habernitza- Jungenschaft Berlin	Kg 103.2
Hackbrett	Kg 76; Sch 134; BETA: D38
Halm- Gesellschaft	siehe August- Halm- Gesellschaft
Hamburg	30 (DAT); 31 (DAT); 32 (DAT); 33 (DAT); 55 (DAT); Kg 95.1; Kg 95.2; Kg 95.3; Kg 95.4; Kg 113.1; Kg 113.2; Kg 124; Tonbänder: 30; 33; 55; 97; 114; 117; 194; Sch 28; Sch 111; BETA: D20; D52; D53; Video 1; CD 10
	- Amt für Schul- und Kirchenmusik Hamburg
	- Autonome Jungenschaft Hamburg
	- Chor der Volk- und Realschule Breitenfelder Str. Hamburg
	- Deutsche Freischar Hamburg
	- Evangelische Mädchenpfadfinderinnen HH
	- Fahrende Gesellen Hamburg
	- Graue Jungenschaft Hamburg
	- Hamburger Jungenbünde
	- Hamburger Knabenchor St. Nicolai
	- Hamburger Musikhalle
	- Hansische Jungenschaft
	- Hochschule f. Musik u. darst. Kunst Hamburg
	- Jungentrucht Hamburg
	- Neues Forum der Musikhochschule Hamburg
	- Orchester des Gymnasiums Walddörferschule Hamburg
Hamburger Jungenbünde	Sch 165
	- Graue Jungenschaft Hamburg
	- Hansische Jungenschaft
	- Jungdeutsche Adler
	- Jungentrucht Hamburg
Hamburger Knabenchor St. Nicolai	Kr 03; BETA: D47
Hamburger Musikhalle	Kg 124
Handschriftliche Partitur	Sch 28

- Geburtstagskantate	
Hannover	Kg 48; Kg 107; Tonbänder: 130; 148; 151; 152; 172; 178; Sch 95; Sch 152; Sch 153; Sch 154
- Fahrenwald (Hannover)	
- Hochschule für Musik Hannover	
- Mädchenchor Hannover	
- Marktkirche Hannover	
Hans- Breuer- Haus Inzmühlen	12.1 (DAT); 12.2/ 13 (DAT); Tonbänder: 12
Hans- Breuer- Kreis	Kg 110.1; Kg 110.2; Kg 110.3
Hans- Breuer- Singkreis	59.2 (DAT); Tonbänder: 59; CD 18
Hans- Breuer- (Sing-)treffen	36 (DAT); 37.1 (DAT); 40.1 (DAT); 40.2 (DAT); 44 (DAT); 51 (DAT); 56.1 (DAT); Tonbänder: 36; 37; 40; 44; 51; 56; 102; 108; 109; 112; 113; 116
Hansische Jungenschaft	Sch 171
Harfe	Kg 76; Kg 83; BETA: D38; CD 8; CD 10; CD 24
- Tischharfe	
Harmonika	Sch 134
Hasbergen	Tonbänder: 89
Hauskonzert	Sch 104
Hausmusik	19.1 (DAT); 21 (DAT); 65.3/ 66.1 (DAT); Kg 01; Kg 05; Kg 68; Tonbänder: 19; 21; BETA: D30; D35
- Woche der Hausmusik	
Heimat	37.1 (DAT); 56.1 (DAT); Kg 40; Tonbänder: 37
- Heimat im Lied	
- Lieder der unverlierbaren Heimat	
- Schönhengster Heimatwoche	
Heimat im Lied	Kg 40; Kg 44; BETA: D27; D28

Heimstätten der JMB	56.1 (DAT); Tonbänder: 56; 109
Heinrich- Schütz- Kreis Berlin	Kn 03; BETA: D22
Heinrich- Schütz- Kreis Bethel	Sch 161;
Herbst	Kg 45
Herford	Kg 38; Kg 49.1; Kg 49.2; Kg 72 - Nordwestdeutsche Philharmonie Herford
Herner Tage alter Musik	Kg 76; BETA: D38
Herzberg (Schweiz)	02.1 (DAT); 02.2 (DAT); 03.1 (DAT); 03.2 (DAT); 04.1 (DAT); 04.2 (DAT); 05 (DAT); 26 (DAT); 27 (DAT); 28 (DAT); 29 (DAT); Tonbänder: 02; 03; 04; 05; 06; 26; 27; 28; 29; 80; 83; 95; 96; 97; BETA: D2 - Volksbildungsheim Herzberg
Hessen	Sch 61 - Hessischer Rundfunk
Hessischer Rundfunk	Tonbänder: 156
Hitlerjugend	10 (DAT); Kg 96; Kn 04.1; Kn 04.2; Tonbänder: 10; 77; 160; 161; Sch 64; Sch 92; Sch 173; Sch 174; Sch 177; BETA: D44 - Bund deutscher Mädel - Chor der HJ Königsberg - Künstlerisches Wollen der HJ - Spielschar der HJ
Hochschule für Musik Berlin	54 (DAT); Tonbänder: 54; 91; 174
Hochschule für Musik Hannover	Tonbänder: 162;
Hochschule f. Musik u. darstell. Kunst Hamburg	Kg 81.1; Kg 81.2; Kg 81.3; Kg 82.1; Kg 82.2; Kg 82.3 - Neues Forum der Musikhochschule Hamburg
Hoher Meißner	35 (DAT); 39 (DAT); 40.1 (DAT); 40.2 (DAT); 74/ 75/ 65A (DAT); Tonbänder: 35; 39; 65A; 101;

	CD 17
- Auf dem Hohen Meißner	
- Meißnertag	
Hörfunk III, Stuttgart	Kg 27; BETA: D11
Horn	Kg 58a; Kg 58b; Kg 81.2; Kg 81.3; Tonbänder: 76; 83; Sch 28; BETA: D6; D22; D41; D42
- Jagdhorn	
- Krummhorn	
Hugo- Distler- Kreis Stuttgart	Kg 33; BETA: D30
Hüllhorst	Kg 79; BETA: D39
- Kirche Hüllhorst	
Immanuelskirche Wuppertal	Kg 23; BETA: D14
Improvisation	Kg 61; Kg 67; Sch 23; Sch 24; Sch 25; Sch 26; Sch 27; Sch 83; BETA: D34; D35
Indianische Musik	Sch 148
Indonesien	Sch 148
Instrumentalensemble Viersen	Kg 39.1; BETA: D26
Instrumentalkreis - Instrumentalgruppe – Spielkreis 18.2/ 19.2 (DAT);	
	Kg 07; Kg 24; Kg 28; Kg 30; Kg 32; Kg 39.1; Kg 45; Kg 46; Kg 47; Kg 54; Kg 62; Kg 77; Kg 78; Kg 81.1; Kg 81.2; Kg 81.3; Kg 82.1; Kg 82.2; Kg 82.3; Tonbänder: 19; 163; Sch 80; Sch 87; Sch 95; Sch 96; Sch 97; Sch 99; Sch Sch 101; Sch 128; Sch 129; Sch 140; Sch 152; Sch 153; Sch 154; Sch 169; BETA: D7; D10; D14; D26; D28; D34; D38; D44; CD 8; CD 9; CD 10; CD 23
100;	
- Aargauer Quartett	
- Albertus- Magnus- Combo	
- Ambacher Quartett	
- Arbeitsgemeinschaft Sing-, Tanz- u. Spielkreise Baden- Württemberg	

- Benthien- Quartett – Benth- Quartett
- Berliner Lautengilde
- Big Band
- Bläserensembles
- Blockflötenkreis Kinzler
- Clara- Schumann- Trio
- Collegium musicum
- Cologne Dixieland Steamers
- Down Town Stompers
- Ensemble Horizonte Detmold
- EST
- Instrumentalensemble Viersen
- Instrumentalkreis Zürich
- Jugendspielkreis Steglitz
- Julius- Stern- Trio
- Kammermusikkreis Ferdinand Conrad
- Krailinger Saitenmusi
- Mandolinistenvereinigung Berlin
- Musizierkreis Karl- Heinz Klein
- Reil- Trio
- Spielkreis Ernesto Rossi
- Spielkreis Espitalier
- Spielkreis Karl Lorenz
- Streicherensemble
- Stuttgarter Instrumentalkreis
- Stuttgarter Spielkreis
- Südwestdeutscher Spielkreis
- Volksmusiksextett Hans Kämmerling
- Zupfclub

Instrumentalkreis Zürich

18.2/ 19.2 (DAT)

Instrumentalmusik

Kg 02; Kg 05; Kg 08; Kg 09; Kg 18; Kg 20; Kg 23; Kg 25; Kg 27; Kg 28; Kg 32; Kg 35; Kg 41; Kg 43; Kg 46; Kg 47; Kg 49.1; Kg 49.2; Kg 49.3; Kg 49.4; Kg 50.1; Kg 50.2; Kg 50.3; Kg 53 (1964); Kg 53 (1965); Kg 53 (1966); Kg 53 (1967); Kg 53 (1968); Kg 53 (1969); Kg 54; Kg 56; Kg 58a; Kg 58b; Kg 61; Kg 63; Kg 65; Kg 69; Kg 70; Kg 73a; Kg 73b; Kg 74a; Kg 74b; Kg 74c; Kg 76; Kg 77; Kg 84; Kg 89; Kg 108; Kg 122; Kg 125.1; Kg 125.2; Kg 125.3; Kg 125.4; Kg 125.5;

69;

76;

Tonbänder: 63; 76;
Sch 100; Sch 129; Sch 138;
BETA: D9; D30; D31; D32; D33; D43

- Blasmusik
- Blockflötenquartett
- Concerto grosso
- Instrumentalkreis - Instrumentalgruppe – Spielkreis

International 02.1 (DAT); 02.2 (DAT); 03.1 (DAT); 03.2 (DAT); 05
(DAT);
Kg 06;
Tonbänder: 02; 03; 05; 142.1; 142.2; 142.3;
Sch 79; Sch 125; Sch 168;
BETA: D16; D18

- Europa cantat – Europa singt
- Europäische Föderation junger Chöre
- Europäische Lieder
- Europäische Musikschulunion
- Europäische Tänze
- Europäische Volkslieder
- European American Choir
- Indianische Musik
- Spiritual

Interview 67/ 68 (DAT);
Kg 85;
Tonbänder: 67; 149; 152;
BETA: D45;
Video 1

Intrade 71.2/ 72.1 (DAT);
Kg 25;
Tonbänder: 72

Inzmühlen 12.1 (DAT); 12.2/ 13 (DAT); 36 (DAT); 41 (DAT); 49/
50 (DAT); 51 (DAT);
Tonbänder: 12; 36; 41; 50; 51; 59; 98; 99; 100; 102; 104;
106; 107; 108; 109; 111; 114; 116;

- Hans- Breuer- Haus Inzmühlen

Israel Kg 122;
Sch 125

Italien Kg 22; Kg 76; Kg 77; Kg 89; Kg 120;
Tonbänder: 162;

	Sch 132; BETA: D38
- Italienische Madrigale	
- Italienische Renaissance	
- Italienischer Trinitatisgesang	
- Toscana	
Italienische Madrigale	Kg 120; Tonbänder: 162
Italienische Renaissance	Kg 76; BETA: D38
Italienischer Trinitatisgesang	Kg 77; BETA: D38
Jagdhorn	Sch 86
- Jagdmusik	
Jagdmusik	39 (DAT); Tonbänder: 39; Sch 66
Jahresversammlung	12.1 (DAT); 12.2/ 13 (DAT); Tonbänder: 12; 196; 199; 200; 201
Jahrfeier- Jahrestag	siehe Jubiläum
Japan	CD 19
Jazz – Blues	Tonbänder: 184; CD 4
- Big Band	
- Dixie Blues	
- Cologne Dixieland Steamers	
- Down Town Stompers	
Jiddische Volksweisen	Sch 140
Jodeln	51 (DAT); Kg 35; Tonbänder: 51; 109
Johannes- Passion	Tonbänder: 82; 140.1; 140.2; 194
Johan- Niclas- Cahman- Orgel	Kg 50.1; BETA: D24; D25
Johanniskirche Villingen	Kn 02; BETA: D46
Joseph- Haydn- Kammerchor	72.2 (DAT); Tonbänder: 72
Joseph- Haydn- Singkreis	10 (DAT); 20 (DAT); 21 (DAT); 59.1 (DAT);

	Kg 01; Kg 02; Kg 04; Kg 43; Kg 59; Kg 114.4; Tonbänder: 10; 20; 21; 59; 85; Sch 169; BETA: D6; D8; D18; D27; D30 Sch 96; Sch 97
Jubilate- Chor	
Jubiläum	04.1 (DAT); 73 (DAT); 74/ 75/ 65A (DAT); Kg 18; Kg 30; Kg 31; Kg 33; Kg 51; Kg 55[a]; Kg 55b; Kg 66; Kg 85; Kg 86.1; Kg 86.2; Kg 107; Kg 111.2; Tonbänder: 04; 65A; 101; 125; 134; 148; 151; 159; 174; BETA: D13; D19; D30; D33; D35; CD 4
- Feierlichkeiten/ Feierstunde	
- Geburtstag	
- Gedenkfeier	
- Meißnertag	
Jüchen	Kg 39.1
Jugendamt Köln	Tonbänder: 184
Jugendbewegung	Kg 109; Video 1
- Burg Ludwigstein	
- Hoher Meißner	
- Jugendmusikbewegung	
- Zupfgeigenhansl	
Jugendchor	72.2 (DAT); Tonbänder: 72; 81; Sch 87
- Jugendchor Germering	
Jugendchor Germering	72.2 (DAT); Tonbänder: 72
Jugendhaus Vlotho	Kg 94; Sch 83; Sch 84; BETA: D52
Jugendhof	Kg 93.1/ Kg 93.2
Jugendmusik	30 (DAT); 31 (DAT); 37.2/ 38 (DAT); 42 (DAT); 46 (DAT); 61/ 62 (DAT); Tonbänder: 61; 112
- Anfänge der Jugendmusik	
- Arbeitskreis für Musik in der Jugend	
- Jugendmusik auf Wanderschaft	

- Jugendmusikbewegung
- Jugendmusik bis 1933
- Jugendmusik 1933 – 1945
- Jugendmusik nach 1945
- Jugendmusik heute
- Jugendmusik auf Wanderschaft
- Jugend musiziert
- Jugendorchester
- Jugend singt
- Mitarbeit in der JMB/ Jugend- u. Volksmusik
- Zupfgeigenhansl

Jugendmusik bis 1933	30 (DAT); Tonbänder: 30
Jugendmusik 1933 - 1945	31 (DAT); 32 (DAT); Tonbänder: 30; 32
Jugendmusik nach 1945	33 (DAT); Tonbänder: 33; 97
Jugendmusik heute	37.2/ 38 (DAT); Tonbänder: 38; 112
Jugendmusik auf Wanderschaft	42 (DAT); 46 (DAT); Tonbänder: 42; 46; 102
Jugendmusikbewegung	12.1 (DAT); 12.2/ 13 (DAT); 14 (DAT); 16 (DAT); 17 (DAT); 22 (DAT); 26 (DAT); 30 (DAT); 31 (DAT); 32 (DAT); 33 (DAT); 34.1 (DAT); 34.2 (DAT); 34.3 (DAT); 35 (DAT); 36 (DAT); 37.2/ 38 (DAT); 48.2 (DAT); 56.1 (DAT); 58 (DAT); 63 (DAT); Kg 114.2; Tonbänder: 14; 17; 26; 35; 36; 63; 153; 157

- Archiv der Jugendmusikbewegung
- Burg Ludwigstein
- Einfluss/ Wirkung der JMB
- Ende der Singbewegung
- Geschichte der Schweizer JMB
- Heimstätten der JMB
- Jugendmusik
- Jugendmusik auf Wanderschaft
- Kritik zur Singbewegung
- Mitarbeit in der JMB/ Jugend- u. Volksmusik
- Schlesische Jugendmusikbewegung

- Schweizer Jugendmusikbewegung
- Singbewegung in der DDR
- Weg zur Jugendmusikbewegung
- Zupfgeigenhansl
- Zürcher Jugendmusikbewegung

Jugendmusikschule

siehe Musikschule

Jugend musiziert

Kg 53 (1964); Kg 53 (1965); Kg 53 (1966); Kg 53 (1967); Kg 53 (1968); Kg 53 (1969);
 Sch 87; Sch 102; Sch 103; Sch 104; Sch 105; Sch 106;
 Sch 107; Sch 108; Sch 109; Sch 110; Sch 111; Sch 112;
 Sch 113; Sch 114; Sch 115; Sch 116; Sch 117; Sch 118;
 BETA: D31; D32;
 CD 8; CD 9; CD 10; CD 23; CD 24

- Bundeswettbewerb
- Jugend singt

Jugendorchester

Sch 87

Jugend singt

Tonbänder: 165

Jugendspielkreis Steglitz

Sch 96; Sch 97

Jugoslawien

Tonbänder: 90
 Sch 132

Julius- Stern- Trio

CD 9

Jungdeutsche Adler

Kg 124;
 Sch 165

Jungentrucht Hamburg

Kg 124;
 Sch 168

Junger Chor Schleswig- Holstein

39 (DAT);
 Kg 40; Kg 48;
 Tonbänder: 39;
 Sch 124; Sch 143; Sch 144;
 BETA: D24

Junger Chor St. Joseph

Kg 06;
 BETA: D18

Kaiser- Wilhelm- Gedächtniskirche

Kg 101;
 Tonbänder: 132

Kaleidoskop

Tonbänder: 181

Kammerchor

Sch 79

- Kammerchor d. Gymnasiums Walddörferschule HH

Kammerchor d. Gymnasiums Walddörferschule HH

Tonbänder: 114;

Kammermusik

CD 8; CD 9; CD 10; CD 23;

- Concerto grosso	
- Hauskonzert	
- Hausmusik	
- Kammerchor	
- Kammermusikkreis Ferdinand Conrad	
- Kammermusik mit Klavier	
- Kammerorchester	
Kammermusikkreis Ferdinand Conrad	Kg 43
Kammermusik mit Klavier	Sch 113; CD 8; CD 9; CD 10; CD 23
Kammerorchester	45 (DAT); 48.2 (DAT); Sch 87; Sch 173; Sch 174; Sch 177
- Concerto grosso	
- Kammerorchester Witzenbacher	
- Stuttgarter Kammerorchester	
Kammerorchester Witzenbacher	45 (DAT)
Kanon	Kg 26; Kg 30; Kg 31; Kg 33; Kg 80; Kg 105; BETA: D39
- Erntekanon	
Kantate	10 (DAT); Kg 15; Kg 18; Kg 23; Kg 25; Kg 26; Kg 30; Kg 43; Kg 52; Kg 58a; Kg 58b; Kg 62; Tonbänder: 76; 90; 126; 182; 183; Sch 197; BETA: D5; D10; D22; D31; D39
- Baltische Kantate	
- Bergedorfer Kantatenkreis	
- Bier – Bierkantate – Lob des Bieres	
- Geburtstagskantate	
- Kantatenorchester Villingen	
- Kohlenkantate	
- Liedkantaten	
Kantatenorchester Villingen	Kn 02; BETA: D47
Kantorei	Kg 39.3; BETA: D26
- Kantorei, Die	
- Martin- Luther- Kantorei Detmold	
Kantorei, Die	Kn 03;

	BETA: D22
Karlsruhe	Kg 80; Sch 88;
	BETA: D39
Kärnten	Kg 22; Sch 59
Kassel	Tonbänder: 138.1; 138.2; 138.3; Sch 57
- Kasseler Chorkreis	
Kasseler Chorkreis	Sch 57
Kaufbeurer Martinsfinken	Sch 159
Kein schöner Land	Kg 06; Kg 20; Kg 24; Kg 26; Sch 101; BETA: D14; D18
Kiedrich	Kg 49.4
Kinderchor	Sch 86; Sch 87; Sch 139; BETA: D28
- Godesberger Kinderchor	
- Kinderchor Steglitz	
- Kinderchor St. Martin	
- Kölner Kinderchor	
- Leverkusener Kinderchor	
Kinderchor Steglitz	Sch 79
Kinderchor St. Martin	Kg 35
Kinderlied	Tonbänder: 21; 99; Sch 132; Sch 146; Sch 152; Sch 153; Sch 154; CD 30
Kindermesse	Sch 139
Kinder musizieren	Sch 87
Kindfest	Kg 43
King´s Singers	Kg 83; BETA: D43
Kirche - Kirchenmusik	57.2 (DAT); Tonbänder: 126
- Antoniuskirche Bispingen	
- Christentum	
- Evangelischer Kirchentag	
- Geistliche Musik	
- Geistliches Konzert	

- Gottesdienst
- Immanuelskirche Wuppertal
- Johanniskirche Villingen
- Junger Chor St. Joseph
- Kaiser- Wilhelm- Gedächtniskirche
- Kantorei
- Kirche Hüllhorst
- Kirche Kemnat
- Kirchenchor
- Kirchenkonzert
- Kirchenlied
- Krist Kirke Tondern
- Lindenkirche Berlin
- Marktkirche Hannover
- Markuskirche Stuttgart
- Münster von Reichenau
- Nicolaikirche Bielefeld
- St. Jacobus Jüchen
- St. Johannis Lüneburg
- St. Laurentius Bergisch Gladbach
- St. Martin Landshut
- St. Nicolai Hamburg
- St. Pankratius Neuenfelde
- St. Regina
- St. Vinzenz

Kirchenchor

Kg 38;
BETA: D29

- Londoner Universitätskirchenchor

Kirchenkonzert

57.2 (DAT);
Tonbänder: 57

- Geistliches Konzert

Kirchenlied

25 (DAT)

Kirchenpauer Gymnasium

Kg 73a;
BETA: D1; D37; D49

Klangwelt/ Weltklang

Kg 109

Klarinette

Kg 81.2; Kg 81.3;
Sch 155; Sch 156; Sch 157; Sch 158;
BETA: D41; D42

Klassikpreis der Stadt Münster

CD 9

Klaus- Meyer- Orgel	Kg 108
Klavier	02.1 (DAT); 02.2 (DAT); 45 (DAT); Kg 84; Tonbänder: 83; Sch 28; Sch 29; Sch 45; Sch 66; Sch 67; Sch 68; Sch 69; Sch 70; Sch 99; Sch 100; Sch 104; Sch 105; Sch 106; Sch 107; Sch 108; Sch 114; Sch 117; BETA: D43; CD 4; CD 7; CD 10; CD 23; CD 24
- Kammermusik mit Klavier	
- Klavierkonzert	
- Klaviersonate	
Klavierkonzert	CD 4
Klaviersonate	Tonbänder: 83
Kleiner Rosengarten, Der	39 (DAT); 61/ 62 (DAT); Tonbänder: 39; 62; 101; 118; 119; 121
Kohlenkantate	Kg 80
Köln	Kg 22; Kg 58a; Kg 58b; Tonbänder: 25; 68; Sch 126; CD 5; CD 23
- Deutsche Sportschule Köln	
- Gürzenich	
- Gürzenich- Orchester Köln	
- Jugendamt Köln	
- Kölner Kinderchor	
- WDR Köln	
Kölner Kinderchor	Sch 126; Sch 128; Sch 129; Sch 132; Sch 146
Kommentar	60.2 (DAT); Tonbänder: 60
Königsberg	Sch 64
- Chor der HJ Königsberg	
Konzert	05 (DAT); 22 (DAT); 25 (DAT); 39 (DAT); 55 (DAT); 57.2 (DAT); 71.1 (DAT); 74/ 75/ 65A (DAT); Kg 23; Kg 53 (1964); Kg 53 (1965); Kg 53 (1966); Kg 53 (1967); Kg 53 (1968); Kg 53 (1969); Kg 54; Kg 59; Kg 74a; Kg 74b; Kg 74c; Kg 76; Kg 97; Kg 98; Kg 115.1; Kg 115.2; Kg 117; Kg 119; Kg 123; Kg 125.1; Kg 125.2; Kg 125.3; Kg 125.4; Kg 125.5;

Tonbänder: 05; 55; 71; 75; 114; 123; 126; 133; 172;
Sch 74; Sch 100;
BETA: D1; D14; D24; D33; D38;
CD 4

- Abendkonzert
- Abendmusik
- Festkonzert
- Flötenkonzert
- Geistliches Konzert
- Hauskonzert
- Kirchenkonzert
- Klavierkonzert
- Violinkonzert
- Weihnachtskonzert

Körbler- Tanz

Kg 31

Kraft durch Freude

Sch 66; Sch 67; Sch 68; Sch 69; Sch 70; Sch 71

Krailing

71.1 (DAT); 72.2 (DAT);

Tonbänder: 72;

- Krailinger Saitenmusi
- Männerchor Krailing

Krailinger Saitenmusi

72.2 (DAT);

Tonbänder: 72

Krankenhaus

Kg 04

Kriegs- und Nachkriegszeit

Video 1; CD 11; CD 12

- Nationalsozialismus

Krist Kirke Tondern

Kg 50.2;

BETA: D25

Kritik zur Singbewegung

34.1 (DAT); 34.2 (DAT); 34.3 (DAT)

Kg 99.1; Kg 99.2; Kg 99.3; Kg 99.4; Kg 114.2;

Tonbänder: 34; 157; 204; 205

- Besprechung (Kritik)

Krummhorn

Kg 32

Kulturzentrum Herne

Kg 76;

BETA: D38

Künstlerisches Wollen der HJ

10 (DAT)

Lachend kommt der Sommer

Kg 81.1

Laien musizieren

Sch 87

Landjugendheimtreffen

Tonbänder: 117

Landshut

Kg 58a; Kg 58b;

	Tonbänder: 76; BETA: D22 11 (DAT); Kn 04.1; Tonbänder: 11; 77; BETA: D44; CD 14.1
Laßt doch der Jugend ihren Lauf	
Lateinamerika	siehe Spanien
Laudatio	72.2 (DAT); Kg 114.3; Kg 114.4; Tonbänder: 72
Laute - Lautenmusik	Kg 20; Kg 25; Kg 65; Kg 69; Kg 70; Kg 76; Kg 84; Kg 89; Sch 164; BETA: D9; D19; D35; D36; D38; D43; D48; CD 28
- Berliner Lautengilde - Lautenschläger, Der	
Lautenschläger, Der	CD 25; CD 26; CD 27; CD 28
Leicester	Kg 115.1; Kg 115.2; Kg 115.3
Leineweberlied	Kg 31
Leipzig	Kg 42; Sch 75; Sch 76; CD 8; CD 9
- Gewandhaus Leipzig - Thomanerchor Leipzig	
Lendringsen	Sch 86
Lennetaler Jugend- und Volksmusikschule	siehe Musikschule Lennetal
Leufstabruk	Kg 50.1; BETA: D24; D25
Leverkusen	Kg 36; Sch 139; BETA: D29
- Leverkusener Kinderchor - Leverkusen	
L Leverkusener Kinderchor	Sch 139
Lied - Volkslied	04.1 (DAT); 05 (DAT); 10 (DAT); 25 (DAT); 37.2/ 38 (DAT); 39 (DAT); 49/ 50 (DAT); 55 (DAT); 56.1

(DAT); 59.2 (DAT); 69/ 70 (DAT); 71.1 (DAT); 71.2/
72.1 (DAT); 72.2 (DAT); 74/ 75/ 65A (DAT);
Kg 01; Kg 02; Kg 03; Kg 04; Kg 05; Kg 07; Kg 11; Kg
15; Kg 16; Kg 18; Kg 20; Kg 21; Kg 22; Kg 24; Kg 25;
Kg 26; Kg 27; Kg 29; Kg 30; Kg 31; Kg 35; Kg 40; Kg
43; Kg 44; Kg 45; Kg 46; Kg 47; Kg 48; Kg 54; Kg 59;
Kg 67; Kg 68; Kg 71; Kg 78; Kg 80; Kg 83; Kg 102; Kg
103.1; Kg 103.2; Kg 105; Kg 107; Kg 108; Kg 109; Kg
121; Kg 123; Kg 124; Kg 125.5; Kg 127; Kg 128; Kg
129;
Tonbänder: 04; 05; 10; 21; 25; 38; 39; 49; 55; 56; 65A;
66; 74; 85; 90; 99; 111; 114; 122; 128; 133; 142.3; 144;
145; 148; 151; 159; 169; 178; 184;
Sch 1; Sch 59; Sch 60; Sch 61; Sch 62; Sch 64; Sch 65;
Sch 79; Sch 92; Sch 96; Sch 97; Sch 99; Sch 100; Sch
101; Sch 128; Sch 129; Sch 130; Sch 131; Sch 138; Sch
152; Sch 153; Sch 154; Sch 155; Sch 156; Sch 157; Sch
158; Sch 159; Sch 163; Sch 164; Sch 165; Sch 166; Sch
167; Sch 168; Sch 170; Sch 173; Sch 174; Sch 175; Sch
176; Sch 177; Sch 178; Sch 179; Sch 180; Sch 181; Sch
182; Sch 183; Sch 184; Sch 185; Sch 186; Sch 187; Sch
188; Sch 189; Sch 190; Sch 191; Sch 192; Sch 193; Sch
194; Sch 195; Sch 196; Sch 198; Sch 199;
BETA: D9; D10; D11; D13; D14; D16; D19; D20; D24;
D27; D28; D33; D34; D35; D39; D43;
CD ROM 1; CD ROM 2; CD ROM 3; CD 2; CD 3; CD
14.2; CD 14.3; CD 20; CD 25; CD 26; CD 27; CD 29;
CD 29; CD 30

- Abendlied
- Bergische Lieder
- Chanson
- Danklied
- Europäische Lieder
- Europäische Volkslieder
- Fahrtenlieder
- Flämisches Volkslied
- Französische Lieder
- Gedenken im Lied
- Geistliche Lieder

- Heimat im Lied
- Jiddische Volksweisen
- Kinderlied
- Kirchenlied
- Leineweberlied
- Liederbuch – Gesangbuch
- Lieder der Bockreiter
- Lieder der unverlierbaren Heimat
- Lieder für alle
- Lieder zum Mitsingen
- Liedgut
- Lönslied
- Lotharinger Lied
- Mährisches Volkslied
- Marienlied
- Nerotherlieder
- Schönhengster Gaulied
- Schwäbische Lieder
- Slowakische Volkslieder
- Spiellieder für Kinder
- Spielmann – Spielmannslied
- Tanzlied
- Thüringisches Volkslied
- Wanderlieder
- Weihnachtslied

Liederbuch - Gesangbuch

18.2/ 19.2 (DAT); 19.1 (DAT);
Sch 128; Sch 129;
CD 25; Cd 26; CD 27; CD 28

- Baierisches Bilder- und Notenbüchel
- Bamberger Gesangbuch
- Bayerisches Liederbuch
- Chorliederbuch
- Mörike- Liederbuch
- Singende Buch, Das
- Wienhäuser Liederbuch

Lieder der Bockreiter

Kg 127; Kg 128; Kg 129

Lieder der unverlierbaren Heimat

Kg 40;
Sch 124; Sch 143; Sch 144; Sch 145

Lieder für alle

Sch 2; Sch 55;

	BETA: D23
Liedergeschichten	Tonbänder: 114; 115
Liedersingen – Volksliedersingen	37.2/ 38 (DAT); 74/ 75/ 65A (DAT); Kg 02; Kg 31; Kg 40; Kg 44; Tonbänder: 85; BETA: D8; D13; D27; D28
Lieder zum Mitsingen	Kg 20
Liederzyklus	Kg 27
Liedgut	Tonbänder: 110;
Liedkantaten	Kg 71; Sch 1; BETA: D23
Lille	Tonbänder: 126
Lindenkirche Berlin	Tonbänder: 129
Liturgischer Gesang	Tonbänder: 143
Lob der Kartoffel	Tonbänder: 90; Sch 100; Sch 197
Lob des Apfels	Tonbänder: 90
Lob des Bieres	siehe Bier – Bierkantate – Lob des Bieres
Loisach- Ammer	71.1 (DAT); Tonbänder: 72
Lombardei	CD 22
Londoner Universitätskirchenchor	Kg 04; Tonbänder: 85; BETA: D30
Lönslied	Kg 31; CD 26
Lotharingen	Kg 07; Kg 22; Sch 137
Lotharinger Lied	Kg 07; Kg 28; Sch 137; BETA: D7
Lüneburg	Kg 50.3
Mädchenchor Hannover	Sch 95;
Madrigal	59.1 (DAT); 65.3/ 66.1 (DAT); Kg 25; Kg 33; Kg 43; Kg 77; Kg 124; Tonbänder: 59; 124; 133; 142.2; 144; Sch 86; BETA: D27; D38

- Italienische Madrigale	
- Madrigalchor	
Madrigalchor	Sch 86; Sch 87;
Magnificat	05 (DAT); 71.1 (DAT); Kg 10; Kg 50.1; Kg 115.1; Tonbänder: 05; 126; 135; 136; 142.1; 177; BETA: D25
Mähren	Kg 24; Kg 31; Sch 61; BETA: D14
- Mährisches Volkslied	
Mährisches Volkslied	Kg 24; Sch 61
Mambo	Sch 32
Mandolaika Orchester	Sch 93
Mandoline	Sch 79; Sch 96
- Mandolinistenvereinigung Berlin	
Mandolinistenvereinigung Berlin	Sch 96; Sch 97
Männerchor – Männergesangsverein	72.2 (DAT); Kg 02; Kg 32; Kg 35; Kg 62; Tonbänder: 72; 85; Sch 86; Sch 87; BETA: D8; D34
- Männerchor Krailing	
Männerchor Krailing	72.2 (DAT); Kg 02; Tonbänder: 72; 85; BETA: D8
Märchen	Tonbänder: 184
Maria ein Kron	Kg 07
Marienlied	Kg 08; Kg 63; Kg 123; BETA: D21; D34
Marktkirche Hannover	Kg 117; Kg 123; Tonbänder: 123; 143; 175
Markuskirche Stuttgart	Kg 51; BETA: D31
Marsch	Kg 84; Kn 04.1; Sch 49; Sch 66; Sch 75;

	BETA: D43; D44
Martin- Luther- Kantorei Detmold	Kg 77;
	BETA: D38
Masuren	64 (DAT);
	Tonbänder: 64; 132;
Matthias- Claudius- Gymnasium	Kg 18;
	Sch 100;
	BETA: D19
Mazurka	Sch 68; Sch 134
Meerbusch	Sch 80; Sch 85; Sch 91
- Musikschule Meerbusch	
Meinertshagen	Kg 37;
	BETA: D29
Meißenertag	40.1 (DAT); 40.2 (DAT);
	Tonbänder: 40; 112
Melodie	42 (DAT);
	Kg 26
Menden musiziert	Sch 86
Menuett	Kg 20; Kg 31; Kg 56;
	Tonbänder: 85
Metallophon	Sch 134
Mexiko	Sch 46; Sch 49; Sch 50; Sch 51; Sch 125
Michigan	37.2/ 38 (DAT);
	Tonbänder: 38
Ministerium	71.2/ 72.1 (DAT);
	Tonbänder: 72
Missa- Messe	04.1 (DAT); 05 (DAT); 71.1 (DAT);
	Kg 86.1; Kg 86.2;
	Tonbänder: 04; 05; 83; 124; 126; 137; 142.1; 142.2; 166;
	190;
	BETA: D46
- Kindermesse	
- Liturgischer Gesang	
Mitarbeit in der JMB/ Jugend- u. Volksmusik	58 (DAT); 61/ 62;
	Tonbänder: 58; 61
Mitgliederversammlung	60.1 (DAT); 60.2 (DAT); 65.2 (DAT); 65.3/ 66.1
(DAT);	
	Kg 95.4; Kg 113.1; Kg 113.2;
	Tonbänder: 60; 65

Mitsommertanz	Tonbänder: 21
Mittelalter	CD 22
- EST	
Mit uns zieht die neue Zeit	48.1 (DAT)
Morgenfeier	02.1 (DAT); 02.2 (DAT); 03.1 (DAT); 03.2 (DAT); 04.1 (DAT); 26 (DAT); 27 (DAT); 28 (DAT); 41 (DAT); 46 (DAT); Tonbänder: 02; 03; 04; 26; 27; 28; 46; 95; 96; 97
Mörrike- Liederbuch	18.2/ 19.2 (DAT); Kg 64; Kg 75; Tonbänder: 19; BETA: D34; D37; D38
Möseler Verlag	61/ 62 (DAT); Kg 22; Tonbänder: 62; 118; 119; 121; BETA: D16
- Kleiner Rosengarten, Der	
Motette	04.2 (DAT); 05 (DAT); 71.1 (DAT); 71.2/ 72.1 (DAT); Kg 13; Kg 14; Kg 15; Kg 23; Kg 42; Kg 77; Kn 03; Tonbänder: 04; 05; 123; 142.2; 146; 163; 187; Sch 161; BETA: D5; D22; D27; D38; CD 14.2
- Motettenchor	
- Weihnachtsmotette	
Motettenchor	Kg 15
- Motettenchor Stuttgart	
- Motettenchor Villingen	
Motettenchor Stuttgart	Kg 33; BETA: D30
Motettenchor Villingen	Kn 02; BETA: D47
Mozart für alle	Kg 04; Tonbänder: 85; BETA: D30
Mozartwoche	27 (DAT); 29 (DAT); 46 (DAT); Tonbänder: 27; 29; 46; 83; 96; 97
München	20 (DAT); 43 (DAT); 65.3/ 66.1 (DAT);

	Kg 43; Tonbänder: 19; 20; 21; 43; 66; Sch 63; Sch 78; Sch 155; Sch 156; Sch 157; Sch 158; Sch 169; BETA: D27; CD 14.3
- Reichssender München	
Münster	Tonbänder: 87; CD 9
- Klassikpreis der Stadt Münster	
Münster von Reichenau	Kg 87.1; Kg 87.2; BETA: D48
Musette	Kg 20
Musica- viva- Orchester	Kg 58a; Kg 58b; Tonbänder: 76; BETA: D6; D22
Musikalische Feierstunde	55 (DAT); Tonbänder: 55; 114
Musikalische Früherziehung	Sch 152; Sch 153; Sch 154
Musikalische Grundausbildung	Kg 60a; Kg 60b; BETA: D4; D50
Musikant, Der	07.2/ 08/ 09 (DAT); Tonbänder: 08; 98
Musikantengilde	22 (DAT); 56.1 (DAT); 56.2/ 57.1 (DAT); Kg 43
- Berliner Lautengilde	
- Musikantengilde Halfar	
- Pfälzische Musikantengilde	
Musikantengilde Halfar	Kg 37; BETA: D29
Musik Camp	37.2/ 38 (DAT); Tonbänder: 38; Sch 82
Musik des Urwandervogels	49/ 50 (DAT); Tonbänder: 49; CD 17
Musikerziehung in den 1920er Jahren	54 (DAT); Tonbänder: 54; 91
Musikheim Finkenkrug	Tonbänder: 108; 117

- Finkenkruger Kreis	
Musiklehrgang	14 (DAT); Tonbänder: 14; 64; 155
- Ostpreußische Musiklehrgänge	
Musikpädagogik	54 (DAT); Kg 114.2; Tonbänder: 63; Sch 88
- Arbeitskreis für Blockflötenunterweiser	
- Elementarlehre der Musik	
- Grundschule	
- Musikalische Früherziehung	
- Musikalische Grundausbildung	
- Musikerziehung in den 1920er Jahren	
- Musikschule	
- Verband Deutscher Schulmusikerzieher	
Musikschule	42 (DAT); Kg 84; Tonbänder: 90; Sch 86; BETA: D43
- Europäische Musikschulunion	
- Musikschulkongress Augsburg	
- Musikschulwoche	
Musikschule Berlin- Steglitz	Sch 79; Sch 96
Musikschule Darmstadt	Tonbänder: 90
Musikschule Lennetal	Sch 100
Musikschule Leverkusen	Sch 139
Musikschule Meerbusch	Sch 80; Sch 89; Sch 90
Musikschule Mönchengladbach	Sch 87; Sch 140
Musikschule Stuttgart	Sch 61
Musikschule Trossingen	42 (DAT); Tonbänder: 42; 103
Musikschule Villingen- Schwenningen	Kn 02; BETA: D47
Musikschulkongress Augsburg	Kg 118
Musikschulwoche	Sch 85
Musik und Gesellschaft	Tonbänder: 89

Musische Woche	06.1 (DAT); 06.2 (DAT); 07.1 (DAT); 07.2/ 08/ 09 (DAT); Tonbänder: 06; 07; 92; 93; 94; 95
Musizierkreis Karl- Heinz Klein	Sch 155; Sch 156; Sch 157; Sch 158
Nachfolgeregelung	Kg 112
Nachlass	CD 16
Namur	Kg 17; Sch 81; BETA: D15
Nationalsozialismus	CD 7; CD 14.1; CD 14.2; CD 14.3
- Bund deutscher Mädel	
- Deutsche Arbeitsfront	
- Deutsche Gemeinschaftstänze	
- Drittes Reich	
- Hitlerjugend	
- Kraft durch Freude	
- Kriegs- und Nachkriegszeit	
- Rundfunkspielschar	
- Spielschar der HJ	
NDR	Kg 81.1; Kg 81.2; Kg 81.3; Kg 82.1; Kg 82.2; Kg 82.3; Tonbänder: 151; 159; 165; 173; 179; BETA: D40; D41; D42
NDR I	74/ 75/ 65A (DAT); Tonbänder: 74
NDR III	Kg 121; Kr 03; Tonbänder: 127; 164; 171; BETA: D47
Neiße	Kg 08
Nerother	Kg 103.1; Kg 103.2; CD 15; CD 16; CD 19; CD 20
- Altnerother	
- Nerotherlieder	
- Nerother Wandervogel	
Nerotherlieder	Kg 103.1
Nerother Wandervogel	Kg 127; Kg 128; Kg 129; CD 16
Neue Musik	Tonbänder: 139
Neuenfelde	Kg 50.3

Neues Forum der Musikhochschule Hamburg	Kg 81.1; Kg 81.2; Kg 81.3; Kg 82.1; Kg 82.2; Kg 82.3; BETA: D40; D41; D42
Nicolaikirche Bielefeld	Kg 39.3; BEAT: D26
Niederaltaich	71.1 (DAT); Tonbänder: 71
Niederlande	Kg 22; Sch 100
- Altniederländischer Tanz	
- Niederländischer Rundtanz	
- Niederländisches Dankgebet	
Niederländischer Rundtanz	Sch 164;
Niederländisches Dankgebet	Kg 80; BETA: D39
Niedersächsischer Singkreis	18.2/ 19.2 (DAT); Kg 14; Kg 22; Kg 48; Kg 75; Kg 107; Kg 121; Tonbänder: 19; 122; 163; 179; Sch 95; BETA: D5; D16; D24; D37; D38
Nocturne	CD 9
Norddeutscher Singkreis	Kg 13; Kg 22; Kg 42; Kg 45; Kg 46; Kg 47; Kg 64; Kg 85; Kg 114.3; Tonbänder: 194; Sch 150; BETA: D5; D16; D27; D28; D34; D45
Nordische Kanzone	Kg 09
Nordwestdeutsche Philharmonie Herford	Kg 38
- Bläservereinigung d. Nordwestdeutschen Philharmonie Herford	
Norrland	Tonbänder: 21
Notation	Sch 23; Sch 24; Sch 25; Sch 26; Sch 27
- Handschriftliche Partitur	
Nun singet und seid froh	Kg 81.2; Kg 81.3
NWDR	Kg 55[a]; Kg 55b; Tonbänder: 186; 189; BETA: D33
Oberuferer Weihnachtsspiel	Kg 15; Tonbänder: 25
Oboe	Kg 25; Kg 81.2; Kg 81.3; Sch 28;

Offenes Singen – Singstunde

82.2;

181;

- Abendsingen
- Adventssingen
- Alpenländisches Weihnachtssingen
- Hans- Breuer- (Sing-)treffen
- Lieder für alle
- Liedersingen
- Lieder zum Mitsingen
- Mozart für alle
- Offenes Weihnachtsliedersingen
- Singet mit
- Singt doch fröhlich mit
- Singt mit uns

Offenes Volksliedersingen

Offenes Weihnachtsliedersingen

- Alpenländisches Weihnachtssingen

Oldenburg

- Oldenburger Singkreis

BETA: D41; D42;

CD 7

20 (DAT); 21 (DAT); 26 (DAT); 35 (DAT); 45 (DAT);
66.2 (DAT); 67/ 68 (DAT); 69/ 70 (DAT); 74/ 75/ 65A
(DAT);

Kg 01; Kg 03; Kg 04; Kg 06; Kg 16; Kg 17; Kg 21; Kg
26; Kg 27; Kg 28; Kg 30; Kg 32; Kg 33; Kg 34; Kg 35;
Kg 36; Kg 37; Kg 38; Kg 39.1; Kg 39.3; Kg 39.4; Kg
55[a]; Kg 55b; Kg 66; Kg 80; Kg 81.1; Kg 82.1; Kg
Kg 82.3; Kg 85; Kg 92; Kg 101; Kg 105; Kg 107; Kg
115.1; Kg 115.2; Kg 115.3; Kg 118; Kg 122;

Tonbänder: 20; 21; 26; 35; 64; 65A; 66; 67; 69; 70; 74;
85; 96; 101; 119; 120; 125; 148; 151; 159; 174; 178;
191;

Sch 152; Sch 153; Sch 154;

BETA: D3; D10; D11; D12; D13; D15; D17; D18; D26;
D27; D29; D30; D33; D35; D39; D40; D41; D42; D45;
D49;

CD ROM 1; CD ROM 2; CD ROM 3; CD 3

siehe Offenes Singen- Offene Singstunde

Kg 15; Kg 81.2; Kg 81.3;

BETA: D23; D41; D42

Kg 105;

Tonbänder: 89;

Video 1

- Pädagogische Hochschule Oldenburg

Oldenburger Singkreis Kg 102; Kg 105

Oratorium Kg 89;
Tonbänder: 187

- Grobinquisitor, Der

Orchester 45 (DAT);
Kg 17; Kg 18;
Sch 79; Sch 80; Sch 82; Sch 85; Sch 91; Sch 92; Sch 94;
BETA: D1; D15; D19; D37; D49;
CD 4

- Gürzenich- Orchester Köln

- Instrumentalkreis - Instrumentalgruppe – Spielkreis

- Jugendorchester

- Kammerorchester

- Kammerorchester Witzembacher

- Kantatenorchester Villingen

- Mandolaika Orchester

- Musica- viva- Orchester

- Nordwestdeutsche Philharmonie Herford

- Orchester des Gymnasiums Walddörferschule Hamburg

- Streichorchester

- Zupforchester

Orchester des Gymnasiums Walddörferschule Hamburg Tonbänder: 114

Orden der Werwölfe Kg 103.2

Orgel Kg 08; Kg 09; Kg 23; Kg 49.1; Kg 49.2; Kg 49.3; Kg
49.4; Kg 50.1; Kg 50.2; Kg 50.3; Kg 51; Kg 61; Kg 63;
Kg 77; Kg 87.1; Kg 87.2; Kg 108;
Kn 02;
Tonbänder: 79;
Sch 36; Sch 74; Sch 110; Sch 113; Sch 115; Sch 116;
Sch 118;
BETA: D14; D24; D25; D31; D34; D47; D48;
CD 8; CD 23

- Arp- Schnitger- Orgel

- Barockorgel

- Choralfantasie

- Choralpartita

- Choralvorspiel

- Frobenius- Orgel

- Johan- Niclas- Cahman- Orgel	
- Klaus- Meyer- Orgel	
- Orgelfeierstunde	
- Ott- Orgel	
- Schlesische Orgelmusik	
Orgelfeierstunde	Kg 09; BETA: D21
Ortenburg	60.2 (DAT)
Osterarbeitswoche	42 (DAT); Tonbänder: 42; 103
Ostern- Osterfeiertag	Kg 52; Kg 103.2; Tonbänder: 83; BETA: D5; D31
- Johannes- Passion	
- Osterarbeitswoche	
- Passion	
Österreich	Kg 101; Sch 61; Sch 65; Sch 66
- Kärnten	
Ostländer, Der	Sch 67
Ostmärker, Der	Sch 68
Ostpreußen	14 (DAT); 64 (DAT); Tonbänder: 14; 64; Sch 61; Sch 64
- Königsberg	
- Ostpreußische Musiklehrgänge	
Ostpreußische Musiklehrgänge	14 (DAT); Tonbänder: 14; 64
Ott- Orgel	Kg 49.1; Kg 49.2; Kg 49.3; Kg 49.4
Ouvertüre	Kg 18; Kg 74a; Kg 74b; Kg 74c; Tonbänder: 75
Pädagogik	siehe Musikpädagogik
Pädagogische Hochschule Oldenburg	Kg 105
Pädagogische Hochschule Vechta	Kg 48; Sch 160; BETA: D24
Palmsonntag	Kg 52; BETA: D5; D31
Parabel vom Dornbusch	Tonbänder: 163; 168

Paris	CD 14.3
Partita	Kg 49.1; Kg 49.3; Kg 49.4
Passacaglia	Kg 08; Kg 50.2; Kg 63; BETA: D21; D25; D34; CD 4
Passau	Kg 17; Tonbänder: 189
Passion	Tonbänder: 192; Sch 1; Sch 78
- Choralpassion	
- Johannes- Passion	
Perkussion	Sch 125; Sch 126; CD 22
- Schlagzeug	
Pfadfinder	siehe Bund der Pfadfinder
Pfälzische Musikantengilde	22 (DAT); 56.1 (DAT); 56.2/ 57.1 (DAT); Tonbänder: 22; 56
Pfingsten	Kg 94; Kg 103.2; BETA: D52
Philharmonischer Chor Köln	Tonbänder: 25
Philippinen	Kg 122
Polka	Sch 47; Sch 93; Sch 134
Polnischer Knabenchor	Kg 82.2; BETA: D40
Polydor	10 (DAT); Tonbänder: 10
Pommer	Kg 76; BETA: D38
Pommern	Sch 61;
- Pommerscher Zweitritt	
Pommerscher Zweitritt	10 (DAT); Tonbänder: 10; CD 14.2
Portugal	Sch 132
Posaune	Kg 32
Postludium	Kg 61
Präludium	45 (DAT); 48.2 (DAT); Kg 23; Kg 50.1; Kg 50.3; Kg 61; Kg 65; Kg 89; Tonbänder: 02; 45; 48;

	BETA: D25; D34; D35
Präsentation	CD 21
Preisverleihung	01 (DAT); Kg 124; Tonbänder: 01
Programmdirektor Hörfunk	74/ 75/ 65A (DAT); Tonbänder: 74
Pro Musica	21 (DAT); 56.2/ 57.1 (DAT); 57.2 (DAT); Tonbänder: 21; 57; 104; Sch 135
- Pro- Musica- Chor	
Pro- Musica- Chor	21 (DAT); Tonbänder: 21
Psalm	Kg 61; Tonbänder: 141; BETA: D34; CD 4
Psalterium	CD 22
Quartett	49/ 50 (DAT); 71.2/ 72.1 (DAT); Kg 18; Kg 28; Kg 35; Kg 41; Tonbänder: 72; 81
- Aargauer Quartett	
- Ambacher Quartett	
- Benthien- Quartett – Benth- Quartett	
- Berliner Blockflötenquartett	
- Blockflötenquartett	
- Streichquartett	
Querflöte	Sch 104;
Quickborn in Schlesien	Kg 94; BETA: D52
Quintett	Tonbänder: 83
Radio Bremen	Tonbänder: 39; 158; 181
Radio Schweiz	Kg 17; BETA: D15
Radio Vérité	Tonbänder: 158
Recklinghausen	Kg 49.3; Kg 49.4
Referat	siehe Vortrag - Referat
Reichsjugendführung	CD 14.1; CD 14.2
Reichssender München	10 (DAT); Tonbänder: 10;

	CD 14.2
- Sender München	
Reil- Trio	Kg 20; Kg 25; Kg 89; BETA: D48
Reise	43 (DAT); 65.3/ 66.1 (DAT); Kg 61; Tonbänder: 43
- Deutschlandreise	
- Frankreichfahrt der Rundfunkspielschar	
Remscheid	23 (DAT); 27 (DAT); Kg 03; BETA: D3
- Bildungsstätte Remscheid	
- Stadttheater Remscheid	
Renaissance	siehe Italienische Renaissance
- EST	
- Italienische Renaissance	
Reportage	Tonbänder: 147
Reutha	37.2/ 38 (DAT); Tonbänder: 38; 112
Reutte	Tonbänder: 112
Rheinländer	Sch 71; Sch 72
Rheydter Kammerchor	Kg 39.1; BETA: D26
Ring Bündischer Jugend	Kg 124
Ritornell	49/ 50 (DAT); Tonbänder: 49
Romantische Chormusik	Tonbänder: 147
Rosengarten	siehe Kleiner Rosengarten
Rosenheim	Kg 24 Sch 101; BETA: D14
- Ackermann- Chor Rosenheim	
- Chorsingschule Rosenheim	
Rundfunk- Rundfunksendung	07.2/ 08/ 09 (DAT); 10 (DAT); 11 (DAT); 18.2/ 19.2 (DAT); 20 (DAT); 21 (DAT); 35 (DAT); 36 (DAT); 42 (DAT); 61/ 62 (DAT); Kg 34; Kg 58a; Kg 58b; Kg 76; Kg 107; Kn 04.1; Kn 04.2;

77;

Tonbänder: 08; 10; 11; 19; 20; 36; 39; 42; 62; 66; 69;
81; 83; 84; 86; 98; 101; 102; 111; 127; 130; 149; 150;
151; 156; 158; 159; 163; 164; 168; 169; 180; 181; 185;
191;
BETA: D3; D6; D12; D14; D22; D38; D44;
CD 3; CD 18

- Auf dem Hohen Meißner
- Bayerischer Rundfunk
- Bayern II
- Berliner Funkhaus
- Chor des ungarischen Rundfunks
- Deutscher Rundfunk
- Deutschlandsender Kultur
- Fernsehsendung
- Gedenksendung
- (Groß-) Deutscher Reichsfunk/ Rundfunk
- Haben Sie Lust zu singen?
- Heimat im Lied
- Hessischer Rundfunk
- Hörfunk III, Stuttgart
- Kein schöner Land
- Laßt doch der Jugend ihren Lauf
- NDR
- NDR I
- NDR III
- NWDR
- Polydor
- Programmdirektor Hörfunk
- Radio Bremen
- Radio Schweiz
- Radio Vérité
- Reichssender München
- Rundfunk Berlin
- Rundfunkspielschar
- Saarländischer Rundfunk
- Schulfunksendung
- SDR
- Sender Berlin
- Sender München

- SFB
- Singet mit
- Singt doch fröhlich mit
- Singt mit uns
- Sonntakte
- Süddeutscher Rundfunk
- Südwestdeutscher Rundfunk
- Südwestfunk
- S 2 Spielzeit
- WDR
- WDR Köln
- WDR Zeitzeichen
- WDR I
- WDR III
- WDR IV

Rundfunk Berlin

61/ 62 (DAT);
Kn 04.1; Kn 04.2;
Tonbänder: 62; 118; 119; 121

Rundfunkspielschar

10 (DAT); 65.3/ 66.1 (DAT); 67/ 68 (DAT);
Tonbänder: 10; 66; 67; 160; 161; Sch 63; Sch 65;
Sch 92; Sch 173; Sch 174; Sch 177;
CD 14.1; CD 14.2; CD 14.3

- Frankreichfahrt der Rundfunkspielschar
- Spielschar der HJ

Rüpenhorner/ Rупenhorner Singkreis

Kg 48;
Tonbänder: 126; 132; 134; 188;
Sch 95; Sch 172;
BETA: D24

Russian Folk Song Chorus

Sch 31

Russland

Kg 22; Kg 61;
Sch 165

- Russian Folk Song Chorus
- Russländer Dreher

Russländer Dreher

Sch 67

Saarländischer Rundfunk

Tonbänder: 147

Salou/ Tarragona

Kg 119

Samedan

Sch 82

Sammlung Jöde

Sch 28

Sängerkreis Loisach- Ammer

71.1 (DAT);

	Tonbänder: 72
Sängerkrieg	Kg 103.2
Sarabande	Kg 20
Schalmei	Kg 76; BETA: D38
Schlaginstrumente	Sch 114
- Bass- Xylophon	
- Glocken- Glockenspiel	
- Metallophon	
- Schlagzeug	
Schlagzeug	Tonbänder: 163; Sch 113; Sch 117; Sch 130; Sch 132; Sch 134; CD 10; CD 23
- Perkussion	
Schlesien – Schlesische Lieder	14 (DAT); Kg 08; Kg 22; Kg 24; Kg 63; Kg 78; Kn 02; Tonbänder: 14; Sch 2; Sch 55; BETA: D14; D21; D34; D38
- Quickborn in Schlesien	
- Schlesische Jugendmusikbewegung	
- Schlesische Orgelmusik	
Schlesische Jugendmusikbewegung	14 (DAT); Tonbänder: 14
Schlesische Orgelmusik	Kg 08; BETA: D21; D34
Schloss Bieberstein	60.2 (DAT); Tonbänder: 60
Schnebel	Tonbänder: 123
Schönhengster Gaulied	Kg 80
Schönhengster Heimatwoche	Kg 80; BETA: D39
Schottland – Schottische Musik	25 (DAT); Tonbänder: 25; Sch 137
Schulfunksendung	39 (DAT); Tonbänder: 39; 181; CD 17

Schwäbische Lieder	Kg 28; Kg 34
Schwäbischer Singkreis	Kg 11; Kg 86.1; Kg 86.2; Sch 127; Sch 149; Sch 162; BETA: D20
Schweden – Schwedische Volksmusik	21 (DAT); Tonbänder: 21; 104; Sch 61; Sch 69; Sch 70
Schweiz	02.1 (DAT); 02.2 (DAT); 03.1 (DAT); 03.2 (DAT); 04.1 (DAT); 18.2/ 19.2 (DAT); 22 (DAT); 27 (DAT); 28 (DAT); 29 (DAT); Tonbänder: 02; 03; 04; 05; 15; 18; 19; 21; 26; 27; 28; 113; Sch 82;
- Basel	
- Bern	
- Geschichte der Schweizer JMB	
- Herzberg (Schweiz)	
- Radio Schweiz	
- Schweizer Jugendmusikbewegung	
- So singt die Schweiz	
- Zürcher Jugendmusikbewegung	
Schweizer Jugendmusikbewegung	22 (DAT); 26 (DAT); Tonbänder: 26; 113
- Geschichte der Schweizer JMB	
SDR	Kg 15; Kg 16; Kg 21; Kg 26; Kg 28; Kg 29; Kg 30; Kg 31; Kg 32; Kg 33; Kg 35; BETA: D10; D11; D12; D15; D17; D23; D30
Sender Berlin	42 (DAT); Tonbänder: 42; 102; CD 29; CD 30
Sender München	35 (DAT); Tonbänder: 35
Serenade	Tonbänder: 75; 183
SFB	42 (DAT); Tonbänder: 102; 130; 144
Sinfonie	45 (DAT); Tonbänder: 45; CD 4
Singbewegung	siehe Jugendmusikbewegung

Singbewegung in der DDR

Singen - Gesang

Tonbänder: 158

02.1 (DAT); 02.2 (DAT); 04.1 (DAT); 04.2 (DAT); 05 (DAT); 07.1 (DAT); 07.2/ 08/ 09 (DAT); 18.2/ 19.2 (DAT); 20 (DAT); 21 (DAT); 25 (DAT); 26 (DAT); 27 (DAT); 28 (DAT); 46 (DAT); 55 (DAT); 59.2 (DAT);

Kg 01; Kg 109;

Tonbänder: 07; 46; 63;

Sch 137;

CD 4; CD 8; CD 22; CD 24

- Abendsingen
- Adventssingen
- Alpenländisches Weihnachtssingen
- Alt
- Bariton- Baryton
- Bass – Kontrabass
- Chanson
- Chor - Singkreis - Vokalgruppe
- Choral
- Chormusik
- Chorsingschule Rosenheim
- Chor- und Singkreisarbeit
- Gemischter Chor
- Italienischer Trinitatisgesang
- Jugendchor
- Kammerchor
- Kantorei
- Kinderchor
- Kirchenchor
- Liederbuch – Gesangbuch
- Liturgischer Gesang
- Madrigalchor
- Männerchor – Männergesangsverein
- Motettenchor
- Offenes Singen – Offene Singstunde
- Singspiel
- Sopran
- Spiritual
- Tenor

Singende Buch, Das	Sch 13; Sch 14; Sch 15; Sch 16; Sch 17; Sch 18; Sch 19; Sch 20; Sch 21; Sch 22; Sch 23; Sch 24; Sch 25; Sch 26; Sch 27
Singende Jahr, Das	Kg 45; Kg 46; Kg 47; BETA: D28
Singet mit Singewettstreit	Tonbänder: 185; 186 Kg 103.2; Kg 124; Sch 165;
Singgemeinschaft Bergisch Gladbach	Kg 03; Kg 36; Kg 39.4; Tonbänder: 184; BETA: D3; D26; D27; D29
Singkreis Berlin Singkreis der JMS Charlottenburg	Sch 131 Sch 1; Sch 2; Sch 3; Sch 4; Sch 5; Sch 6; Sch 7; Sch 8; Sch 9; Sch 10; Sch 11; Sch 12; Sch 13; Sch 14; Sch 15; Sch 16; Sch 17; Sch 18; Sch 19; Sch 20; Sch 21; Sch 22; Sch 55
Singkreis Sao Paulo Singkreis Zürich	25 (DAT) 18.2/ 19.2 (DAT); Kg 17; Tonbänder: 19; BETA: D15
Singspiel - Singspiele für Kinder	Kg 71
Singspiele für Kinder	Sch 3; Sch 4, Sch 5; Sch 6; Sch 7; Sch 8; Sch 13; Sch 14; Sch 15; Sch 16; Sch 17; Sch 18; BETA: D23
Singt doch fröhlich mit	20 (DAT); 65.3/ 66.1 (DAT); 66.2 (DAT); Kg 01; Kg 04; Tonbänder: 20; 21; 66; 85; BETA: D30
Singt mit uns! 39.4;	Kg 03; Kg 36; Kg 37; Kg 38; Kg 39.1; Kg 39.3; Kg 39.4; BETA: D3; D26; D27; D29
Singtreffen - Europa cantat – Europa singt - Hans- Breuer- (Sing-)treffen	36 (DAT); 37.1 (DAT); 40.1 (DAT); 40.2 (DAT); 44 (DAT); 56.1 (DAT)
Singwoche	71.1 (DAT); Kg 16; Kg 80; Kg 119;

	Tonbänder: 71; 142.1; 142.2; 142.3; BETA: D15; D39
- Abendsingwoche	
- Mozartwoche	
Skandinavien	Sch 36; Sch 37; Sch 38; Sch 39; Sch 40; Sch 41; Sch 42; Sch 43; Sch 44
Slowakische Volkslieder	Tonbänder: 133
Solfeggio	Kg 20
Solingen	Kg 06; BETA: D18
Solmisation	Sch 23; Sch 24; Sch 25; Sch 26; Sch 27
Sommer	Kg 47
Sommerakademie	Kg 67; BETA: D35
Sonate	45 (DAT); Kg 05; Kg 25; Kg 49.2; Kg 50.3; Kg 54; Kg 56; Kg 89; Tonbänder: 45; BETA: D25; D33; CD 7
- Klaviersonate	
Sonne im Mai	Kg 82.1
Sonntakte	Kg 81.1; Kg 81.2; Kg 81.3; Kg 82.1; Kg 82.2; Kg 82.3; BETA: D40; D41; D42
Sopran	Tonbänder: 192; Sch 96; Sch 97; Sch 155; Sch 156; Sch 157; Sch 158; Sch 164; Sch 169; BETA: D7; D9; D48
Sordun	Sch 137
So singt die Schweiz	18.2/ 19.2 (DAT); Tonbänder: 19
Spanien – Lateinamerika	Kg 22; Sch 30; Sch 32; Sch 33; Sch 34; Sch 35; Sch 45; Sch 48; Sch 52; Sch 54; Sch 98
Spielkreis Ernesto Rossi	Tonbänder: 184; Sch 123; Sch 141
Spielkreis Espitalier	Sch 134
Spielkreis Karl Lorenz	Sch 137
Spiellieder für Kinder	Sch 13; Sch 14; Sch 15; Sch 16; Sch 17; Sch 18
Spielmann – Spielmannslied	37.1 (DAT); 37.2/ 38 (DAT);

	Kg 125.5;
	Tonbänder: 21; 37;
	Sch 86
Spielmusik	01 (DAT);
	Kg 49.1
Spiel- Musik- Tanz (Dt. Sportschule Köln)	67/ 68 (DAT);
	Tonbänder: 68;
	CD 5
Spielschar der HJ	Kn 04.1; Kn 04.2;
	Tonbänder: 77;
	BETA: D44
- Rundfunkspielschar	
- Spielschar Wien	
Spielschar Wien	Sch 74
Spielweise	Kg 24;
	Sch 101;
	BETA: D14
Spiritual	Kg 115.2;
	Tonbänder: 120; 128; 184; 192;
	Sch 133; Sch 147; Sch 148; Sch 165
- Spiritual- Studio Düsseldorf	
Spiritual- Studio Düsseldorf	Tonbänder: 184
Sportschule Köln	siehe Deutsche Sportschule Köln
Square dance	Sch 122
Staatliche Hochschule für Musik Berlin	siehe Hochschule für Musik Berlin
Stabat Mater	Tonbänder: 141
Städtische Musikschule	siehe Musikschule
Stadttheater Remscheid	23 (DAT);
	Tonbänder: 23
St. Jacobus Jüchen	Kg 39.1;
	BETA: D26
St. Johannis Lüneburg	Kg 50.3;
	BETA: D25
St. Laurentius Bergisch Gladbach	Kg 39.4;
	BETA: D26; D27
St. Martin Landshut	Kg 58a; Kg 58b;
	Tonbänder: 76;
	BETA: D6; D22
- Kinderchor St. Martin	

St. Nicolai Hamburg	Kr 03
- Hamburger Knabenchor St. Nicolai	
St. Pankratius Neuenfelde	Kg 50.3; BETA: D25
St. Regina	Tonbänder: 126
St. Vinzenz	Sch 86
Streicherensemble	Kg 82.3; Kg 84; BETA: D40; CD 7; CD 24
- Streichhölzer Meerbusch	
- Streichquartett	
Streichhölzer Meerbusch	Sch 80
Streichinstrumente	Kg 32; Kg 35; Kg 53 (1966); Kg 53 (1968); Kg 84; Kg 92; Sch 28; Sch 105; Sch 106; Sch 107; Sch 108; Sch 114; Sch 115; Sch 116; Sch 117; Sch 118; BETA: D32; D43; D49; CD 7; CD 8; CD 10; CD 23
- Bariton- Baryton	
- Bass – Kontrabass	
- Drehleier	
- Viella	
- Viola	
- Viola da gamba	
- Viola d'amore	
- Violine	
- Violoncello	
Streichorchester	71.1 (DAT); Tonbänder: 72
Streichquartett	Kg 74a; Kg 74b; Kg 74c; Tonbänder: 49; 81; Sch 99; BETA: D1; CD 4
Stuttgart	43 (DAT); Kg 15; Kg 16; Kg 21; Kg 24; Kg 26; Kg 27; Kg 28; Kg 34; Kg 35; Kg 51; Kg 100 Tonbänder: 43; BETA: D11; D12; D14
- Chor der Volkshochschule Stuttgart	

- Hörfunk III, Stuttgart	
- Hugo- Distler- Kreis Stuttgart	
- Markuskirche Stuttgart	
- Motettenchor Stuttgart	
- Stuttgarter Instrumentalkreis	
- Stuttgarter Kammerorchester	
- Stuttgarter Liederhalle	
- Stuttgarter Singgemeinde	
- Stuttgarter Singkreis	
- Stuttgarter Spielkreis	
- Musikschule Stuttgart	
Stuttgarter Instrumentalkreis	siehe Stuttgarter Spielkreis
Stuttgarter Kammerorchester	48.2 (DAT); Tonbänder: 48
Stuttgarter Liederhalle	Kg 32; Kg 33; BETA: D13; D30
Stuttgarter Singgemeinde	Kg 33; BETA: D30
Stuttgarter Singkreis	Kg 21; Kg 28; Kg 29; Kg 33; BETA: D10; D11; D17; D30
Stuttgarter Spielkreis	Kg 15; Kg 21; Kg 26; Kg 27; Kg 28; Kg 29; Kg 30; Kg 33; Kg 34; BETA: D11; D12; D13; D17; D23; D30
Stuttgarter Volksmusikschule	siehe Musikschule Stuttgart
Süddeutscher Rundfunk	Tonbänder: 83
Sudetenland	Kg 22
- Sudetenländer, Der	
Sudetenländer, Der	Sch 67
Südwestdeutscher Rundfunk	Tonbänder: 45
Südwestdeutscher Singkreis	Sch 61
Südwestdeutscher Spielkreis	Kg 30; BETA: D10
Südwestfunk	Kg 58a; Kg 58b; Kg 125.1; Kg 125.2; Kg 125.3; Kg 125.4; Kg 125.5; Tonbänder: 76; BETA: D6; D22
Suite	45 (DAT); 71.1 (DAT); Kg 18; Kg 65; Kg 70; Kg 73a; Kg 73a; Kg 74a; Kg 74b; Kg 74c; Kg 76; Kg 89;

	Kr 03;
	Tonbänder: 45;
	Sch 134;
	BETA: D35; D36; D37; D38;
	CD 7
Synagoge Essen	CD 13
S 2 Spielzeit	Kg 100
Tagung	30 (DAT); 31 (DAT); 32 (DAT); 33 (DAT); 65.1
(DAT);	65.2 (DAT);
	Kg 94;
	Tonbänder: 64;
	BETA: D52
- Diskussion	
- Folkwang- Symposion	
- Gespräch	
- Arbeitstagung - Arbeitswoche	
Tanz	10 (DAT);
	Kg 31; Kg 47; Kg 48; Kg 73a; Kg 73b; Kg 74a; Kg 74b;
	Kg 74c;
	Tonbänder: 10; 21;
	Sch 29; Sch 70; Sch 72; Sch 79; Sch 100;
	BETA: D37;
	CD 7
- Altniederländischer Tanz	
- Arbeitsgemeinschaft Sing-, Tanz- u. Spielkreise Baden- Württemberg	
- Auftanz	
- Barsbüttler Tänze	
- Bolero	
- Deutsche Gemeinschaftstänze	
- Deutsche Volkstänze	
- Dreher	
- Englischer Tanz	
- Europäische Tänze	
- Körbler- Tanz	
- Mambo	
- Mitsommertanz	
- Niederländischer Rundtanz	
- Polka	
- Pommerscher Zweitritt	

- Rheinländer	
- Russländer Dreher	
- Square dance	
- Tanzlied	
- Volkstanz	
- Walzer	
- Westfalentanz	
Tanzlied	Kg 48; Tonbänder: 21; 184; Sch 132; Sch 145; Sch 146; BETA: D24
Tenor	Sch 155; Sch 156; Sch 157; Sch 158; Sch 164; BETA: D6; D7; D22; D47; D48
Thessaloniki	Tonbänder: 142.1; 142.2; 142.3
Thomanerchor Leipzig	Kg 42; BETA: D27
Thüringen	Sch 2; Sch 55; Sch 61
- Thüringisches Volkslied	
Thüringisches Volkslied	Sch 2; Sch 55; Sch 61
Tischharfe	25 (DAT); Tonbänder: 25; Sch 137
Toccatà	Kg 50.2; BETA: D25
Tölzer Knabenchor	Sch 128; Sch 129
Tonika- Do	Sch 23; Sch 24; Sch 25; Sch 26; Sch 27
Toscana	CD 22
Totensonntag	Sch 57
Trauerfeier	Kg 103.1
Treffen	56.2/ 57.1 (DAT); 57.2 (DAT); 65.1 (DAT); 65.2 (DAT); Kg 09; Tonbänder: 41; 57; 104
- Begegnung	
- Blitzkreistreffen	
- Brieger Treffen	
- Chortreffen	
- Folkwang- Symposion	
- Gespräch	

- Hans- Breuer- (Sing-) Treffen	
- Landjugendheimtreffen	
- Singtreffen	
- Treffpunkt Trier	
- Versammlung	
Treffpunkt Trier	Kg 125.1; Kg 125.2; Kg 125.3; Kg 125.4; Kg 125.5
Treskowitz	Kg 31
Trompete	Kg 84;
	BETA: D43
- Zugtrompete	
Trossingen	01 (DAT); 07.2/ 08/ 09 (DAT); 42 (DAT); 43 (DAT);
	Kg 60a; Kg 60b;
	Tonbänder: 01; 09; 43; 95
- Bundesakademie Trossingen	
- Musikschule Trossingen	
Truppenbetreuung im Westen	65.3/ 66.1 (DAT);
	Tonbänder: 66;
	CD 14.3
Tuba	Kg 122
Turmmusik	Sch 76
Ukraine	Kg 22
Umbrien	CD 22
Umea	56.2/ 57.1 (DAT);
	Tonbänder: 104
Ungarn	47 (DAT);
	Kg 37;
	Tonbänder: 133;
	BETA: D29
- Budapest	
- Chor des ungarischen Rundfunks	
- Vac	
Uraufführung	Kg 51; Kg 80;
	Tonbänder: 168;
	BETA: D31; D39
Uruguay	Sch 35
Urwandervogel	49/ 50 (DAT)
- Musik des Urwandervogels	
Vac	Tonbänder: 133
Variation	Kg 63;

	Tonbänder: 75; 115; CD 4
Värmland	Tonbänder: 21
Verband Deutscher Schulmusikerzieher	54 (DAT); Tonbänder: 54; 91
- Grundschule	
Verbindung (zur JMB)	48.2 (DAT); 49/ 50 (DAT); Tonbänder: 48; 50; 98
Versammlung	60.1 (DAT); 60.2 (DAT); 65.3/ 66.1 (DAT); Kg 96; Kg 110.1; Kg 110.2; Kg 110.3; Kg 111.1; Kg 111.2; Kg 112; Kg 113.1; Kg 113.2
Viella	Kg 76; BETA: D38; CD 22
Viersen	Kg 39.1
- Instrumentalensemble Viersen	
Villingen	Kn 02
- Johanniskirche Villingen	
- Kantatenorchester Villingen	
- Motettenchor Villingen	
- Musikschule Villingen- Schwenningen	
Viola	Kg 73a; Kg 73b; BETA: D1; D37
Viola da gamba	49/ 50 (DAT); Kg 05; Kg 20; Kg 25; Kg 89; Tonbänder: 49; BETA: D9; D19; D48
Viola d'amore	Kg 56; BETA: D33
Violine	22 (DAT); 45 (DAT); 49/ 50 (DAT); 74/ 75/ 65A (DAT); Kg 54; Kg 73a; Kg 73b; Kg 74a; Kg 74b; Kg 74c; Kg 89; Tonbänder: 45; 49; Sch 29; BETA: D1; D33; D37; D48; CD 7
- Violinkonzert	
Violinkonzert	22 (DAT); 74/ 75/ 65A (DAT),

	Tonbänder: 22; 75; 138.1; 138.2; 138.3; CD 4
Violoncello	Kg 73a; Kg 73b; Sch 29; Sch 91; Sch 134; BETA: D1; D36; D37; CD 4
Vlotho	Kg 94; Tonbänder: 155; Sch 83; Sch 84
- Jugendhaus Vlotho	
Vogelsberg	Kg 103.2
Vokalensemble Hilversum	Tonbänder: 79
Volkshochschule Herzberg	02.1 (DAT); 02.2 (DAT); 03.1 (DAT); 03.2 (DAT); 04.1 (DAT); 04.2 (DAT); 05 (DAT); Tonbänder: 02; 03; 04; 05
Volkshochschule	BETA: D30
- Chor der Volkshochschule Stuttgart	
- Volkshochschule Steglitz	
Volkshochschule Steglitz	Sch 96; Sch 97
Volksinstrument	Sch 134
Volksmusik	21 (DAT); 37.2/ 38 (DAT); 61/ 62 (DAT); Kg 03; Kg 17; Kg 36; Kg 39.4; Tonbänder: 61; 112; Sch 93; BETA: D3; D10; D26; D27; D29
- Bundesvereinigung Deutscher Blas- und Volksmusikverbände	
- Deutsche Volkstänze	
- Europäische Volkslieder	
- Flämisches Volkslied	
- Folklore – Folkloreensemble	
- Folklorespielkreis Henner Diederich	
- Jiddische Volksweisen	
- Jodeln	
- Lieder der unverlierbaren Heimat	
- Mährisches Volkslied	
- Mitarbeit in der JMB/ Jugend- u. Volksmusik	
- Nordische Kanzone	
- Russian Folk Song Chorus	
- Schottland – Schottische Musik	
- Schweden – Schwedische Volksmusik	

- Slowakische Volkslieder	
- Square dance	
- Thüringisches Volkslied	
- Volksmusiksextett Hans Kämmerling	
- Volkstanz	
Volksmusiksextett Hans Kämmerling	Kg 03; Kg 36; Kg 39.4; BETA: D3; D26; D27; D29
Volkstanz	Kg 31; Kg 71; Sch 10; Sch 11; Sch 12; BETA: D23
Vollach	BETA: D13
Vorstandssitzung	Kg 111.1; Kg 113.1; Kg 113.2
Vortrag – Referat	04.1 (DAT); 06.1 (DAT); 06.2 (DAT); 07.1 (DAT); 10 (DAT); 19.1 (DAT); 22 (DAT); 24 (DAT); 29 (DAT); 30 (DAT); 31 (DAT); 32 (DAT); 33 (DAT); 34.1 (DAT); 34.2 (DAT); 34.3 (DAT); 35 (DAT); 36 (DAT); 37.1 (DAT); 37.2/ 38 (DAT); 42 (DAT); 44 (DAT); 48.1 (DAT); 48.2 (DAT); 49/ 50 (DAT); 51 (DAT); 56.1 (DAT); 56.2/ 57.1 (DAT); 57.2 (DAT); 61/ 62 (DAT); Kg 48; Kg 57; Kg 74a; Kg 74b; Kg 74c; Kg 93.1/ Kg 93.2; Kg 94; Kg 96; Kg 99; Kg 100; Kg 103.1; Kg Kg 106; Kg 109; Kg 110, Kg 111; Kg 113; Kg 114.2; Kg 114.3; Kg 114.4; Kg 126; Tonbänder: 04; 06; 07; 10; 25; 29; 30; 31; 32; 35; 37; 38; 42; 46; 48; 49; 57; 62; 97; 100; 103; 110; 111; 117; 118; 119; 121; 204; CD 14.2; BETA: D50; D52
- Ansprache- Rede- Grußworte	
Waldeck	Kg 103.1
Walter- Hensel- Gesellschaft	Kg 16; Kg 110.1; Kg 110.2; Kg 110.3; BETA: D15
Walzer	Sch 47; Sch 48; Sch 69; Sch 71; Sch 72; Sch 98
Wanderbursche	Kg 128; Kg 129
Wanderlieder	59.2 (DAT); Tonbänder: 59; Sch 61; Sch 166
Wanderschaft	42 (DAT); 46 (DAT); Kg 45
Wandervogel	49/ 50 (DAT);

	Kg 100; Sch 61
- Musik des Urwandervogels	
- Nerother Wandervogel	
- Urwandervogel	
- Zupfgeigenhansl	
WDR	67/ 68 (DAT); 69/ 70 (DAT); 74/ 75/ 65A (DAT); Kg 55[a]; Kg 55b; Kg 57; Kg 62; Kg 66; Tonbänder: 36; 68; 69; 70; 73; 74; 80; 81; 86; 88; 184; BETA: D1; D33; D34; D35; CD 3; CD 5; CD 9
WDR Köln	Kg 58a; Kg 58b; Tonbänder: 76; BETA: D6; D22
WDR Zeitzeichen	73 (DAT); Tonbänder: 73; 88; 150
WDR I	Kg 03; Kg 06; Kg 07; Kg 67; BETA: D3; D7; D18; D35
WDR III	Kg 08; Kg 23; Kg 85; Kr 02; BETA: D14; D21; D45; D47
WDR IV	Kg 36; Kg 37; Kg 38; Kg 39.1; Kg 39.3; Kg 39.4; BETA: D26; D27; D29
Wedel	Kg 73a; Kg 73b; Kg 74a; Kg 74b; Kg 74c
Weg mit Fritz Jöde	59.1 (DAT); Tonbänder: 59
Weg zur Jugendmusikbewegung	16 (DAT); 23 (DAT); Tonbänder: 16; 23
Weg zur Musik	44 (DAT); Tonbänder: 44
Weihnachten- Weihnachtszeit	Kg 03; Kg 45; Tonbänder: 126; Sch 95; Sch 150; Sch 172; BETA: D3; CD 1; CD 2
- Alpenländisches Weihnachtssingen	
- Bergbauernweihnach	
- Brieger Christnacht	
- Christentum	

- Christgeburtspiel	
- Oberuferer Weihnachtsspiel	
- Offenes Weihnachtsliedersingen	
- Weihnachtsgeschichte	
- Weihnachtskonzert	
- Weihnachtslied	
Weihnachtsgeschichte	Kg 116; Kn 02; Tonbänder: 127; 132; 183; 189; BETA: D47
- Christentum	
- Christgeburtspiel	
Weihnachtskonzert	Kg 72; BETA: D36
Weihnachtslied	Kg 04; Kg 22; Kg 35; Kg 78; Tonbänder: 85; Sch 95; Sch 127; Sch 144; Sch 149; Sch 172; Sch 190; Sch 191; Sch 192; Sch 193; Sch 194; BETA: D3; D16; D36; D38; CD 1; CD 2; CD 30
- Offenes Weihnachtsliedersingen	
Weihnachtsmotette	Kg 41; BETA: D27
Weihnachtsmusik	Kg 41; Tonbänder: 126; Sch 56; CD 1
- Brieger Christnacht	
- Oberuferer Weihnachtsspiel	
- Weihnachtslied	
- Weihnachtsmotette	
Weltgrafen, Die	Kg 103.2
Werdegang	48.2 (DAT); Tonbänder: 48
Westfalen	Sch 1; Sch 55
- Arbeitsgemeinschaft Musik Ostwestfalen- Lippe	
- Westfalentanz	
- Westfälische Kantorei (Herford)	
Westfalentanz	Kg 58a; Kg 58b;

	Tonbänder: 76; BETA: D6; D22
Westfälische Kantorei (Herford)	Kg 10; Kg 52; Kg 72; Tonbänder: 82; BETA: D5; D21; D31; D36
Wienhäuser Liederbuch	Tonbänder: 168
Woche der Hausmusik	21 (DAT); 65.3/ 66.1 (DAT); Kg 01; Tonbänder: 21; 66; BETA: D18
Wolfenbüttel	Kg 22; BETA: D16
Wuppertal	Kg 23; Kg 66; BETA: D35
- Immanuelskirche Wuppertal	
Würdigung	14 (DAT); Tonbänder: 14
Zeitgenössische Musik	CD 24
Zeitschrift	Tonbänder 89
Zimbal	Sch 29; Sch 134
Zink	Kg 32
Zither	Kg 32; Kg 35
Zugtrompete	Kg 76; BETA: D38
Zupfclub	Sch 80
Zupfgeigenhansl	36 (DAT); Tonbänder: 36; Sch 155; Sch 156; Sch 157; Sch 158
Zupfinstrumente	Sch 106; Sch 110; Sch 113; Sch 115; Sch 116; Sch 118; CD 8; CD 10; CD 23
- Gitarre	
- Harfe	
- Laute – Lautenmusik	
- Mandoline	
- Tischharfe	
- Zither	
Zupforchester	74/ 75/ 65A (DAT); Tonbänder: 75
Zürcher Jugendmusikbewegung	26 (DAT)

Zürich

18.1 (DAT); 18.2/ 19.2; 26 (DAT); 43 (DAT);

Tonbänder: 18; 26; 43; 189

- Frauenmünster Zürich
- Instrumentalkreis Zürich
- Singkreis Zürich
- Zürcher Jugendmusikbewegung